بَابُ الْبَاءِ الباء' مع الهمزة

١ - أبو بشيسيع نَـ عُلِ كُلَّيب: قاله مهلهل بن ربيعة حين قتل بجير بن الحارث ابن عباد بأخيه كليب، أى قم مقام شسعه فانك لست ببواء له؛ يضرب فى فرط اتضاع الشيء عن الشيء حتى لا يعادل كله بعضه، قال الحارث ابن عباد:

(الخفيف)

قرِّبا مربط النعامة منى إن بيع الكريم بالشسع غالى ٢ - بِأُدُنِ السَّمَاعِ سُمِّيْتَ: أَى إِن أَ فعلك يصدق ما تسمع الأذنان من قولك؛ يضرب لمن يذكر الجود شم يفعله .

⁽١) ليس في (م).

١ - ليس في (ى وك و ف).

٧ _ (ى) ص ٨١ و فى (ك) هكذا: بأذْن السِّاع سَمِّيْتُ . (١) فى (ف): بأذْن ، و فى (م): بأذْن . (٧) ليس فى (م) .

٣ - أَبْنَسَ ٱلْعِوَضُ مِنْ جَمَلٍ قَيْدُهُ : أهلك راع جملا اولاه فأتاه بقيده فقال ذلك ؛ يضرب لمن اعتاض عن الشيء الخطير ما لا خطر له .

٤ - ٠٠ مَقَامُ الشَّيْخِ 'أَمْرِسُ أَمْرِسُ ': من ' المرس ' و هو مرد ' الحبل إلى مجراه إذا خرج عنه ؛ يضرب للرجل يكون فى أمر يرغب له عنه ' قال :
 (الرجز)

بئس مقام الشيخ أمرس أمرس إما على قمو و إما اقعنسس الباء مع الألف

• - بتاء تُ عَرَارُ بِكَحْلَ: عرار بوزن قطام مبنية على لغة أهل الحجاز و على لغة بنى تميم غير مصروفة وكذلك نظائرها ، و كحل يجوز أن تصرف و أن لا تصرف ، وهما بقرتان كانتا فى سبطين فعقرت إحداهما فعقرت بها الاخرى فوقع بينهم الشرحتى كادوا يتفانون ، وقيل: كحل ثور ، وعلى هذا لا يكون إلا منصرفا ، وقيل: عرار السنة الشديدة التى تعر الناس بالشر ، وكحل كذلك ، هما ° علمان و مؤنثان ، قال:

(البسيط)

قوم إذا صرحت كحل بيوتهم مأوى الضيوف و مأوى كل فرضوب

٣ ـ (ى) ص ٨٥. (١) فى (ك): الَعوض. (٦) فى (ف): قيدُه. (٣) فى (م): من.

ع - (ى) ص ٨٤. (١-١) في (ك): أمّرس أمّرس. (ع) في (م): أي رد. (٣) ايس في (م) ، و على هامش الأصل: رد.

٥ - (ى) ص ٧٩. (١) فى (ف): بِأَت. (ع) ليس فى (م). (٣ و ٤) فى (م): يصرف. (ه) فى (م): وهماً .

و ذلك أنهم إذا أصابتهم سنة هلكوا فيها ثم أصابتهم بعد ذلك سنة أخرى مثل الأولى فى الشدة فقيل ذلك ، أى صارت هذه بواء لتلك أى مثلا لها ؛ يضرب لا فى تبادى ألم الرجلين إذا قتل أحدهما بصاحبه ، أو كون الرجلين متكافيين فى الشر ، قال ابن عنقاء الفزارى:

(البسيط)

إن تأت عبس و تنصرها عشيرتها فليس جار ابن يربوع محذول كلا الفريقين أغنى قتل صاحبه هذا القتيل بميت غير مطلول باءت عرار محلو والرفاق معا فلا تمنوا أمانى الأباطيل الموقال رجل من بنى عبس:

(الطويل)

إن تفجعونى بعد ما قد فجعتكم تكن كعرار حين باءت بها " كلُّ و قال عبد الله بن الحجاج الثعلمي ":

(الكامل)

بَاءَت ۱۰ عرارُ بَكحل فيما بيننا و الحق يعرفه ذوو ۱۱ الألباب ۱۲ هو الثعلبي بالثاء فوقها ثلاث نقط ۱۷ من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن

 ⁽٦) ليس في (م) . (٧) في (م): يضرب يضرب . (٨) في (م): تباءيي ٠

⁽٩) في (م): مربوع . (١٠) في (م) : عرار . (١١) في (م) : و الرفاق .

⁽١٢) في (م): الأضاليل . (١٣) في (م): به . (١٤) على هامش الأصل: التغلبي .

⁽١٥) في (ف): بِأَت. (١٦) في (ى وك و ف وم) :أولوا. (١٧-١٧) في

⁽م): الثعلى بالثاء المثلثة.

بغيض ' ''هكذا ذكر ابن الكلبي في جمهرة الأنساب ' .

٣ - بَاتَ بِلَيْلَةِ ' أَبْنِ ' أَنْقَدَ ': أَى ساهرا لم ينم ' و القنفذ ' كذلك '
 يقال: اجعلوا ليلكم " ليلة انقد ' و سرينا ليلة ابن انقد ؛ و قال الطرماح :
 (الطويل)

فبات یقاسی لیـل أنقـد دائما ^۳ و یجدر الحقف اختلاف العجاهن و قال آخر:

(الرجز) قنفذ ^ ليل دائم النُّيباح

و قال الأسدى:

(البسيط)

كقنفذ ألقف لا تخنى مدارجه خب إذا نام عنه الناس لم يسم و قبل: الانقد الذى يشتكى سنه – من النقد أو هو فساد فى الاضراس لخرقها – و هو لاينام .

٧ - بَادِرِ ٱلْفُرْصَةَ فَبْلَ أَنْ تَعُودً غُصَّةً: لأنك تسقط في يدك غب فواتها؛
 يضرب في انتهاز الفرص .

⁽١٨–١٨) في (م): عن ابن الكلبي .

٣ - (ى) ص ٨٤. (١) فى (م): بليلةً . (ع) ليس فى (ى و ك و ف). (ع) فى (ك): أنقذ . (٤) فى (م): القنقد . (ه) فى (م): ليلتكم . (٤) فى (م): دايبا . (٧) فى (م): يحذر . (٨) فى (م): قنفد . (٩) فى (م): كقنفد . (١) فى (م): القنفد النقد .

٧ _ ليس في (ى و ك) .

٨ - يائستِ ' بَينَ فَلَان: يضرب للقوم إذا استذلوا و استخف بهم ' قال:
 ٨ (الطويل)

فباست بنی عبس و أستاه طبیء و باست بنی دودان حاشی بنی نصر و قال :

(الطويل)

فباست ابى الحجاج و است عجوزه عتبد به مسلم يرتعى بوهاد و است عجوزه عتبد به شراه و هو أن يشترى و ماحبك سلعة فتجىء فتزيد على ثمنها فتأخذها ؛ يضرب فى غلبة الرجل على خصمه و فى سساراة الرجل غيره فى المرتبة و قيامه مقامه ، تقول العرب : ما باع على بيعك أحد ، أى لم يساوك و لم يشق غبارك ، و تزوج يزيد ابن معاوية أم مسكين بنت عمرو على أم الها ها شم فقال لها :

(الرجز)

ما لك أمَّ هاشم تبكين من قدر حل بكم تضجين باعت على بيعك أم مسكين ميمونة من نسوة ميامين ١٠ - بَالَ حِمَّارُ وَاْسَتَبَالَ أَحْمِرَةً \: يضرب للوضيع يأتى أمرا فيتَّبِعه أقرانه .

٨ - ليس فى (ى وك و ف) ؛ وعلى هامش الأصل: سقط المثلان هذا و الذى
 بعده مع شرحيها من نسخة - اه. (٣) فى (م) : ترتعى .

٩ - ليس في (ى وك) • (١) ليس في (م) . (١) في (م) : أمّ . (٣) في
 (م) : فلم .

٠٠ - (ى) ص ٨٠٠ (١) في (ك): أَحْمَرُه . (٢) في (م): فيتبَعه .

١١ - بِالرِّفَاءِ وَ الْبَـنَيْنَ: أَى بِالالتَحامِ و التوافق؛ يضرب في الدَّعاء للناكح في الرَّفاء للناكح المراب السَّاعِدِ يَبْطِشُ الكَفان؛ يضرب السَّاعِدِ يَبْطِشُ الكَفان؛ يضرب في الاعتذار من ترك الجود، أي إنما أقوى على الكرم بالسعة و قد عد متها في الاعتذار من ترك الجود، أي إنما أقوى على الباء

۱۳ - بِبَطْنِهِ يَعْدُو الذَّكُرُ: أَى الفرس الذكر ، لأنه آكل من الأنثى فعدوه على حسب أكله ، و قبل: المراد بالبطن بطن الوادى ، و الفرس الذكر أعدى فى السهل و الآنثى فى الحزن ؛ يضرب فى الاعتذار من ترك الفعل لعدم آلته .

12 - بِرَبَقَةَ صُرِمَ ٱلْاَرُّ: هي الموضع الذي استشار فيه جذيمة وزراءه عند توجهه إلى الزباء فأشاروا عليه غير قصير ، فلما شاوره بعد ما وقع قال له ذلك ، و يروى: ببقة خلفت الرأى ؛ يضرب لمن يستشير بعد فوت الأمر .

الباء مع الجيم

١٥ - بِجَنْبِهِ فَلْتَكُن الْوَجْبَةُ: أَى الصرعة؛ يضرب في الدعاء على الرجل مأن يحبق مكره من به .

١١ - (ى) ص ١٨٠ (١) في (م): المناكع .

١٧ - (ى) ص ٨٠ (١) ليس في (م) . (١) في (م) : عدمتها .

١٣ - (ى) ص ٨٢ . (١) ليس في (م) .

١٤ - (ى) ص ٧٨ . (١) على هامش الأصل و في (م) : هو .

٠ (- (ى) ص ٨٤ . (١) ليس في (م) .

الباء مع الدال

رريم أوروع على المذموم يخلف المحمود ، قال عبد الله من بن السلولي:

(الكامل)

أقتيب فقد قلنا غداة أتيتنا بدل لعمرك من يزيد أعور متنان من بالصبخ أدرك و الذى بالسيف شمر و الحروب تسعر حولان باهلة الألى في ملكهم مات الندى فيهم و عاش المنكر

الباء مع الراء

۱۷ – بَرِّئُتُ مِّنَهُ مَطَرَ الَّسَاءِ: أَى أَبدا ما دامت السماء تمطر و نظيره آنيك خفوق النجم .

۱۸ - بَرِحَ الْخَفَاءُ: أَى زالت الحَفية فظهر الأمر ، و قيل: برَح - بفتح الراء - و معناه أنه ظهر الأمر الحنى كأنه صار فى براح من الأرض ، و قيل: الحفاء المطمئن من الأرض ، أى صار المطمئن براحا ، و المعنى تكشف المستور ، و أول من تكلم به شقُّ الكاهن ، قال الهيثم بن الأسود النخعى:

١٦ - (ى) ص ٧٨ . (١) فى (ك و ف): بدل . (٢) فى (ك): أعور، و فى (ف): أعور ، (س) فى (م): عبيد الله. (٤) على هامش (م): قتيبة مسلم بن عمر و الباهلي كان أحول و ابو مسلم كان يغنى يزيد بن معاوية فى الخلوة . (٥) فى الأصل: الأولى .
 ١٧ - (ى) ص ٨٨ .

۱۸ - (ی) ص ۸۲. (۱) فی (م و ك): برخ.

(الوافر)

'فقلت لَمَذَحِج' قوموا فشدوا مآزركم فقد برح الخفاء' فإن الحرب يجنيها رجال ويصلى حرها قوم براء وقال آخر:

(الكامل)

برح الخفاء فما على تجملُّد و نفا الرقاد جوى شجانى زائرًا

١٩ - برَحْلِهَا ' بَاتَتْ: الضمير للناة، أى لا يستطرف منها أن تبيت مرحولة فإنها عُبراً أسفار قد باتت برحلها عير الليلة ؛ يضرب لمن شهر بأمر فلا يستنكر منه الإتيان به .

٢٠ - بَرُدُ عَدَاةً غَرَّ عَبْدًا مِنْ ظَمَأً: سافر عبد بكرة فلم يستصحب الماء لل رأى من البرد ، فلما حميت 'الشمس عليه' هلك عطشا فقيل ذلك ؛ يضرب في الأمر بالاحتياط .

٢١ - بَرْزَ الصَّرِبْحُ ' بِجَانِبِ الْمَثِّنِ: يضرب للأم الواضح.

٢٢ - بَرِّقُ ١ لَمَنْ لَا يَعْرِفُكَ: ويروى: برقى على التأنيث؛ يضرب في

⁽٢-٢) في (م): قات لمذَحيج .

١٩ ــ ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م): برجلها . (٦) في (م): غير . (٩) في (م): برجلها . (٤) على هامش الأصل و في (م): ليلة .

٠٠ - (ى) ص ٧٩. (١-١) في (م): عليه الشمس ٠

٢١ - (ى) ص ٩٠. (١) في (ف): الصريخ.

^{. (}ع) ص $_{VA}$ ($_{1}$) على هامش الأصل: ترقّ. ($_{7}$) على هامش الأصل: ترق . ($_{7}$) تخویف تخویف

تخویف الرجل صاحبه و هو یعرفه بالجنن .

الباءمع السين

۲۳ - بِسِلَاحٍ ' مَّا يُقَتَلُ ' الرَّجُلُ ': قاله رجل كان يعادى آخر وكان لا يظفر به فتوصل إلى ذلك بأن سالمه و أعطاه الأمان ثم قتله ' أى إن أسباب القتل كثيرة و المسالمة أحدها ؛ يضرب فى تلطيف الحيل إلى إدراك الغرض ' و قيل ' : أصله أن مرادا قتلت عمرو بن مامة فغزاها عمرو بن هند أخوه فقتل منها و أتى بابن الجعيد سالما ' فقال ذلك ' و يروى : بسكلح ما يُقتلنَ ' فضرب بالعُمَّد حتى مات و ابن الجعيد كان قاتله .

الباء مع الصاد

٢٤ - بَصْبَصْنُ ١ إِذْ تُحدِيْنَ ١ بِالْاذُنَابِ: يريد الإبل: يضرب فى فرار الرجل و استكانته .

الباء مع الطاء

۲۵ - بُسُطِنِی عَطِّرِی وَ سَایْری ذَرِی: و یروی: فعطری و سائری فذری و نول
 رجل جائع بقوم فأمروا الجاریة بتطییه فقال لها ذلك ؛ یضرب فی الاستطعام.

٢٣ - (١) في (ك): بَسلاح ، و في (م): بُسلاح . (ع) في (ى ص ٨٨ وف):
 يُشْتَانَ ، و في (ك): يَشْتُدْن . (٣) على هامش الأصل و في (ى و ك و ف):
 القتيل . (٤) في (م): و قبل إن . (ه) في (م): سلما .

۲۶ – من هامش الأصل و من (ی ص وی و م) ، و فی الأصل: بصبص .
 (۲) فی (ف): حدین .

٠ (ى) ص ٨٠ . (١) ليس في (م) ٠

الباء مع الدين

٢٦ - بعث جاري و لم أيغ داري: يضرب في سوء الجوار .
٢٧ - بعد 'اطلاع إيناش': أي إبصار 'قاله قيس لحديفة حين طلعا من منتهي الذرع و قد قال له: سبقتك يا قيس! أي ستؤنس بعد الساعة الأمر على خلاف ما تطلع عليه الساعة ، ينذره ' بسبقه إياه في العاقبة ؛ يضرب للدعي ما لا حقيقة له 'قال رؤبة ':

(الرجز)

ليس بما ليس به بأس بأس و لا يضر البر ما قال الناس فانه ° بعد اطلاع إيناس

۲۸ - بُعُدُ الدَّارِ كَيُهُدِ النَّسَبِ: أَى إِذَا غَابِ قَرِينَكَ فَلَمْ يَنْفَعَكُ فَهُو كَمَنَ لَا نُسَبِ بَيْنَكَ وَ بَيْنِهِ .

٢٩ - بَتْعُضُ الشَّرُّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضٍ : قال طرفة ١ :

(الطويل)

ابا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض

٠٩. ص (٥) - ٢٦

٧٧ - (ى) ص ٩٠. (١-١) فى (ك): اطلاع إيناس . (ع) فى (م): ينذر . (٩) فى (٥): ينذر . (٩) فى (٥) ابن الأعرابى ، وعلى هامش الأصل: الصحيح أنه للشاخ بن ضرار الغطفانى الصحابى الراجز المخضرم ١٦. (٤) فى (ى وك): لا يضير . (٥) فى (ى وك): وإنه .

٠ ٨٧ - (ى) ص ١٨٠

۲۹ - (ی) ص ۱۹۰۶) انظر دیوان طرفة طبع الشنة یطی ص ۶۸ سنة ۱۹۰۹م.

و قال ابوخراش:

(الطويل)

حمدت إلهى بعد عروة إذ نجا خراش و بعض الشرأهون من بعض " • و بعض الشرأهون من بعض " • و بعط التر تشان الورشان طائر يولد بين الفاخة و الحامة ، و جمعه و رشان ككروان و كروان ، و المشان ضرب من الرطب ، استحفظ قوم عبدا لهم رطب نخلهم فكان يأكله فإذا عوتب على سوء الأثر فيه در " كالذنب على الورشان ، فقيل ذلك . و بعشين مّا أرّ يَنّك أ : أى الجل و كن كأني أنظر إليك ؛ يضرب في استعجال الرسول .

الباء مع الغين

٣٢ - بَغَيْتُ \ لَـكَ وَ وُ جِدْتَ \ لِي: يضرب للوَ تلفين " . الباء مع الفاء

٣٣ - بِفِيْكَ الْأَثْلَبُ : فُتات الحجارة .

⁽۱) فی (هذ) ج ۲ ص ۱۵۷ و الحماسة ج ۲ ص ۱۶۳ طبع مطبعة بولاق ۱۲۹۱ م . ۳۰ – (۱-۱)فی (ی ص ۸۰ و ن): یاکل رطب، وفی (ك): تاکل رطب. (۲) فی (م): ورك.

٣١ - (ى) ص ٨٠ . (١) في (ك): أرينك .

٣٧ – (١) فى (ىص ٥٨ وك وف): بُغِيت. (٢) فى (موك): وَجدت. (٣) على هامش الأصل: للتو افقين .

٣٣ ـ ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : الأثلث . (٢) في (م) : نَتَاة .

٣٤ - بفيكَ الْحَجَرُ .

٣٥ - ٠٠ الْكُتْكُ : هو التراب ، قال :

(الرجز)

مُّنوك أن تطلُّق أو تُربين بفيك من ذاك تراب الكشكث أ ٣٦ - بِفُيكُ مِنْ سَارِ إِلَى الْقَوْمِ ٱلْبَرَى : أَى النراب ؛ يضرب في الدعاء على المخبر بالسوء ، قال مدرك بن حصن الأسدى :

(الرجز)

ما ذا ابتغتُ حَيَّى على حلَّ العرا أحسبتني جئت من وادى القرى بفيكً من سار إلى القوم العرى

الباء مع القاف

٣٧ - بَقَّ نَمْلَيْكَ وَ ابْنُالَ قَدَمَيْكَ: يضرب فى صون المال بابتذال النفس. ٣٨ - 'بَقَطيه بطبَّك': أَى فرقيه بحَذَقك ٢٠ من قوهم: أصبنا بقطا من المرتع أي لمعا ، و أصله أن رجلا أحمق طرق امرأة في بيتها فأخذه

٣٤ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م): الحجر .

٣٥ _ ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م): الكَثْكَث . (٢) في (م): تطلُّقي. (٢) في (م): تُربِي . (٤) في (م): الكَثْكُث .

٣٦ -- (١٠) ف (ىص ٨٦ وك وف) : بفيه . (٢) في (م) : إلى . (٣) في (م) : بفيك . ٧٧ - (ي) ص ٧٨٠

٣٨ - (ى) ص ٨٦ - (١-١) فى (ك): بقطيه بطبكَ . (٢) فى (م): بحذقك و رفقك. بطنه (r)

بطنه فأحدث فخافت المرأة أن يطلع عليهما فقال ذلك، أى فرقيه لئلا يفطن به ؛ يضرب لمن يؤمر أن يحتال مترفقا بالأمر الذي يعيي به غيره .

الباء مع الكاف

٣٩ - بِكُلِّ وَادٍ أَثَرُ مِنْ تَعْلَبَةَ: قاله رجل جفاه بنو ثعلبة فارتحل عنهم إلى قوم فجفوه أيضا فقال ذلك؛ يضرب لمن يرى ما لا يريد أين يتوجه .

الباء مع اللام

• ٤ - بَـلَغَ الْحِزَامُ الـطَّبِيَّنِ: هما للفرس كالثديين للمرأة ، و إذا اضطرب الحزام حتى بلغهما سقط السرج و ذلك عند الهرب .

٤١ - بَلَغ اللَّدَماء اللُّمَن : يعنى ثُرَن الخيل و هي شعيرات فوق الرسغ ،
 أى كثرت الدماء حتى خاضت فيها الدواب .

27 - . . السِّكَّيْنُ الْعَظَمَ: أَى قطع اللحم' كله حتى لم يجد مقطعا ، والغرض انتهاء الشدة إلى ما لا نهاية وراءه ؛ "يضرب ثلاثتها " في تناهى الشر و تفاقمه .

٤٣ - . . أَلْغُلَامُ ٱلْحِنْثُ: أَى جرى عليه القلم ' فلو حلف و أَتَى ' ما حلف عليه

 ⁽٣) في (م): المرأة . (٤) في (م): له .

٣٩ - (ى) ص ٨٠ . (١) على هامش الأصل: توجه، وجه؛ و في (م): توخَّه . . ٤ - ليس في (ى و ك و ف) .

١٤ – (١)فى (ى ص ٨١ و ك و ف) : بلغت . (ع) فى (م) : ثننَ. (٣) فى (م) : كثر . (٤) فى (م) : فيه .

٤٢ - (ى) ص١٠٨٠(١) ليسر في (م). (٦) في (م): لا. (٣-٣) في (م): للانتهاء ٤٣ - (ى) ص١٢٠ (١) في (م): أتى .

حنث '، و قيل: الحنث الإثم؛ يضرب في إدراك الشيء و "بلوغه إياه" .

٤٤ - بَلَغَ اللهُ بِكَ أَكْلَا الْعُمْرِ: أَى أَقْصَاه .

• ٤ - . . أَلَمَاءُ الزَّنِي: جمع زبية الآسد، وهي حفرة تحفر له في مكان مرتفع ليصطاد فإذا بلغها الماء فهو المجحف، 'ويروى: السيل و الربا، وهو جمع ربوة؛ يضرب في الشر المفظع، قال العجاج:

(الرجز)

النظر الحررى النظر الدين الماء الزبى فيلا غير واختار في الدين الحررى النظر المن الحروى النظر المن الدين وأودى من كفر كانبوا كما أظلم ليل فيانسفر العرض بالتثنية التوكيد، وقيل: طرفيه العلم أوهو أقصاه وأدناه الامرين والبلغين الطوريه على لفظ الجمع العمروبه وأطرافه كقولهم: الامرين والبلغين المستناهي في العلم المتناهي في العلم المتناهي العمر المتناهي في العلم المتناهي المتناهي في العلم المتناهي في المتناهي في العلم المتناهي في العلم المتناهي في العلم المتناهي في العلم المتناهي في المتنا

٧٤ - بَـلَغُ مَنْهُ ٱلْمُخَذَّقَ: يضرب في بلوغ الجهد . قال رؤبة :

⁽٢) في (م): حَنْ . (٢-٠) في (م): بلوغ أناه .

^{. 97} ص (٥) - ٤٤

٤ - (ى) ص ٩٩ · (١-١) ليس فى (م) · (٣-٢) فى (م) : المدعلا ؛ و فى (عج)
 ص ١٦ : فقد عـــلا . (٣) على هامش الأصل و فى (عج) : البطر . (٤-٤) فى
 (عج) : أنزف الحق .

٣٤ - (ى) ص ٨١ · (١-١) في (م) : و هما أدناه و أقصاه . (٢) على هامش الأصل و في (م) : و يروى : طوريه ، من قولهم : عدا طوريه ؛ صح ؛ إلا أن في (م) «عدا طوره » . (٣) ليس في (م) . (٤) في (م) : البلغين .

٧٤ - (ى) ص ٨٨ و ٨٨ . (١) في (ف): بُلغ .

(الرجز)

دارت رحانا و رحاهم تستق "سجال موت من يخضها يغرق إد بلغ الموت إلى المخنّق

و قال أيضا :

(الرجز)

و كم جلا مروان حتى أشرفا مر غرات تبلغ المخنقا المخنقا الله المحنقا

٤٨ - بِمثْلِ جَارِيةٍ فَلْتَزْنِ الزَّانِيَةُ سِرًّا وَعَلانِيَةً: هو جارية بن سليط أفرشته أمرأة نفسها افتنانا بجماله فلامتها أمها ثم لما رأته قالت ذلك؛ يضرب فيما يلام فيه مباشره للجهل به ثم يعذر إذا وقف على كيفيته .

٤٩ - بِمِثْلِي تُطْرَدُ الْآوَابِدُ: هي الوحوش ؛ يضربه الرجل الكافى ،
 أي بمثلي تطلب الحاجات ،

الباء مع النون

• ٥ - بِنْتَ بَرَحٍ شَرُّكِ عَلَى رَأْسِكِ : هو اسم للشدة ، تقول : لقيت

(٧) على هامش الأصل و في (ف): نستقى ، و في (م): تستقى . (٩) في
 (ف): أبلغ ..

٨٤ - (ى) ص ١٨٠

على الوحش . (ى) ص ١٨٠ (١) في (ك): يُطرد . (ع) على هامش الأصل: الوحش . م المثل في (ى ص ٨٨ و ف) هكذا: بنت برح . (١) في (م): برح ، و في (ك): بَرَح . (ع) في (م): بُرَك ، و في (ك): شَرَك ، و في (ف): شَرَك ، و في (ك): شَرَك ، و في (م): يقال . شَرَكْ . (ع) في (م و ك): رأسك . (ع) على مامش الأصل و في (م): يقال .

منه بنات برح، أى شدائد مبرحة، و المعنى لا جاوزكَ الشروبق مصبوبا عليك حتى لا يدُّهم الناس؛ يضرب في استعظام الأمر.

الباء مع الهاء

١٥- به دَاء ظُبِي: أى لا داء به ، لأن الظبى أصح الحيوان ، و قيل ! هو تَسنج النسا ، و ذلك ينعت به الفرس ، و معناه أن به ما ينفعه ، و قيل : داؤه أنه إذا أراد النهوض مكث بهنيئة قبل أن ينطلق ، فمعناه أنه سَليم " من الأدواء كلها إلا عن هنة يسيرة لا يكاد يعتد بها ، قال !:

(الطويل)

لا تجهمينا أمَّ عمرو فإننا " بنا دا، ظبى لم تخنه عوامله ٥٢ - ٠٠ لَا بِظَبِّي أَعْفَرَ : أَى جعل الله ما أصابه لازما له مؤثرا فيه ، ولا كان مثل الظبى فى سلامته منه ؛ يضرب فى الشيانة ، قال الفرزدق : (الطويا)

أقول له لما أتاني نعيم به لا بظبي بالصريمة أعفرا الله الماء مع الياء

٣٥ - بَيْتِي يَبْخُلُ لَا آنًا: يضرب لمن شيمته الكرم غير أنه معدم.
 ٤٥ - بِيَدَيْنِ مَا أُوْرَدَهَا زَائِدَةُ: ما زائدة و زائدة اسم رجل و الضمير

(٥) ص ١٠٠٠ (١) في (م): شَيْخ . (٢) في (م): هنيئة . (٣) من
 (م)، وفي الأصل: سُليم . (٤) في اللسان و التاج « جهم »: قال عمر و بن
 القضفاض الجهني . (٥) في (م): فائما .

٥٢ - (ى) ص ٧٨ . (١) ليس في (م) . (٢) في (فر) ص ٤٩ .

٥٣ - (ى) ص ٨٠٠ (١) فى (ف): يبخُل، و فى (م): بخل.

ع - (ی) ص ۷۸ .

(٤) للابل

اللابل؛ يضرب لمن يباشر الأمر بقوة .

وه - بَيْنَ النُحُدَيّا وَ النُحُلَسَةِ: النُحُدَيّا ما أعطيته صاحبك من غنيمة أو جائزة؛ يضرب للذي يسألك فإن لم تعطه اختلس منك.

٥٦ - ٠٠ الْيَحِلْبِ وَالْكَبِدِ: الخلب لَحَة الاصقة بالكبد؛ يضرب الصديق القريب.

٥٧ - ٠٠ الرَّغَيْنِ وَ جَاحِمِ النَّبَهُورِ: يضرب للواقع فى أمر صعب قد التبس به.

٠٠ - ١٠ الْعَصَا وَ لِحَارِثُهَا: يضرب لغريب دخل بين نسيبين ، قال ': (الكامل)

لا تدمخلن منميدة بين العصا و لحائها

• • • • الَّ تَرِيْنَيْنِ حَتَّى ظَلَّ مَ قُرُونَنَا: يقرن بعيران فيجيء بعير ليس بمقرون فيعبث بهما فيقرن معهما؛ يضرب لجالب الحين على نفسه ، قال ابن مقبل: (البسيط)

إنا مشائيم أن أرَّشت جاهلنا يوم الطعان و تلقانا ميامينا فلا تكوننَّ كالنازى ببطنته بين القرينين حتى ظل مقرونا

• ٣ - بَيْنَهُم دَاءُ النَّضَرَائِرِ: يضرب لقوم بينهم شر لا ينقطع .

٠٠ - ٠٠ عِطْرٌ مَنْـُشِيمٍ: تفسيره في الفصل الثالث عشر من الباب الأول ١٠

٢٥ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) · كَمَة .

۷۰ - (ی) ص ۸۰

٠ - (ى) ص ٨٠ - (١) ليس في (م) . (٢) في (م) : لا تدخاًن .

٩٥ - (ى) ص ٨٠٠ (١) في (م): ارشت.

٠٨٠ ص (٥) - ٦٠

٧٤ - (ى) ص ١٠ ، (١) على هامش الأصل: في أشأم ١٢ ، ج ١ مثل ٧٤ .

^{00 - (}ى) ص ١٨٠ (١) في (م): الحذياً.

بَابُ التَّاءِ

التاء مع الهمزة

77 - تَأْبُلُ ذَٰلِكَ بَنَاتُ لَسَبِيْنَ: أَى أَفكارَى و مُودّاتَى و اللبب الصدر و أصله أن رجلا تزوج و له أم كبيرة فقالت له المرأة: لا أنا و لا أنت حتى تخرج هذه العجوز عنا و فاحتملها و أتى بها واديا كثير السباع فرمى بها فيه فرا بها متنكرا وهي تبكى فقال لها: ما يبكيك و فقالت : طرحى ابنى هلهنا و ذهب فأنا أخاف أن يفترسه الاسد و فقال لها: ولا تبكى له و قد فعل بك ما فعل و فالت ذلك ؛ يضرب لمن يود من لا يوده كأنه مجبول على ذلك .

التاء مع الباء

٣٣ - تَبَاعَدَتِ الْعَمَّةُ عَنِ الْخَالَةِ: أَى العمة خير من الخالة؛ يضرب في التفاضل بين الرجلين.

٦٤ - تَبَيّنُ رُو يَدًا مَا أُمَامَةُ مِنْ هِنْدٍ: غزا عمرو بن هند اليمامة فأخفق فر
 بطبي - وكان بينه و بينهم عهد - فقتل منه زرارة بن عدس في الذروة

٣٧ – (١) في (ى) ص ١١٦ : تأيي له . (٦) في (ى و ك و ف) : البي. (٣ في (م) : تُم مر . (٤-٤) في (م) : أُ تبكين .

٣٣ - (١) في (م وى ص ١١٤ وك وف): من .

٣٤ ـ ليس في (ى و ك و ف) . (١) ليس في (م).

و الغارب حتى أغار عليهم ' فهجاه عارق الطائى و نسبه إلى الغدر ' فأوعده عمرو فقال:

(الطويل)

من مبلغ عمرو بن هند رسالة إذا استحقبتها العيس تنضى من البعد أيوعدنى و الرمل بيسى و بيسه تبين رويدا ما أمامة من هسد أى أنظر برفق حتى ترى ما بين أمى و أمك من التباين ، يريد أن أمه أمامة أفضل من هند أم عمرو: يضرب فى التفاضل بين الشيئين .

التاء مع الجيم

70 - تَجَاوَزْتَ ٱلْأَحَصَّ وَ شُبَيْشًا: هما ماءان، وأصله أن جساس بن مرة لما ركب ليلحق كليبا أردف خلفه عمرو بن الحارث بن ذهل بن شيبان فلما طعنه و به رمق قال له ':

(الطويل)

أغثنى يا جساس منك مشربة تعود بها فضلا عــــلى و انعم فقال له جساس ذلك أراد أنك تباعدت عن موضع سقياك مثم نزل عمرو فحسب أنه يسقيه فلما علم أن نزوله للإجهاز عليه قال:

(البسيط)

المستجير بعمرو عند كربته كالمستجير من الرَّمْضَاءِ بال ار

⁽٢-٢) ليس في (م).

 ⁽م) . (الم) اليس في (الم) . (الم) اليس في (الم) . (الم) اليس في (الم) . (الم) في (الم) . (الم) الله في (الله م) . (الل

يضرب لطالب الشيء بعد فوته .

٣٦ - تَدَجَّشُأَ ' لُقْمَانُ مِنْ غَيْرِ شِبَعِ': هو لقان العادى، و المثل مضروب به في كثرة الأكل على ما سبق في أول باب الهمزة '؛ يضرب لمن يـدعى علما ليست معه آلته .

٧٧ - تَجَنَّبَ رَّوْضَةً وَ أَحَالَ يَهْدُو: الاِحالة الإسراع؛ يضرب لمن اختار الشَّقوة على السعادة .

٩٨ - تَجُوعُ الْمُحرَّةُ وَ لَا تَأْكُلُ ثَدْيَيْهَا: كانت زبا ابنت علقمة الطائى شحت الحارث بن سليل الاسدى وهى شابة وهو شيخ افنظرت ذات يوم إلى شباب فتنفست الصعداء فقال لها الحارث ذلك اراد أن المرأة الكريمة ترهقها الشدة و الضر و تقاسى الجوع و الشظف و عتقها يأبى عليها أن تكون ظئرا لقوم على جعالة كراهة العار ؛ و إيما ضرب هذا مشلا لها و عيرها إذ رآها قد طمحت إلى الشبان و رفضت موجب الحرية و العتق و قوله « و لا تأكل ثديبها " معناه جُعُل ثديبها " كقوله :

(الرجز)

يأكلن كل ليلة أكافا

أى ثمن إكاف، و يردى: شديها - و هو ظاهر؛ يضرب فى الاحتراس. من مدّنسات المكاسب.

⁽a) من (م) و هامش الأصل ، و في الأصل: للطالب.

٣٦ – (ى) ص ١٠٠ (١) فى (م): تجشى . (م) في (الله و ف): شَبِع . (م) فى (م) : الهمز . ج ١ مثل ه ١ .

۷۷ - (ی) ص ۱۰۷

٦٨ - (ى) ص ١٠٠٠ (١) في (م): ريا . (٢-٢) ليس في (م) ٠٠

التاءمع الحاء

99 - اتَحْسَبُهَا حَمْقَاءَ وَهِى بَاخِس: أَى نَظْنَ أَنْكُ تَخْدَعُهَا لَحْقُهَا فَإِذَا هِى تَخْدَعُكُ وَ وَهُو فَطْنَ دَاه . هَى تَخْدَعُكُ وَ وَهُمَاكُ ؛ يَضْرِبُ لَمْنَ يَظْنَ بِهِ الْغَبَارِةَ وَ هُو فَطْنَ دَاه . وَهُو يَخْرِجُ لُكُ بِالشّرِ وَ يَدَافَعُكُ ؛ وَهُو يَخْرِجُ لُكُ بِالشّرِ وَ يَدَافَعُكُ ؛ يَضْرِبُ لَمْ وَهُو يَأْتَى بَالِهُ اتّق . يَضْرِبُ لَمْنَ لَا يَكْتَرَثُ لَهُ وَهُو يَأْتَى بِالْهُ اتّق .

٧١ - تَحَلَّلُ عَيْلُ ': كان عشمس بن سعد بن زيد مناة يخالف إلى الهيجمانة بنت الغبر بن تميم فطرد عنها و قوتل فأراد عمه الحارث بن كعب بن سعد الدفع عنه فضربت أرجله فعرج فطولبوا بالدية فقال غيلان بن مالك الن عمرو:

(الرجز)

لا نعقل آالرجل و لا ندیها حتی تری داهیه تُنسیها ۷ أو یسف فی أعیننا سافیها

فجمع لهم عبشمس و غزاهم و قتل غیلان ^۸ فجعلوا یسفون التراب فی عینیه ^۸ و هو قتیل ^۸ و هو قتیل ^۱ و یقولون: تحلل غیل، أی استثن مما قلت؛ یضرب للتوعد

إذا ظفر به .

٧٧ - تَحَمَّدِى يَا نَفْسُ لَاحَامِدَ لَكِ: التحمد حمد النفس و الثناء عليها؛ يضرب في اعتناء الرجل بشأنه .

٧٧ - تَحْمِلُ عَضَةً جَنَاهَا: يضرب لمن لا يعدوه شره بل يكون المصاب به ، و أصله أن امرأة عمدت إلى قدحين "متشابهين فحطت" فيهما سويقا و جعلت فى أحدهما محما فوضعت الذى فيه السم "عند رأس ضرتها لتشربه ففطنت لذلك ، فلما نامت حولت الذى فيه السم اليها فأخذته أقشر بته فماتت ، فعندها قبل ذلك .

التاء مع الخاء

٧٤ - تُخْبِرُ ' عَنْ مَجْهُولِهِ مَرْآ تُهُ ': يضرب في الظاهر الدال عـــلى الناطن، قال:

(الرجز)

نار حبى صدقت سماته؛ تخبر عن نجاره مرآته

٧٥ - تَخَرُّسِينُ ۚ يَانَـٰفُسُ لاَ مُخَرِّسَةً ۚ لَـكِ : قالته نفساء لم تَجد من يتخذ لها

٧٧ - (ي) ص ١٠٩٠

٧٤ - (ى) ص ١٠٩. (١) فى (ك) : تخبّر . (٦) فى (ك) : مِراً ته . (٣) على ها . شما ته . (٣) على ها . شما ته .

٧٥ - (١) فو (ك): تخرّسي . (٦) في (ى ص ١٠٩ وك و ف) : لا مخرس .
 ١- ٧٥ الحرسة .

الخرسة وهى طعامعها فاتخذتها بنفسها؛ يضرب لمن يعتني بأمر نفسه · ٧٦ - تَخَلَّصَتُ قِائِبَةٌ مِنْ قُــُوبٍ: أَى بيضة من فرخ ، قال الـكمبِت ، : (الوافر)

لهن و للشيب و من علاه من الأمثال قائبة و قوبُ و سروى: تعرأت؛ يضرب للفارق صاحبه .

التاءمع الراء

٧٧ - تَرِبَتُ يَدَاكَ ': يضرب فى الدعاء على الرجل بالفقر ' قال سليمان ان ربيعة :

(الكامل)

تربت يداكَ " و هل رأيت القومه مثلي عـــلى يسرى و حين تعلّق ٧٨ - تُرَّ فَـصُن المُعْضِطَاتِ الْكَتَائِيفُ: أَى تتفرق لدى المغضبات الاحقاد الواحدة كتيفة ؛ يضرب في التغضب المولى إذا تهضم و إن كان مناديا أن قال القطامي :

٧٧ - ليس في (ى وك) . (١) ليس في (م) . (٧) على هامش الأصل: سلمي. ٧٧ - (ى) ص ١١٦ . (١) في (م): يداك . (٧) العبارة الآثية مذكورة في الأصل بعد «صاحبه » في مثل ٢٧ ، و لكن كان على الهامش: بنبغي أن يؤخر ؛ وضعناها في محلها موافقة بالنسخة المصرية . (٣) في (م): يداك . (٤) في (م): رأيت .

٧٨ – (١) فى (م و ى ص ١٠٩) : تَرْفَضَ ، و فى (ك): تَرْفَضُ ، وفى (ك) : تَرْفَضُ ، وفى (ف) : تَرَقَّضُ . (ع) فى (م) : لدا . (ع) فى (م) : النعصب . (٤) فى (م) : مناويا .

(الطويل)

أخوك الذي لا يملك الحسّ نفسه و تُرفض عند المحفظات الكتائف ٧٩ - تَرَكَ الْخَدَاعَ مَنْ أَجْرَىٰ مِنْ مَّائَة : أي من مائة غلوة ، و كانت قد ضربت الغاية كذلك يوم داحس و الغبراء ، قد استقبل ابو إياس بن نصر من بني ثعلبة مهب الشمال من ذات الإصاد ثم غلا بسهم فلم يزل يغلو به حتى استوفى مائة غلوة ، و قال الأصمعى: تُجرَى الجذعان أربعين و الثنيان ستين و الربع ثمانين و القرح مائة ، و لا تجرى أكثر من هذا ، قال ذلك قيس بن زهير لحذيفة حين طلبه السبق ، فقال له حذيفة : خدعتك يا قيس الي من أرسل فرسه من مائة عُلُوه فقد كشف أمره و لم يخادع ؛ يضرب للمجد في إزالة اللبس ،

٨٠ - ١٠ الخِدَع مَنْ كَشَفَ القَبَاعَ •

٨١ - تَرْكُ الذَّنْ اَيْسَرُ مِنَ الاِعْتَدَارِ: ويروى: من طلب التوبة: • ٨١ - تَرْكُ الظَّنِي ظَلَّهُ : يريد عظله تحت شجرة و ما أشبهها من كن" ، و الظبي إذا نفر من شيء لم يرجع إليه أبدا ؛ يضرب في هجر الرجل صاحبه

(ه) في (م): لا تملك . (٦) في (ف): النُّحسُّ. (٧) في (م): تَرفَضَّ

٧٩ – (ى) ص بـ. . . (١) ليس فى (م) . (٦) فى (م) : ياس . (٣) على هامش الأصل و فى (م) : طالبه . (٤) فى (م) : غلوة . (ه) فى (م) : النباس .

. ٨ - ليس في (ى و ك و ف) .

۸۱ - (ی) ص ۱۰۶

۸۲ - فى (ى ص ١٠٦ وك): ترك الظبى . (٢) فى (م): الظل . (٣-٣) ليس فى (م) .

(٦) و تقول

، و تقول للتوعد ؛ بالهجران : لاتركنك ترك الظبي ظله ، .

٨٣ - تَرَكَتْنِي خِرَةً ٢ النَّاسِ فَرْدًا ٠

٨٤ - تَرَكَتُهُ بِمَلَاحِسِ الْبَهَرِ: أَى بالمُواضِعِ التَى تلحس فيها بقر الوحش أولادها ، و يروى: بملحس البقر أولادها ، و الملحس مصدر بمعنى اللحس، و قيل ا: هو السم مكان محذوف تقديره : بموضع ملحس البقر ، و لا يجوز أن يجمل الملحس اسم مكان له الآنه لا يعمل حيثذ النصب في أولادها ؛ يضرب لمن ترك مكان لا أنيس به .

٠٠ - كَلَّى أَنْقَىٰ مَنَ الرَّاجَةِ.

٨٦ - ٠٠ عَـلَىٰ مِثْلِ لَيْـلَةِ الصَّدْرِ ': تفسيره فى الفصل الرابع عشر مر... باب الهمزة " .

٨٧ - ٠٠ عَلَى مِثْلِ مَقْلَع الصَّمْعَة : أَى لَم أَبق لَه شَيْنًا لأَن الصمغة إذا قلعت

⁽٤-٤) في (م): يقول المتوعد. (هـه) على هامش الأصل: ظبى ظلا ، وفي (م): ظبى ظله .

٨٣ – (١) في (ى ص ١٠٧ وك وف): تركني . (٢) في (ك): خبرةً .

۸٤ - (ی) ص ۱۱۷ . (۱) فی (ی و ك و ف) : بمباحث . (۲) فی (م) : قبله . (م) ليس فی (م) . (٤) فی (م) : تجعل . (ه) ليس فی (م) .

٠١٠٦ ص ١٠٦ - ٨٥

۸٦ - (۱) فى (ى ص ١٠٠ وف): الصدَر. (٢) فى (م): الهوز . ج 1 ص مثل ٢٥٥. ٨٧ - (ى) ص ١٠٠ (١) فى (ك): مقلَع ، و(ف): مَقلِع .

من الشجرُة لم يبق عليها علقة و لا أثر ؛ تضرب ثلاثتها في الاصطلام بالحوائج .

٨٨ - تَرَكَّتُهُ قَـدُ شَصَرَ بَصَرُهُ: هو انقلاب العين\ عند الموت و شخوصه ،
 أى تركته مشفيا على الموت .

۸۹ - . . مُحْرَ نُبِيًا لِيَنْبَاقَ: أى مطرقا ليأتى\ ياثقة ، و المشهور قولهم : عزنبق لينباع ، أى ليثب باعا باعا ، و يروى : عزنطها\ ، و معناه و معنى المخرنبق واحد و هو الساكت المطرق ؛ يضرب لمن يحلم فياذا وجد فرصة نزق و حل حُبوته .

• • - تَرَكُمُهُمُ فِي كَصِيمَةِ الظَّرِي: أي في حبالته، أي تركتهم في الضيق.
 و المحنة .

٩١ - تَرَى ٱلفِئْتِيَانَ ' كَالنَّحْلِ ه وَ مَا يُدْرِيْكِ آ مَا الدَّخْلُ: أَى العيب الول من قاله عثمة بنت مطر المعلى عامد البجلي و ذلك أن أختا لها اسمها خود ذات ميسم و جمال و لب خطبها خمسة إخوة من بني غامد: مالك

 ⁽٢) على هامش الأصل و في (م) : لها .

٨٨ ــ ليس في (ي و ك) . (١) على هامش الأصل: البصر .

۸۹ – (ى) ص ۱۲۲ ـ (١) لد ، في (م). (٢) من (م) ، و في الأصل: نحر نظم . (٣) في (م): حبو ته .

٠٠ - (ى) ص ١١١ . (١) في (م) : يواد .

٩١ - (ى) بس ١١٩٠ (١) فى (م) : الفُتيانُ . (٧) فى (ف) : يدريك ، و ف
 (م) : يريكَ . (٣) فى (م) : الغيب . (٤) فى (م) : مطرو . (٥-٥) ليس فى (م) .

و عمرو ' ، و علقمة ' و عاصم ' و مدرك - بنو مالك بن علقمة ' ، و مشوا بوصد بابها يتعرضون لها و كلهم جسيم وسيم لم ير فى زمنهم مثلهم ' - فرغنت فى مدرك فأنكحها ابوها على مائة ناقة معها رعاؤها ' و مائة حلة و ألف شاة افتالت لها أختها عثمة ' : إن شر الغريبة يعلن ' و خيرها يدفن انكحى فى قومك لا يغرك التمام بطول ' الاجسام فقد ترين الفتيان ' اكالنخل و ما يدريك ما الدخل ؛ فلم تسمع كلامها و حملوها فلم تلبث فيهم الا يسيرا حتى صبحهم بنو مالك بن كنانة فانكشفوا و تركوا النساء و الاموال ، فنذكرت قول عثمة و بكت ، فإذا ' فى بنى كنانة رجل أفوه أسود مضطرب الحلق غير أنه بطل فقيل لها : لوكنت حليلة هذا لما أسلمك ، فقالت : أ ليس يمنع الحليلة و يركب الطويلة و يطلب البليلة و يكرم القبيلة ؟ فقالت : أ ليس يمنع الحليلة و يركب الطويلة و يطلب البليلة و يكرم القبيلة ؟ فالوا : بلى ، قالت ' : فهذا أجمل جمالا و أكمل كالا ، فجعلوها له ؛ يضرب قالوا : بلى ، قالت ' : فهذا أجمل جمالا و أكمل كالا ، فجعلوها له ؛ يضرب لذى منظر لا مَخر الا عنده .

التاء مع السين

٩٢ - تَسُأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ شَلْجَمًا : اشتهت على رجل امرأته اسلجما بالسبسبا فقال:

⁽٦) في (م): العمر . (٧) في (م): عقيلة . (٨) ليس في (م).(٩) في (م): رعاتها .

⁽١٠) ليس في (م) . (١١) في (م) : يامن . (١٢) في (م) : لطول . (١٣) من

⁽م)، و في الأصل: الفيان. (١٤) ايسٍ في (م). (١٥) في (م): و إذا.

⁽١٦) في (م): فقالت . (١٧) في (م): مُخبر .

٩٢ – (١) فى (ى ص١٠٨ و ف): سلجها ؟ هو بالسين غير معجمة . (٢-٢) فى (م): بالسبسب شلجها .

(الرجز)

تسألني برامتين شاجمًا إنك لو سألت شيءًا أمما جاء به الكرى أو تبحثتًا

و حكى الأصمعى أنه قبل لرجل من أهل رامة: إن "قاعكم طيب فلو زرعتموه! قال: زرعناه"، قال: و ما حداكم على ذلك؟ قال: معاندة لقول " الشاعر: تسألنى – البيت "؛ يضرب لطالب حاجة عسرة، و يروى بالسين غير معجمة، و بالمعجمة أفصح.

٩٣ - تَسْقُطُ إِنِهِ النَّصِيْحَةُ عَلَى الظِّنَةِ \: أَى تنصحه فيتهمك ؛ يضرب في اتهام النصيح .

التاء مع الصاد

٩٤ - تَصْنَمُع فِي عَامَيْنِ كُـرْزًا \ مِنْ وَبَرِ : أَى جوالقا ١٠ ويضرب للبطىء
 الكسلان ١٠ و هو و قول أعرابية كانت تحمق :

(الرجز)

(٣-٣) فى (م): فاعكم لطيب لوز رعتموه ، قال: قد زرعنا. (٤) فى (م): شلحيا. (ه) فى (م): قول. (٦) ليس فى (م).

۹۴ – (ی) ص ۱۰۹ . (۱) فی (ك): تَسقَط . (۲) فی (ك و ف): الظّنة .
۹۶ – (۱) فی (ی) ص ۱۰۷: كُرُزا . (۲) فی (م): حوالقا . (سـس) هذه العبارة فی (م) بعد البیت . (٤ – ٤) فی (م): من . (ه) فی (م): صُنعتی . (۶) فی (م): أعمل .

(٧) التاء

التاء مع الضاد

٩٥ - تَشْرِبُ ' فِي حَدِيْدٍ بَارِدٍ ': يضرب في سؤال البخيل .
 التاء مع الطاء

97 - تَطَأَطأً لَـهَا تُخطئكَ: أَى انخفض لها و لا تغرر ' فإنها تمضى عنك و تذهب؛ يضرب فى خطب يتلاقاه الإنسان بالصبر و الرفق فتسهل عليه و لو جزع فيه و أخذه المالعنف لتولد عنه ما هو شر منه .

٩٧ - ' تَـطْعَمُ تُطْقَمُ ' : أى ذق تشتق إلى الأكل ؛ يضرب لمن يحجم عن
 الأمر فيقال له : ادخل فى أوله ' ترغب فيه .

٩٨ - تَـطْلُبُ ضَبًّا وَ لٰهٰذَا ضَبُّ بَادٍ رَأْسُهُ ': ویروی: مخرج رأسه؛ یضرب
 لن یترك ثأره تقریبا و یطلبه من نأی و زعموا أن رجلین وترا رجلا

٩٥ - (ى) ص ١١٠ . (١) في (ك) : تُضرَب . (م) على هامش الأصل :
 من شعر و بمامه :

هیهات تضرب فی حدید بارد اِن کنت تطمع فی نوال سعید و فی (ف):

یا خادع البخلاء عن أموالهم هیهات تضرّب فی حدید بار د ۹۳ – (ی) ص ۱۱۶ وعلی هامش الأصل: سقط هذا المثل و شرحه من نسخة ۱۱۰ . (۱) فی (م): لاتعزز . (۲) فی (م): فیسهل . (۳) فی (م): أخذ .

٩٧ - (ى) ص ١١٢ . (١-١) في (ك): تطعم تطعم . (٢) على هامش الأصل: أوائله .

٩٨ - (ى) ص ١١٨ - (١) فى (م): رأسه . (٢) فى (م): تاره .

و كلاهما يسمى ضبا فكان يوعد و يتهدد النائى عنه منها و يترك المقيم معه فقيل له ذلك، أى تطلب صاحب ضب و هذا صاحب ضب.

التاء مع الفاء

٩٩ - تَفْرَقُ مِنْ صَوْتِ الْغُرَابِ وَ تُقْدِمُ عَلَى ٱلْاَسَدِ الْمُشَتِّمِ : هو الذي علم الفوه لخبثه ، و يروى: و تَفْرَسُ الاسد ، يضرب للجبان المتصلف .

التاء مع القاف

١٠٠ - تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ : قال :
 (الطويل)

طيعت البيلي أن تُريع و إنما تقطّع أعناق الرجال المطامع يضرب في مذلة الطامع .

١٠١ - تَقَلَّدَهَا طَوْقَ الْحَمَامَةِ : أَى تقلد النعمة تقلدا لازما باقيا ،

قال بشر بن ابی خازم:

⁽م) من (م) ، و في الأصل: النآئ .

٩٩ ــ (١) على هامش الأصل: المشبم و المشتم جميعا، و في (ك): المشتم ،
 و في (ف وي): المشتم .

⁽ع) من (م) ، و في الأصل: أعلم . (س) في (م) : تُنفرس . (٤) من (م) و في الأصل: المتصكف .

٠٠٠ - (ى) ص ١٠٠ (١) في (ك): أعناقُ . (ع) في (ك): الطامع . (م) في (): الطامع . (م) في (م): طَمَعت . (٤) في (م): تَربع .

١٠١ - (ى) ص ١٠١ - (١) في (ك): الحمامة.

(الطويل)

حباك بها مولاك عن ظهر بِغضة ' وقَـلَدَها ' طوق الحمامة جعفر'
١٠٢ - 'تَقَيَّلَ أَبَاهُ' : أي أشبهه .

التاءمع اللام

١٠٣ - تَلَبَّدِيُ ' تَصِيَّدِيُ : يضرب للذي يظهر سكوتا فإذا رأى فرصة اغتنمها .

١٠٤ - تَلْذَعُ الْمَرْأَةُ وَ تَصِيْنُ . أَى تَصَوِّت ، و المعنى أنها تظلم بعلها
 و تزعم أنه يظلمها ؛ يضرب لمن يؤذى و يشتكى .

١٠٥ - يَلْكُ أَرْضُ ' لاَ تُقِضُ بَضْعَتُهَا': أى لا يصيبها قضض و هو الحصا الصغار، و يروى: لا تنعفر بضعتها، أى لا تترب؛ يضرب للأرض الكثيرة العشب التي إذا وقعت فيها بضعة لحم لم تقع إلا على تحشب .

⁽٧) في (ف): نَعضِهُ (٧) من (ف) و في الأصل: تُقلِّدها. (٤) في (بشر) ص ٨٩٠.

١٠٢ – (١-١) في (ى ص ١٢٤ و ك و ف): تقيل الرجل أباه .

۱۰۳ - (ی) ص ۱۱۱. (۱) فی (ك): تلبّدی . (۲) فی (م): تَصَيّدی .

٤٠١ - (١) على هامش الأصل و في (م): تلدّغ ، و في (ك): تلدّغ . (٢) في
 (ى ص.١١ و ك و ف): العقرب . (س) في (م): أو .

٠٠٥ - (١-١) في (ى) ص ١١٨ : لا تُقَضَّى بِضِعْتُها ، و في (ك) : لا تَقَضَ بِضِعْتُها ؛ و في (م) : لا نَقض بَضِعتها . (م) ليس في (م) . (م) في (م) : عشب.

التاء مع الميم

١٠٦ - تَمَامُ الرِّيْعِ الصَّيْفُ': أَى إِنَمَا الحَاجَةُ بَكَالُهَا كَمَا أَنَ الربيعِ إِنَمَا يَكُمَلُ بالصيف؛ و الربيع المطر الأول، و الصيف الذي يأتى بعده.

ردره ر قروه هر . ۱۰۷ - تمرة و زنبور : يضرب في اقتران كل نعمة بشدة .

التاءمع النون

١١٠ - تَنْزُو وَ تَـلَيْنُ: يضرب لمن يتعزز ثم يذل ،

١١١ - تَنْهَانَا أَمْنَا عَنِ الْغَيِّ وَ تَغَدُّوْ فَيْهِ: قاله: إخوة كانت أمهم تبحنبهم الريب وهي مريبة ؛ يضرب لمن يعظ الناس و لا يتعظ هو .

٠ . ١ - (ى) ص ١٠٠ (١) في (ف) : بالصيف .

١٠٧ ـ ليس في (ى وك). (١) في (ف): زُنبور.

۱۰۸ – (ی) ص ۱۱۰ (۱) فی (م): تیمرد.(۲) فی (م): الأبلقَ . (۳) من هامش الأصل ، و فی المتن : العزِّ .(۶) فی (م) : المنقة .

٩ . ١ - (١) في (ى) ص . ١١ : تَمْنَعَى ، و في (ك) : تَمْنَعَى . (ع) في (ى) : لكَ . (م) على هامش الأصل و في (م) : افتقاد .

٠١٠ - (ى) ص ١٠٩٠

١١١ - (ى) ص ١١١ . (١) في (ك وف): تعدو .

(٨) التاء

التاءمع الوأو

٣٣

١١٢ - تَوَقُّرِيْ يَا زَايَرَةُ: هي الغرضة القلقة؛ يضرب لمن لارزانة له .

التاء مع الهاء

١١٣ - تَهُمْ وَيُهُمْ بِكَ: يضرب للمغتر بطول الأمل.

١١٤ - تَهُوي الدَّوَاهِي حَوْلَهُ وَ يَسْلَمُ: يضرب لمن تلم به نكبات الدهر
 و يخلص منها ، و هو في شعر رؤبة ، قال:

(الرجز)

قد رابی النسیان و التوهم و کدت من طول اللیالی آهرم و ما ارمأزَّ الاسحمان الاسحم تهوی الدواهی حوله و یسلم

۱۱۲ - (ی) ص۱۱۲ (۱) فی (ك): أُتوقَرى. (ع) على هامش الأصل: العرصة. الاس الله العرصة. (ع) في (ك): و يهم. (۱) في (ك): و يهم.

۱۱٤ - (ى) ص ۱۲۱ - () في (ف): فكدت ، (م) في (م): الزمان . (م) من (م) ، و في الأصل: الأسحمان .

بَابُ الثَّاءِ

الثاء مع الهمزة

١١٥ - تَأْطَةُ مُدَّتُ بِمَاء: أى حمأة ، زيدت من قولك: مد النهر و مده نهر
 آخر ؛ يضرب لمن اشتد موقه و أفرط .

الثاءمع الألف

١١٦ - ثَارَ 'حَابِلُهُمْ عَلَىٰ نَابِلِهِمْ': يضرب فى اجتماع القوم على الشر . الثاء مع السكاف

11۷ - تَكَلِّتُكَ الرَّعْبَلُ: أَى الحَرْقَاء ، من رعبل الثوب إذا خزقه يعنى أمه ؛ يضرب في دعاء الشر .

الثاء مع اللام

۱۱۸ - ثُلَّ عَرْشُهُ : أي زال قوام أمره ، قال زهير : (الطويل)

تداركتم عبسا وقد ثل عرشها وذبيان إذا زات بأقدامها النعل

۱۱۸ – (ی) ص ۱۳۶(۱) فی (ف):عرشه بکسر العین.(۲) فی (ع)ص.۹ وأقرب الموارد: الأحلاف. (۳) فی(ع): قد.

٠ ١٣٤ - (ي) ص ١١٥

١١٦ - (ى) ص ١٣٤ . (١-١) في (م): حايلهم على نايلهم .

١١٧ - ليس في (ك وى).

الثاء مع الميم

. ١١٩ - تُمرةُ الْعَجْبِ الْمَقْتُ .

الثاء مع الهاء

١٢٠ - تَهَلَانُ ذُوا الْهَضَبَاتِ مَا يَتَحَلَّحَلُّ: يضرب للرزين .

١١٩ - (ي) ص ١٣٥ . (١) في (م) : ثمن .

[.] ١٢٠ – ليس في (ك و ى) . (١) ليس ئي (ف) . (٦) في (ف) : يتحلل .

بَابُ الْحِيْمِ

الجيم سع الهمزة

۱۲۱ - جي به مِنْ حَسَّكَ وَ بَسِّكَ ؛ بالفتح أو الكسر أى من حيث تدركه بحاستك و بتصرفك من انبست الحيات إذا ذهبت فى الارض و انتشرت و يروى : من عسك ، أى من حيث تعس أو تطوف و ليس يدركه بطوافك . ويروى : من عسك ، أى من حيث تعس أو تالوف و ليس يدركه بطوافك . الملا من حَيْثُ أَيْسُ و لَيْسُ : "قال الخليل : ليس إنما كان لا أيس فأسقطوا الهمزة و جمعوا بين اللام و الياء ، لان العرب تقول ": ائتنى من حيث أيس و لا أيس ، أى من حيث هو و لا هو .

الجيم مع الألف

۱۲۳ - بَاءَ بِاحْدَى بَنَاتَ طَبَقَ: أَى بِاحدى الدواهي ، و أصلها في الحيات و سميت بذلك لأنها تصير كالأطباق إذا ترحت ، و قيل: لأن الحواء يمسكها في أطباق الاسفاط ، و قيل: لإطباقها على الملسوع ، و قيل: الطبق في أطباق الاسفاط ، و قيل: لإطباقها على الملسوع ، و قيل: الطبق وعلى أمان (٥) نيست . (٣-٣) ليس في (م) ، وعلى هامش الأصل «الكسرة» مكان «الكسر» . (٤) في (م): تصرفك . (٥) في (م): ابتست . (٦) في (م): أي من حيث . (٧) في (م): تدركه .

من حيث كان و لم يكن.(٣) من (م) ، و في الأصل: يقول.(٤-٤) ليس في (م). من حيث كان و لم يكن.(٣) من (١) على هامش الأصل: نزحت ، رحت ، (٢) من (م) ؛ و في الأصل: الأسقاط .

(٩) السلحفاة

السلحفاة "، وهي تبيض مائة بيضة ينفلق على الله عن سلاحف الا واحدة فانها تنفلق عن حية خبيثة ، فتلك " بنت طبق .

١٢٤ - جَاءً بِالْلَازَبِّ: أَى بالداهية كَأَنهُم ذَهبُوا إِلَى البَعيرِ الْآزَب؛ و قد سبق ا

ذكره فى فصل الهمزة مع ّ النون ً .

١٢٥ - ٠٠ بالتَّرَّه ٠

١٢٦ - ٠٠ بالتَّهَاته .

١٢٧ - ٠٠ بالتَحنَفقيق: أي بالداهية .

١٢٨ - ٠٠ بالدَّاهِيَةِ الدُّهْيَاءِ ٠

١٢٩ - . . بالدَّاهِيَةِ الزَّبَاءِ .

١٣٠ - ٠٠ بالشَّعْرَاءِ ١

١٣١ - ٠٠ بالتَّادِي'

(٣) في (م): السحلفاة . (٤) في (م): تنفلق . (ه) في (م): سحالف . (٦) في (م): فالك تسمى .

. ١٧٤ ـ ليس في (ى وك و ف) . (١) في (م): سبق سبق . (٢) في (م):

ومع . (٣) ج ١ مثل ١٦٨٨ .

٠ ١٤٨ - (ي) ص ١٤٨٠

٠ ١٤٨ - (ي) ص ١٤٨٠

۱۲۷ – لیس فی (ی و ك و ف) .

٠ ١٤٩ - (ى) ص ١٢٨

۱۲۹ – } في (ى ص ١٥١ و ك وف): جاء بالشعراء الزباء . (١) في الأصل: ١٣٠ – }

و الداهية ، والشعراء .

١٣١ _ ليس في (ى و ك و ف) . (١) في الأصل: و الآدى .

١٣٢ - جَاءَ بالدَّرُدَبيْس .

١٣٣ - ٠٠ بالدُّهَارِيْسِ.

١٣٤ - ٠٠ بِاللَّارَ بَتِيا ' كلها دواه و اشتقاق الذّربيّا من الذرابة و هي الحدة ،
 يقال: سم ذرب ، "قال الكميت:

(الطويل)

رمانی بالارزاء ٔ من کل جانب و بِالدَربيا مُرَدُ فِهِرٍ و شِيهُا

١٣٥ - ٠٠ بِالرَّقِيمِ الرَّقْمَاءِ ١٠

١٣٦ - ٠٠ بِالسُّلْتِيمِ: ' أي بالداهية'، من السلت و هو القشر، و الميم زائدة.

١٣٧ - ٠٠ بِالسُّمَّةِ: و بِروى : السَّمَهَى و السَّمِّيهَى، أَى بالباطل و الـكذب.

۱۳۸ - ۰۰ بِالشَّوْكِ وَ الشَّجَرِ: أَى جَاء بكل شيء لكثرة ما جَاء به ٬ و قيل: معناه جَاء في حِيش عظيم .

١٣٩ - ٠٠ بِالصَّنُّبلِ: قال الكميت:

١٣٢ _ ليس في (ي وك) .

١٣٣ ـ ليس في (ى وك) .

١٣٤ - ليس في (ى وك). (١) في (م): بالذَّربياء. (٧) في (م): الذَّربياء. (٩) العبارة

الآتية ليست في (م) . (٤) في اللسان و التاج « ذرب » : بالآفات .

١٣٥ - (ى) ص١٤٩ . (١) ف (ك): الرَّقَاء ...

١٣٦ - ليس في (ي و ك). (١ - ١) بيس في (م) .

١٣٧ ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : تروى ـ

١٤٦ - (ي) ص ١٤٦.

١٣٩ – ليس في (ي و ك و تف) .

(الطويل)

ألا يفزع الأقوام بما أظلُّهم ﴿ وَلَمَا تَجْرُهُمْ ذَاتُ وَدَقَينَ صَابُّلُ ۗ

• 18 - جَاءً بِالصَّمِّ وَ الرِّبِحِ: الضح نور الشمس على وجه الأرض، و لو صحت الرواية بالضيح فوجهها أن يكون أصله الضحو للمورد من ضحا " يضحو عجوا و ضحوا بمعنى ظهر، ثم قدمت لامه على عينه فصار ضور حُور و وزنه فِلُع ثم قلبت الواوياء لانكسار ما قبلها و سكونها روما للازدواج، أي جاء بالمال الكثير .

١٤١ - ٠٠ بِالضَّدَ لَالِ بْنِ السَّبَهُلَل: أَي بِالباطل •

127 . . - بِالنَّطْلَاطِلَةِ: و الطلاطلة الداء العضال ، و قيل: الذبحة التي ' تأخذ باللهازم' ، و يقال: الطلاطل، قال:

(الرجز)

قتلتني رميت بالطلاطل

و الطُّلَطِلُ أيضا بِوزن خزخز .

م ١٤٣ - ٠٠ بِالطَّمِّ وَ الرَّمُ: أَى 'بالبحر و البر' ، و قيل: بالرطب و اليابس، و قيل: بالماء و التراب، و قيل: هما الامر العجيب،

(١) في (م): اظلهم .

• ٤٠ – (ى) ص ١٤١ . (١) في (ك): بالضّع . (ع) في (م): الضّحو . (٣) من (م) ، و في الأصل : ضعى . (٤) ليس في (م) . (٥) ليس في (م) . (٩) في (م): قلع . (٤) – (٥) ص ١٥١ .

١٤٢ - ليس في (ى و ك) . (١) ليس في (م) . (٦) في (م): في اللهازم . ١٤٣ - (ى) ص ١٤١ . (١-١) في (م): بالمبر والبحر . و قبل: الطم هو الذي يطم على كل شيء، و الرم الذي يرم كل شيء، أي يأكله؛ و المعنى جاء بالكثير.

١٤٤ - جَاءَ بِالْمَنْقَفِيْرِ .

١٤٥ - ٠٠ بالْفلتي ٠

١٤٦ - ٠٠ بِالْفَلِيْقَةِ .

١٤٧ . . - بالْقنْطر : أي بالداهية .

12۸ - . . بِالنَّنُّطِلِ : النَّطل الْحَةُ فَى النيطل و هُو الرَّجَلُ الطويل الجَرْمُ و المذاكير فسميت به الداهية .

> ١٤٩ - ٠٠ بِاللَّهَى ِ وَ الْجَسَى عِ: أَى بِالطَعَامِ وِ الشِرَابُ ، قال : (الهزج)

فما' كان على الهيء 'و لا الجيء' امتداحيكا .

• ١٥ - . . بِالْـهَيْلِ وَ الْـهَـيْلَـمَان : أَى بِالشيء الكثير ، من هيل الطعام و هو

(٢) ليس في (م).

١٤٤ - ليس في (ى وك).

١٤٥ - ليس في (ي وك) . (١) في (ف) : بالفلق .

١٤٦ - ليس في (ي وك).

١٤٧ - ليس في (ى وك) . (١) في (ف) : بالقنطَر.

١٤٨ _ ليس في (ى وك) . (١) في (ف) : بالنَّيطُل ، وفي (م) : النَّيطِل و النَّطِل ، و في (م) : النَّيطِل

١٤٩ - (١) في (ى) ص ١٥١: وما . (٢-٢) في (م) : و الحيء .

٠ ١٤٨ ص (ی) - ١٥٠

(۱۰) دفعه

دفعه من غير كيل .

101 - جَاء بُامِّ الرُّبَيِّقِ عَلَى أَرَيِّقِ: يزعمون أن رجلا رأى غولا على جمل أورق فذا أصله ، و أم الربيق كنية الغول ، و أريق بمعنى وريق و هو تصغير أورق على الترخيم ، و قيل: أم الربيق الأفعى شبهت "بالربق ، و أربق" الذئب أى جاء بالافعى مع الذئب ، و المعنى جاء بالداهية .

13

١٥٢ - ٠٠ أُمَّ حَبُو كُرَىٰ: أَى بالداهية وهي في الأصل الرملة التي تسوخ

فيها الرِجُل وكذلك الحبوكر و الحبوكران ، قال أبوشهاب الهذلى : (الطويل)

فلما غشى ليلى و أيقنت أنها هى الأربى جاءت بأم حبوكرى الفضت إلى القصواء وهى معدة لأمثالها عندى إذاكنت أوجرا المحال مدى بدَبًا دُبَيً : الدبا الجراد إذا تحرك قبل نبات أجنحته ، و دُبَيً موضع واسع ، أى ممال كثير كدبا هذا المكان .

١٥٤ -.. بَدَات الرَّعْد وَ الصَّليْل: أي بداهية ترعد و تصلصل لشدتها .

١٥٥ - ٠٠ بِعَاثِرَةٍ عَيْنِ : يقال : عار عَينه ٢ ، بمعنى عوَّرها ، وكان الرجل في

١٥١ – (ى) ص ١٤٩ . (١) ليس فى (م) . (٢-٢) فى(م) : بالريق و أَرَيْق .

ر عن الأرجل . (عن الأرجل . (عن الأصل و الأرجل . (عن الأرجل . الأرجل .

 ⁽ع) فى (م): الأربا. (ع) فى (م): حبوكرا. (٤) فى (م): أو حر.

۱۵۳ – (۱) فی (یص ۱۰۱ وف) : بدبی . (۲) زاد فی (ی) : و دبی دبیین ، وفی (ك و ف) : دبا دبیین .

٤٥١ - (ي) ص ١٥٥

١٥٥ _ ليس في (ى و ك) . (١) في (ف) : العين . (٢) في (م) : عينُه .

الجاهلية إذا بلغت إبله ألفا فمّاً عين واحدة منها ، فمعناه جاء من الإبل بالعدد الذي يوجب فمّا العين أى بألف منها ، وقيل: تكف العين عن النظر إلى غيرها لكثرتها ، وقيل: تعير فيها العين .

١٥٦ جَاء بَعْدَ اللَّتَيَّا وَ اللَّتِيْ : أَى بعد الشدة "الكبيرة و الصغيرة" ،
 قال العجاج :

(الرجز)

بعد اللتميا واللتميا واللتي

° و قال سلمي بن ربيعة ·

(الكامل)

و لقد رأبت ثأى العشيرة بينها وكفيت جانيها اللتيا واللني العرب المربط والميط والميط والميط والميط والميط والميط والميط والمياط والميط والميازعة والمجاذبة والمجازبة والمجاذبة والمجازبة وا

۱۵۶ – (ی) ص ۱۶۶ (۱) فی (ك وف): الَّتيا. (۲) فی (م): التي . (۳-۳) فی (م): التي . (۳-۳) فی (م): الصغيرة و الكبيرة .

(٤) فى (م): التى. (٠) العبارة الآنية ليست فى (م). (٦) فى (ى و ك): كلها . ١٥٧ – ليس فى (ى و ك). (١) فى (م): بعد الهبط .

١٥٨ - (١) في (ى) ص ١٥٨ : صلى . (٦) في (م) : إذ .

أى صوتهم ، قاله قصير للزباء حين جاءها بالصناديق فيها الرجال .

١٥٩ - جَاءَ بِمُطْفِئَةِ الرَّضْفِ: أَى بداهية أنست التي قبلها و أطفأت حرها الشدتها؛ و قيل: أصله ' الحية التي تمر على الحجارة المحماة فتطفئ ' سمها و حرها.

٠٩٠ - ٠٠ بِوَرَكَيْ خَبَرٍ: أَى بَآخِرِه؛ يضرب لمن ' أَتَى قوما قد علموا ' أُول خِير ' فَأَتَمه .

١٦١ - ٠٠ تَضِيبُ لِيشَتُهُ : أَى تسيل دما ؛ يضرب في الحرص ، قال : بشر بن أَبِي خاذِم :

(الوافر)

و لما ألق خيلا من نمير تضب لثاتها ترجو النَّهابا " و قال أيضا:

(الكامل)

و بنى تميم قد لقينًا منهم خيلا تضب لثاتها للمغنم

. أصلها . (7) في الأصل : فيطفئ . (م) - أصلها . (ع) في الأصل : فيطفئ .

• ١٦٠ – (ى) ص ١٤٤ . (١) من (ك) ، و فى الأصل : بو رِكى . (٢) فى (م) : فيمن . (٣) فى (م) : عملو ا . (٤) فو (م) : خير .

١٦١ - (١) فى (ف) : تُضب . (ع) فى (ف) : الثانه ، و فى (ك) : الثته ؛ و راد فى (ى ص ١٤٣ و ك) : على كذا . (٣) فى (م) : النَّهابا . (٤-٤) ليس فى (م) ؛ و فى (ى و ك) : و بنو نمير ، و فى (ف) : و بنى نمير ـ مكان « و بنى تميم » .

و قال الحصين من حمام ٢:

(الطويل)

وحتی تری قوما تضب لثاتهم یقودون أفراسا و جیشا عرَمرما ^۸ و أنشد ابو زید و قال – هو شعر عتیق:

(الطويل)

تضب لثات الحنيل فى حجراتها و تسمع من تحت العجاج لها أزملا ' المجاء عَمَا الله المراهِ الماء عَمَانه عَمَانه : أي مقضى الحاجة .

١٦٣ - ٠٠ ثَانَى عطَّفه: أي متكبرا .

١٦٤ - ٠٠ 'سَبَغْلَلًا وَ سَبَهْلَلاً': أَى فَارِغَا ، قَالُهُ عَمْرُ رَضَى اللهُ عَنْهُ .

١٦٥ - . . عَلَى غُبَيْرًا الظُّهُر : ويروى : على ظهر الغبيراء ؛ يعني الجلام

١٦٦ - . . كَخَاصِي الْعَيْرِ: أي مستحييا ، قال ابو خراش .

(٦) فى (م): الحمام .(٧) على هامش الأصل و فى (م): خيلا . (٨) فى (م): عُرُ مرما . (٩) زاد فى (م) قبله: و أنشد ابن دريد:

أبينا أبينا أن تضب لئاتكم على خرَّ د مثل الظباء و جامل (١٠) على هامش الأصل: زملا.

١٤٤ - (ي) ص ١٤٢٠

١٦٣ ــ ليس في (ى و ك وف).

١٦٤ - ليس في (ى وك وف) . (١-١) في (م) : سبهالا و شبغللا .

١٦٥ - (ى) ص ١٤٠ (١) في (م): يعنى الأرض أي .

١٦٦ - (ي) ص ١٦٦

(١١) الطويل

(الطويل)

فجاءت كخاصي العير لم تحل حاجة و لا عاجة منها تلوح على وشم المراء و المراء و المراء أدنيه : أي طامعا .

١٦٨ - . . وَعَلَى حَاجِبِهِ صُوْفَةً: يَضَرَبُ لَمْنَ لَمْ يَظْفُر بِحَاجِتِهِ .

١٦٩ - .. وَ فِي رَأْسِهِ خُطَّةً : أَى فِي نفسه حاجة قد عزم عليها .

٠٧٠ - . . وَ قَـدُ قَرَضَ رَبَاطُهُ ١: أَى مجهودا الله الميت، تقول العرب: قرض رباطه ، إذا مات .

۱۷۱ - .. وَ قَدْ لَفَظَ لِجَامَهُ': أَى مجهودا من الإعياء و العطش . ۱۷۲ - .. يَجُزُ بَقَرَةً': أَى عيالا ۚ كثيرا ، و يروى: بقره - بالإضافة ؛ يضرب للعيل .

١٧٣ - . . يَنْجُرُ رَجِلَسُهِ: أَيْ جَاء مثقلًا لَا يَقدر أَنْ يَرْفَعَ رَجَلَيْهِ .

(1) على هامش (م): قوله «لم تحل حيه » أى لم تلبس حليا ، و الحاجة خرزة بيضاء من وضيع الخرز ، و العاجة الوقف من العاج وهو المسئل الذي يكون في اليد ، قوله « على وشم » أى ليست يدها بموشومة .

١٤٤ - (ي) ص ١٩٧

١٩٨ - ليس في (ي وك وف). (١) ليس في (م) .

٠ ١٠٤ ص (٥) - ١٦٩

٠٠٠ - (ى) ص ١٤٢ . (١) في (ك) : رباطُه . (٢) زاد في (م) : به .

١٧١ - (ى) ص ١٤٢ . (١) في (ك): كِلْمُه .

١٧٧ ـ (١) في (ى ص ١٤٥ وك و ف): بقره . (٦) في (م): عيلا .

١٧٧ - (ي.) ص ١٤٤ - (١) في (م): إذا .

۱۷۶ - جاء کَضْرِبُ أُصَّدَرَیْهِ: و یروی بالسین و الزای'، أی یحرك عطفیه، یراد مجیئه فارغا .

٠٧٠ - ٠٠ يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ: أَى فرعى أَليته؛ يضرب المتوعد 'من غير' حقيقة ، قال :

(الوافر)

أحولى تنفض استك مذرويها لتقتلى فها أنا ذا عمارا المرام و على بكرة البهم، أي مع جماعتهم، و قبل: هو ذم و وصف المالة و الذلة، أي يكفيهم للركوب بكرة واحدة و ذكر الأب احتقاراً المالية و الذلة، أي يكفيهم للركوب بكرة واحدة و ذكر الأب احتقاراً المالية و المالي

۱۷۷ – جَاءَتْ جَنَادِعُهُ: أَى أُوائل شرّه، و أصلها جنادب تكون فى جحرة اليرابيع و الضباب، يقال: جاءت جنادعه و الله جادعه .

١٧٤ - (ى) ص ١٤٤. (١) على هامش الأصل: بالزاى .

١٧٥ – (ى) ص ١٥١ . (١-١) في (م): بغير . (ع) في (م): قال عنترة ؛ أنظر ديوان عنترة ص ٢٤، طبع المكتبة العمومية بيروت ١٨٩٣ م .

١٧٦ - (ى) ص ١٥٥. (١) فى (ك): أُنَّ ةَ . (٢) ليس فى (م). (٣-٣) من (م)، و فى الأصل: احتقار و تصغير.

١٧٧ ـ ليسن في (ى وك).

۱۷۸ - 'جَاءَتْ قَضَّهُمْ ' يَنْضِيْضِهُمْ: القض الكسر و الحطم فجعل عبارة عن الإلحاق بسرعة ، و القضيض بمعنى المقضوض ، و معنى الكلام أنهم جاؤا محتمعين المنقضا آخرهم على أولهم ، فجعل أولهم قاضا لأنه يستلحق آخرهم بسرعة كأنه يحطمه على نفسه ، و جعل آخرهم مقضوضا لأنه أيحطم و يُلحق بسرعة ، و هذا من باب طلبته جهدك و رجع عوده على بدئه آ ، و التقدير: جاؤا يقضون قضا بقضيضهم ، أى مع قضيضهم ، الفنوى : الكبار ، و القضيض الصغار ، قال أبى من هريم الغنوى :

(الكامل)

جاءت فزارة قضّها ' بقضيضها لسراتهم فى الفارسى وئيدُ وتحدّ ثوا مَلاً ' لِتُصبح ' أَمْنا ' عذراء ' لا كهل و لا مولود و قال آخر ' :

(الطويل)

وجاءت جحاش ('قضَّها بقضيضها ۱ و جمع عوال ما أدقَّ و ألاما و ربما قالوا: قضها بالرفع و ربما كسروا القاف .

^{/ / / - (}۱-۱) في (ى ص ١٤٢ و ك و ف) : جاء القوم قضّهم . (٢) من (م) ، و في الأصل: مستجمعين . (٣) على هامش الأصل : مستلحق . (٤-٤) في (م) : يُحطّم و يَلحق . (٥) في (م) : جهدك . (٣) في (م) : يديه . (٧-٧) في (م) : و قبل القض و قبل القض . (٨) ليس في (م) . (٩) على هامش الأصل : هرتم . (١٠) من (م) ، و في الأصل : قضّها . (١١) في الأصل : ملأ ا . (١٢) في (م) : تتصبح . (١٣) من (م) ، و في الأصل : تمنا . (١٤) من (م) ، و في الأصل : عذراء . (١٥) ليس في (م) . و في الأصل : قضيم بقضيضهم ، و في الأصل : قضيم بقضيضهم ، و في الأصل : قضيم بقضيضهم ، و في الأصل : قضيم بقضيضهم ،

۱۷۹ - جَاءَتُ \ كَالْجَرَادِ الْمُشْعَلِ \، أَى مَتَفَرَقَينَ فَى كُلِّ نَاحِيةٍ ، 'آقال: (البسيط)

و الخيل مشعلة فى ساطع ضرم كأنهر جراد أو يعاسيب م ١٨٠ - ٠٠ مِثْلَ النَّـمُّل: يريد الكثرة .

۱۸۱ - جَاحَشَ عَنْ خَيْطِ رَقَبَتِهِ: هو النَّيخاع و هو العرق الذي يستبطن الفقار من الدماغ إلى الظهر؛ يضرب في دفاع الرجل عن نفسه.

۱۸۲ - جَانِيُكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ: أَى الجَانِي عَلَيْك ، يقال: جني اللان فلانا إذا جني عله ؛ يضرب لمن يعاقب المرء بذنب غيره ، أى لا ينبغي أن ينقل ، عقوبة الجانى إلى غيره ، و قيل: معناه إنما يجنيك أى يكسبك و يفيدك من جنايته راجعة عليك لو أحدث حدثا كالإخوة و من يتعلق سببه بسببك ، قال ذؤيب ، بن كعب بن عمرو بن تميم :

(الكامل) ألآن أو أخذت مآخذها و تباعد الأنساب والْقُرِبُ أقلأتَ لا تطلب خطة عنتا و تركتها أو مسدّها رأّب أ

١٧٩ ــ (١) فى (ى ص ١٤٥ و ك و ف) : جاء القوم . (ع) فى (ى و ك وف) : المشعل . (٣-٣) ليس فى (م) ؟ وفى الأصل « ضرم » مكان « ضرم ».

۱۸۰ – لیس فی (ی و ك و ف) . (۱) فی (م): يراد

۱۸۱ - (ی) ص ۱۶۹.

۱۸۲ - (ى) ص ۱۶۹ () على هامش الأصل و في (م) : جانيك أى . (و و س) من (م) ، و في الأصل : ذويب. (م) ، و في الأصل : ذويب. (ج) في (م) : ألأن ، و في الأصل : الان ، (٧) في (م) : أقبات . (٨-٨) في (م) : ومسادها و أب .

(۱۲) جانيك

جانيك من يجنى عليك و قد يعدى الصحاح 'مبارك الجرّب''
ارتفع الجرب بيعدى "، و انتصب مبارك على التمييز، و يروى: مبارك الجرب على الإقواء ".

۱۸۳ - جَاوِرْ مُلِكًا آ ُو بَحُوًّا: يضرب فى التماس الخصب و السعة . الجيم مع الدال

١٨٤ - جَدَّ حَ مُجُوَّ يُن ا مِن سَوِ يْقِ غَيْرِهِ : يضرب للجشع المساك .
 ١٨٥ - جَدَعَ الله مسامِعَهُ : أى قطع الله أذنيه ؛ يضرب فى دعاء الشر .
 الجيم مع الذال

١٨٦ - جَدَهَا جَدَّ الْعَيْرِ الصَّلْمَانَةَ: هي نبت إذا ارتعاه الحمار اقتلعه من أصله، و الضمير في جذها لليمين، أي فعل هذا فعل الحمار بالصليانة؛ يضرب لمن لا يتلعثم في يمينه إذا استحلف .

(٩) في الأصل: يعدى . (١٠) في (م): الصحائح . (١١) في (م و ف): الجُرْب . (٩) في الأصل: الآتواء . (١٤) ليست العبارة الآتية في (م). (١٣) في الأصل: الآتواء .

۱۸۳ - (ی) ص ۱٤٩ . (۱) في (ك): جاور .

١٨٤ – (ى) ص ١٤٠ (١) في (ك): جُويُن . (٢) من (م) ، وفي الأصل: المسآل ؛ أنشد ابن الأعرابي :

يلقم لقما ويفدى زاده يرمى بأمثال القطا نؤاده و قال : هذا مثل قولهم : جدح جوين من سويق ليس له ؛ و أنشد أيضا : سبط البنان بما في رحل صاحبه جور البنان بما في رحله قطط

۱۸۵ – (ی) ص ۱۶۸. ۱۸۶ – (ی) ص ۱۶۰. (۱) علی هامش الأصل: بها ، و فی (م): بك. (۲) فی (م): لایتعلتم . (۳) فی (م): استخلف .

الجيم مع الراء

١٨٧ - بُرُّمُ التَّسَانِ كَنْجَرَّحِ النِّيدِ: هو فى شَعر امرى القيس، قال: (المتقارب)

تطاول ليلى بالإثمد و نام الخلى و لم أرقد و ذلك من نبأ جاءنى و أنبثته عن أبي الأسود و لو عن نثا غيره جاءنى و جرح اللسان كجرح اليد لقلت من القول ما لايزا ل يؤثر عنى يد المسند أثب المقرة من القول ما لايزا

يضزب في تأثير الوقيعة .

۱۸۸ - جَرَحَهُ حَيْثُ لاَ يَضَمَّعُ الرَّاقِي أَنْفَهُ: كانت جندلة بنت الحارث تحت حنظلة بن مالك وهي عذراء وهو شيخ فلم يستطع اقتضاضها ، افخرجت ليلة فوثب عليها مالك بن عمرو بن تميم فافتضها فصاحت ، فقيل لها في ذلك ، فقالت : لُسعتُ ، فقيل لها : أين ؟ فقالت ذلك ؛ يضرب لجناية لا حيلة فيها ، وقيل : يضرب فيمن أصيب بما لا يمكنه إظهاره .

۱۸۹ - مُجرُّوا لَهُ الْـخَطِيْرَ مَا انْجَرُّ لَـكُمْ : الخَطير الزمام ، قاله على الرضى الله عنه الله عنه في عمّار بن ياسر أى اتبعوه ما دام فيه موضع متبع ، و توقوه ما لم يكن فيه متبع ، يضرب في التوقى و ما فيه من السلامة .

۱۸۸ - ليس في (ى وك). (١) من (م) ، و في الأصل: بالأثمد. (م) في الأصل: يؤثّر. في عمدة الأديب « امرؤ القيس» طبع مكتبة النشر العربي بدمشق ص ١٥٠ « ليلك » مكان « ليلك » مكان « أر قد » .

١٨٨ - (ى) ص ١٤٠ . (١-١) ليس في (م) .

۱۸۹ - (ی) ص ۱۲۹ . (۱-۱) فی (م): علیه السلام . (۲-۲) لیس فی (م) . جری

• ١٩ - جَرَى المُذَّكِي كَسَرَتُ عَنْهُ الحُمُرُ: يضرب في تبريز الرجل على أَوْرانه .

۱۹۱ - جَرْیُ المُدَکِّیَاتِ خِلَانِ الله قیس الله الله علابا ، و یروی: غلابا ، و یروی: غلابا ، و یروی: غلاء ، أی كما یتغالی بالنبل، قاله قیس لحذیفة عند سبق داحس؛ یضرب فی المیسان و ذوی الحنكة .

١٩٢ جَرَى الْوَادِي فَنَطَمَّ عَلَى الْقَرِيِّ: هو مستجمع الماء الكثير؛ يضرب في غلبة الرجل قرنه.

۱۹۳ - جَرَىٰ اجْرَىَ السُّمَّهِ ا: أَى البعير الكالَ؛ يضرب للـكاذب أَى ليس في جريه طائل ، قال رؤبة:

(الرجز)

لت المني و الدهر جرى السمّه

۱۹۶ - . . مِنْهُ مَجَرَى اللَّدُودِ : هو الدواء اللذى يصب فى أحد لديدى الفم ، أى شقيه ، و قبل: معناه أنه كرهه كما يكره اللدود من يسقاه ! يضرب فى أمر يَنْجَع فى الرجل .

[•] ١٩٠ – (١) فى (ى ص ١٣٩ و ك و ف) : جرْىَ ، و فى الأصل : جرْىُ • (٢) فى • (ك) : المذكَّى .

۱۹۱ - (ی) ص ۱۳۹ . (۱) فی (م): فی ملح.

١٩٢ - (ي) ص ١٩٢

۱۹۳ – (۱-۱) فى (ى ص ۱۶۸ و ف): فلانّ السُّمَّةِ. و فى (ك): فلان السَّمَّةِ. و فى (ك): فلان السَّمَّةِ . (م) على هامش الأصل: هو .

١٩٤ - (ى) ص١٤١ (١-١) هذه العبارة مؤخرة في (م) . (١) في (م): يُنجع ٠

الجيم مع الزاي

۱۹۵ - جَزَاء سِنِمَّارٍ: نصبه باضمار الفعل، و سنمار بنَّاء بني للنعمان بن امرئ القيس الخورنق فقتله الثلا يعمل لغيره مثله ؛ يضرب فى عقوبة المحسن البرى ، قال شرحبيل الكلي :

(الطويل)

جزانی جزاه الله شــر جزائه جزاه سنمار و ما كان ذا ذنّب سوی و رصه البنیان سبعین حجة یعیل معلیه بالقرامید و السكب فلما رأی البنیان ۱۰ میموقه ۱۱ و آض كمثل الطود ذی الباذخ الصعب و ظن سنمار ۱۰ متی تم أنه ۱۱ یفوز لدیمه بالمودة و القرب افقال اقذفوا بالعلج من رأس شاهق ۱۱ فذاك العمرالله ۱۵ من أعظم الخَطّب ۱۲ و قال آخر:

(الطويل)

جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا ١٠ جزاء سنمار و ما كان ذا ذنب ١٩٥ – (ى) ص ١٤٠(١) من (م) و في الأصل: بنا. (ع) في (م): النعمن ، (ع) ليس في (م) . (٤) في (م): البرىء . (ه) في (ف): سوى . (٩) من (م)، وفي الأصل: رصّه ، و في (ك): رفعه ، و في (ف): وصّه . (٧) في (ك): عشرين . (٨) من (م)، و في الأصل: يُعل ، و في (ك): تعالى ، و في (ف): يُعل . (٩) على هامش الأصل: بالقراء . (١٠) في (ك): انتهى . (١١-١١) في (م): ثم سَعوقه ، و في (ك): يوما تمامه . (١٠) في (م و ف): به كل خيرة و فاز . (١٠-١١) في (م): نعم (ك): و مر بسنار على حتى رأسه . (١٤) في (م): و ذاك . (ه١) في (م): نعم و الله مكان « لعمر الله» . (٦٠) في (م): ألطب ، و في (ف): الذنب . (ك): على هامش الأصل: بلاثنا .

و قال نحية بن ربيعة الفزارى:

(الطويل)

جزى الله لاياً كلها غير واحد جزاء سنمار جزاء موقّراً . ١٩٦ - جَزَاء ' شُولَـة ': مثل ذلك ، و قصته فى فصل الهمزة مع النون '. الجيم مع العين

۱۹۷ - آجَعُلُتُهُ دَبُرَ أُذُ نِي ': أَى أَلقيته خلني ' و لم ألتفت إليه ، و الضمير للقول .

١٩٨ - . . نُصَّبَ عَيْني: يضرب في حاجة يتحملها المعنى بها .

الجيم مع اللام

199 - جَلَّتِ الْهَاجِنُ عَنِ الْوَلَدِ: أَى صَغَرَتُ مِنَ الْجَلَلِ بَمْعَى الْهَيْنُ وَ الْمَاجِنَ الْصَغَيْرَةُ مِنَ اهْتَجَنَّتُ الْجَارِيَةِ إِذَا افْتَرَعْتُ قَبِلِ الْأُوانُ وَ يُرُوى: جلت الْهَاجِنِ عَنِ الرَفْدُ وَ أَصَلَهُ أَنْ نَاقَةً هَاجِنَا لَقُومُ وَ هِي التِي تُلقَحُ اللَّهِ عَنِيرَةً تَمَلًّا القَدْحِ الضَخْمُ وَ فَلَمَا أَسَلْتُ قَبِلُ وَقَتَ اللَّهَاحِ مَا نَاللَّهَا عَزِيرَةً تَمَلًّا القَدْحِ الضَخْمُ وَ فَلَمَا أَسَلْتُ

۱۹۳ – (۱) فی (ی ص ۱۵۷ و ك): جزاه جزاه ، و فی (ف): جزاؤه جزاهُ ۰ (۲) فی (ك): شولة . (۳) ج، مثل ۱۹۷٤ ،

۱۹۷ ــ (۱-۱) فى (ى ص ۱۶۶ ه ك و ف) : جعل كىلابى دېر أذنيه. (م) ليس فى (م) .

۱۹۸ - (۱) في (م وك وف وي ص ۱۶۲) : نُصب .

١٩٩ - (ى) ص ١٤٠ (١) ف (م): تَنقح ، (م) في (م): اللَّقاح . (٣) في (م): اللَّقاح . (٣) في (م): فكانت .

الجيم مع النون

٢٠١ - جُندَلَتَانِ اصْطَكَتَا اصْطَكَاكًا: يضرب لقرنين يتصادان .

⁽٤) من (م)، و في الأصل: كُبُرت.

٢٠٠ – (ى) ص ١٤٠ (١) فى (ف): جلّى .(٢) فى (م): و أظهر .
 ٢٠١ – (١) من (م وى ص ١٥٥ و ك و ف و هامش الأصل) ، و فى الأصل ·
 اصطكا . (٧) ليس فى (ى وك) . (م) فى الأصل : يتصادلان .

بَابُ الْحَاءِ الحاء مع الألف

٢٠٢ - 'حَالَ الْجَرِيْضُ ' دُوْنَ الْقَرِيْضِ : الجريض أن يجرض الإنسان و هو أن يغص بريقه عند الموت ، و القريض الشعر ، قاله عديد 'بن الأبرص' حين استنشده المنذر و قد هم بقتله ، و قيل : قائله "جوشن بن قنفذ الكلاعي" و ذلك أن اباه منعه قول الشعر حسدا له التبريزه عليه ، فجاش الشعر في صدره فمرض منه فرق له فقال ": يا بني انطق بما أحببت ! فقال ذاك شم أنشأ يقول :

(الوافر)

أ تأمرنی و قد فنیت حیاتی بأبیات أحبرهن عنی فلا نجرزعٌ علی فان یومی ستلقی مثله و کداك ظی فأقسم لو بقیت لقلت قولا أفرق به قوافی كل جنی ثم مات ، فقال ابوه یرثیه :

(الطويل)

لفد أسهر العين المريضة جوشن و أرقها بعد الرقاد و سهّدا منا لله الشعر قبلها و عاش حميدا ما بقينا مخلدا و يا ليت الدهر سرمدا و يا ليت إذ قال عاش بقوله و هجّن شعرى آخر الدهر سرمدا

٢٠٢ - (ى) ص ١٦٩ . (١-١) في (ك): حالُ الحريض . (٢-٢) ليس في (م).
 (٣-٣) في (م): جوش بن قنفد الكلاعي . (٤-٤) ليس في (م) . (٥) في (م): فقال له . (٦) في (م): تخدع . (٨) على هامش الأصل: أسهدا .

و قيل: القريض الجرة ، أى منعت الغصة عن الاجتراء ¹ ؛ يضرب لأمر يعوق عنه ¹ عائق .

٧٠٣ - حَانِيَةٌ مُخْتَضِبَةٌ : زعمت امرأة مات عنها زوجها أنها تحنو على ولدها و لا تتزوج وكانت تختضب نقيل لها ذلك؛ يضرب فيمن برببك أمره.

الحاءمع الباء

٢٠٤ - حَبَّذَا النَّرَاثُ لَوْلَا النِّلَالَةُ : قاله يبوس حين ورث إخوته المقتولين ؛ يضرب في اجتماع المسرة و المساءة .

٢٠٥ - حُبْكَ الشَّيْءَ يُعْمِى وَ يُصِمْ : أَى عَيْكُ عَن مَسَاوِيهِ وَ أَذْنَكُ عَن اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ .

٢٠٦ - 'حَبُّلُكِ عَلَى غَارِبِكِ': يضرب فى تخلية الشيء و نفض اليد عنه ' 'قال النمر بن تولب:

(الطويل)

فلما عصیت العاذلین و لم أطع مقالتهم ألقوا علی غاربی حبلی علما عصیت العاذلین و لم أطع معالتهم ألقوا علی غاربی حبلی ۲۰۷ - آحِبیب إلی عَبد سُوم محکده از ای أصله ، و فیه أربع لغات :

۳.۷ – (ی)ص۱۷۰ (۱) علی هامش الأصل (وك): متخضة. (۲)فی(م): لمن. ۲۰۶ – لیس فی (ی و ك و ف) ۰

٠٠٥ - (ى) ص ١٧٣ . (١-١) ليس في (م) .

٢٠٦ - (ى) ص١٧١ . (١-١) فى (م): حبلكَ على غار بكَ . (٢-٢) ليس فى (م).

٧٠٧ - (ى) ص١٧٦ . (١-١) في (ك): حَبِّ إلى عبد محسكده .

(۱٤) محقده

⁽p) في (م) : ألاجترار . (١٠) في (م) : دونه ·

المحقده و محكده و محتده و يروى : تُحِب إلى عبد سوء ؛ يضرب للحريص على ما شينه و يهينه .

٢٠٨ - حَيِبٌ إِلَى عَبْدِ مَنْ كَدَّهُ: يضرب فى الانتفاع بالله عند الإهانة . الحاء مع التاء

٩٠٧ - حَتَى تَجَدَّمِعُ مِعْزَى الْفِرْرِ : هو سعد بن زيد مناة استرعى ابنتيه هبيرة و صعصعة معزاه فقالا : و الله الا نرعاها سن الحسل ، فغضب فأنهبها في الموسم فنادى تن من أخذ منها فردا فهو له و من أخذ منها فردا - أى زوجا - فليس له ، فلقب بالفزر ، شم إنها تفرقت في البلاد فلم تجتمع ، قال شبيب بن البرصاء المرى :

(الطويل)

و مرة ° ليسوا نافعيك و لن ترى لهم مجمعا حتى ترى غنم الفزر و قال ابو النجم:

(الرجز)

كانوا كمعزى الفزر فى التفرق

٢١٠ - . . تَرْجَعُ صَالَّـةً غَطَفَانَ : هو سنان بن ابي حارثة ، و حديثه في

⁽٣-٢) في (م): محفد و محقد و محكد و محتد . (م) في (م): حُب .

۲۰۸ - (ی) ص ۱۷۳۰

٩, ٧ _ ليس في (ى وك). (١) في (ف): يجتمع. (٦) في (م): ابنيه.

 ⁽م) : و نادى . (٤) ليس في (م) . (ه) في (م) : مره .

[.] ٢١ ــ ليس في (ى وك وف). (١) في (م): يرجع .

فصل الهمزة مع الجيم ٢.

٢١١ - حَتَى يُوَلَّفُ بَيْنَ الصَّبِّ وَ النُّونِ.

٢١٢ - ٠٠ يَوُّوبُ الْقَارِظَانِ.

(الطويل)

فقولى ً إذا ما أطلقوا عن بعيرهم تلاقونــه حتى يؤوب المنـخل

٢١٤ - ٠٠. يَحْجُ الْبُرْغُوثُ .

٠٠٠ - ٠٠ يَرْجِعُ الدُّر فِي الضَّرْعِ.

٢١٦ - ٠٠ يَرْجِعَ السَّهُمُ اللَّهُ قُوسِه ١٠

٣١٧ - ٠٠ يَرِدَ الضَّبُّ .

⁽٢) على هامش الأصل: في قوله « أجود من » . ج 1 مثل ١٩٩ .

٢١١ - (ى) ص ١٨٨ . (١) في (ك) : يؤلف.

٠١٨٦ - (ى) ص ٢١٢

٢١٣ - (ى) ص ١٨٦ . (١) في (م): وقصتها في . (٢) من (م) ، وفي الأصل: الدال . ج ، مثل ١٩٥ . (٣) في (م) : فقولوا .

۲۱۶ - لیس فی (ی و ك).

٢١٥ - (ى) ص ١٧٩ . (١) في (ف) : يرجع .

۲۱۷ - (ی) ص ۱۸٦

٢١٨ - حَتَّىٰ يَشِينُ الْغُرَابُ: قاله النابغة الجعدى :

(الوافر)

فِانك سوف تحلم أو تناهى إذا ما شبت أو شاب الفراب و قال ساعدة بن جؤية ":

(الكامل)

شاب الغراب و لا فؤادك تارك ذكرى عضوب و لا عتابك تعتب و قيل: المراد بالغراب مؤخر الرأس و هو آخر ما يشيب .

٢١٩ - ٠٠ يَنَامَ ظَالِمُ الْكَلَابِ: تفسيره في فصل الهمزة مع الذال ' ؛
 يضرب ' كلها في معنى التأبيد .

• ٢٧ - حَتْفَهَا تَحْمُلُ صَأَنَ بِأَظُلَافِهَا ؛ قاله حريث بن حسان الشيبانى لقيلة التميمية حين قدحت فى أمره بين يدى النبي صلى الله عليه و سلم لا سأله إقطاع الدهناء ففعل و كان حملها إليه و المعنى أن الضأن تبحث المناطلافها عن الميدية فتذبح بها فتحمل حقها بأظلافها الله الها الله المندية فتذبح بها فتحمل حقها بأظلافها إلى نفسها و تجره

۲۱۸ - ليس فى (ى و ك). (١) على هامش الأصل: كذا بالنسختين، وصوابه: الذبياني لا غير، يخاطب به عامر بن الطفيل فى وقعة ــ اه ، قاله عجد بن يو سف السورتى ١٠٠ أنظر التوضيح و البيان طبع مصر ١٩١٠م ص ٥٠ . (٢) زاد فى (م): تحل (٣) من (م) ، و فى الأصل : مجؤية به (٤) على هامش الأصل : معتب، و فى (م) : يعتب .

٢١٩ - ليس في (ى و ك)، و في (ف): لا أنام حتى (١) في الاصل و
 (م): الدال . ج ١ مثل ٤٩٧ . (٦) في (م): تضرب .

• ٢٢ - (ى) أص ١٦٩ . (١-١) في (م): عليه السلام . (ع) من (م) ، و في الأصل: يبحث . (م) ليس في (م) .

إليها، و قيل: إذا سمنت في ذبحت، فكأن شحومها التي تحملها و تمشى بها هي حتفها لانها سبب ذبحها؛ يضرب في جالب الحين على نفسه، قال ابو الاسود الدؤلي :

(المتقارب)

فلاتك مثل الذى استخرجت بأظلافها مدية أو بفيها فقام إليها بها ذابح و من تدع يوما شعوب يجها فظلت بأوصالها قدرها تيحش الوليدة أو يشتويها الحاء مع الدال

۲۲۱ - 'حَدَا حَدَا' وَرَاءَكُ بُنْدَقَةٌ': نادى حدأة و رخمها ؛ يضرب لمن يتباصر فيقَع عليه من هو أبصر منه .

۲۲۷ - حَدَادِ حُدِّيهِ ': أَى يا مناع امنعيه؛ تضربه العرب لرجل تطلع َ عليها و تكره طلعته .

۲۲۳ - حَدَثُ مِنْ فَیْكَ كَحَدَثِ مِنْ فَرْجِكَ : بروى عن ابن عباس و عائشة رضى الله عنهما ؟ یضرب فی مُقالَة السوء .

٢٧٤ - حَدَّثُ حَدِّيثَيْنِ امْرَأَةً فَإِنَّ الْبَتْ فَأَرْبَعَهُ ١: ويروى: فأربَع الى

(ع) في (م) : سميت · (ه) من (م) ، وفي الأصل: الدئلي · (٦) من (م) ، وفي الأصل: قَدرها .

٧٧١ - (ى) ص ١٧٧ . (١-١) فى (ك) حداء ، و فى (م) : حداً حداً . (٢) فى (ك) : بَندَة .

٧٧٧ _ ليس في (ى و ك) . (١) في (ف) : تحديه . (٧) في (م) : يطلع . ٧٧٧ _ (ى) ص ١٧٣ .

٢٧٤ - (١-١) في (ى ص ١٧٠ و ك وف وم) هكذا : لم تفهم فأربعة . (٢) في
 (م) : فاربع .

(۱۵) کف

كف ، يز عمون أن الضبع و الثعلب أنيا الضب فقالا: ابا " الحسل ! قال: أحبتما ، قالا: جئناك " لتحكم بيننا ، قال: عادلا حكمتما ، قالا: اخرج إلينا ! قال: في بيته يؤتى الحكم ، قالت الضبع: فتحت عيني " ، قال: فعل النساء فعلت ، قالت: فوجدت تمرة ، قال: حلوا جنيت ، قالت: فالتقمتها " ثعالة ، قال: لنفسه بغي ، قالت: فلطمته ، قال: حقا قضيت ، قالت: فلطمني ، قال: حرا انتصر ، قالت: فلطمني ، قال ذلك ؛ يضرب في سوء السمع و الإجابة . انتصر ، قالت: اقض بيننا ! فقال ذلك ؛ يضرب في سوء السمع و الإجابة .

71

٣٢٦ - حَدَسَ لَهُمْ بِمُطْفَعُهِ \ الرَّضْفِ: حدس الناقة إذا \ اضجعها على جنبها للذبح أى ذبح لهم شاة تطفئ الرضف من سمنها ".

٧٢٧ – حَدِيْثُ خَرَافَـةَ: تفسيره فى فصل الهمزة مع الميم ' ؛ يضرب فيما لا أصل له .

الحاء مع الذال

٢٢٨ - حَذْرَ الْقُذَّةِ بِالْقُذَّةِ: النابل يحذو كل ريشة على طرح صاحبتها؛
 يضرب في المتهاثلين .

⁽٣) على هامش الأصل : يا أبا (٤) في (م) : حسل (ه) من (م) ، وفي الأصل : حِثناك . (م) على هامش الأصل : عيبتي . (٧) في (م) : فالتقمها .

۲۲٥ - (ى) ص ١٧٦ . (١) زاد ق (م): معارضا

۲۲۳ – (ى) ص ۱۷۵ - (١) في (ك و م): بَمَطَفَئَةً . (٢) في (م): إذا إذا . (٣) زاد في (م): يضرب للضيف .

۲۲۷ - (ی) ص ۱۷۲ - (۱) ج ۱ مثل ۲۲۷

٠ ١٧٢ - (ى) ص ٢٢٨

الحاء مع الراء

الحاء مع الزاي

٢٣١ - حَزْقُ عَيْرٍ: أي ضراط حمار؛ يضرب للأمر' غير الحكم.

الحاء مع السين

٢٣٢ - حَسُبُكَ مَنَ الْقَلَادَةِ ' مَا آحَاطَ بِالْعُنُقِ: قيل لعقيل بن عُلَّفة ': لم لا تطيل الهجاء؟ فقاًل ذَلك؛ يضرب فَى وجوب الاكتفاء من الشيء بما يَتُم به الحاجة.

٣٣٣ - . . مِنْ شَرَّ سَمَاعُهُ: أصاب قيسُ بن زهير أُمَّ الربيع الأنمارية في مسير ها قاراد ارتهانها بالدرع فقالت له: أين عزب عنك عقلك يا قيس!

٢٢٩ _ ليس في (ى وك). (١) في (ف) : معدتك . (٢) في (م) : تَطعم .

٠ ٢٣٠ - (١) من (ى ص ١٦٩ وك وف وم)، في الأصل: حوارها.

٢ ٣١ ــ ليس في (ي و ك) . (ر) في (م) : في الأمر. .

٣ ٣ - (ى) ص ١٧٣ - (١) فى (ك): القَلادة . (٢) فى (م): علقة . انظر البيان و التبيين طبع السندو بي ١٩٢٧ م ص ٢٠٠ .

۲۳۳ - (ی) ص ۱۷۱ (۱) في (م): بالذرع .

أترى بنى زياد مصالحيك و قد ذهبت بأمهم يمينا و شمالا و قد قال الناس ما شاؤا و حسبك من شر سماء، يضرب فى أشين المقالة و إن كانت باطلاء قالت عاتكة:

(الرجز)

سائلَ بنا فی قومنا و لیکف من شرسماعه ۲۳۶ - حَسْبُكَ مِنْ غِلَی اشِبَتْعُ وَ رِثِی ا: هذا من قول امرئ. القیس:
(الوافر)

إذا ما الم تكن البل فعزًى كأن قرون جلتها العصي و ي فتملأ بيتنا أقطا و سمنا و خسبك من غنى شبع و رى يضرب فى القناعة .

٧٣٥ – حَسَنٌ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَنْ ' تَـوَدُّ : هو ' من قول عمر بن أبي ربيعة المخزومي": (الرمل)

(ع) فى (م) : رَيَّا (ع) من (م) ، و فى الأصل : بما (ع) فى (م) : مسير القالة .

٢٣٤ – (ى) ص ١٧٦ . (١-١) فى (ك) : شبع و ركَّ . (ع) ليس فى (م) . (٣) فى

(ف وك) : أ يكن . انظر عمدة الأدبب طبع دمشق صه عن لناعم نسو قها شرار "،

٢٣٥ – (١) فى (ى ص ١٧٣ و ك و ف) : ما . (ع) فى (م) : هذا . (ع) ليس فى (م) . (ع) فى (م) . قد . (ه-ه) ليس فى (م) .

الحاء مع الفاء

۲۳۲ – حَفَرَ لَـهُ عَافُوْرَ شَرَّ ۱ : و بروی : عاثور ۲ ، و هی حفیرة تحفر لیسقط فیها الماشی؛ یضرب للورط صاحبه .

۲۳۷ - حِفْظُ الصَّبِى كُوَّحِي فِي حَجَرٍ ! ويروى : كُوشَم ، ويروى : كُوشى . ٢٣٨ - حِفَظًا مِنْ كَالِـيْكَ : أَى لا تأمن من تثق به .

الحاء مع اللام

۲۳۹ – حَلَّاتُ حَالِيَةً عَنْ كُوْعِهَا: المرأة إذا حَلَّات الأديم ، أى نزعت تعلثه و هو باطنه فَخَرُقت من قطعت الشفرة كوعها و إذا رفقت سلمت ، فالمعنى أنها جاوزت بالحلء كوعها ، فدافعت عنه ، ، و يروى : "حزت حازة "؛ أيضرب للدافع عن نفسه ".

• ٢٤ - حَلَّبَ الدَّهُرَّ أَشْطُرُهُ \: أصله من حلب الناقة ، يقال: حلبتها شطرها

٢٣٦ ـ ليس في (ى وك) . (١) في (ف) : شره . (٢) في (م) : عا ثور شر . ٢٣٧ ـ ليس في (ى وك). (١) في (ف) : الحجر .

٠ ١٧٢ - (ي) ص ١٧٢٠

۲۳۹ – (۱) فی (ی) ص ۱۷۰ : حالثة ، و فی (ف) : حالثة ، (۲) فی (م) : فخر قت ، (۳) فی (م) : بالحل ، (۶ ـ ۶) لیس فی (م) ، (٥ ـ ٥) فی (م) : جرت جارة من کوعها ، أی قطعت بعض کوعها ؛ یضرب فی اشتعال الرجل بما هو فیه عن غیره ، لأن من حزت کوعها شغلها ما هی فیه عن غیره ، (۲ ـ ۲) هذه العبارة فی (م) بعد « بالحل کوعها » .

• ٢٤ - (ى) ص ١٧٢ . (١) في (م): أشطرة .

(۱٦) اذا

إذا حلبت خلفين من أخلافها، ثم تحلبها الثانية خلفين أيضا فتقول: حلبتها شطرين، ثم تجمع 'فيقال: أشطر'؛ يضرب للرجل المجرب، وقيل: الأشطر الحلوف'، تقول: حلبتها شطرا شطرا'، وأصله من التنصيف' لأن كل خلف عديل لصأحبه، قال الحارث نن ربيعة:

(الكامل)

(البسيط)

"مجرب قد حاست الدهر أشطره من كل ألبانه إذ كان لى عُصُر الله و قال لقيط الإيادي أ :

(البسيط)

ما انفك يحلب در الدهر أشطره يكون متَّبِعا طورا ^م و المَّتَبعا و قال آخر:

(الوافر)

حلبت الدهر أشطره غلامًا وأشيب حين حل بي القتير ١١

حلبت هذى الدهورأشطرها ابتر أخلافها وألبـــأؤها.

⁽م) في (م): فتقول أشطرا. (٣) في (م): الخلوب. (٤) ليس في (م). (٥) في (م): التضعيف. (٦) هذا البيت في (م) بعد بيت لقبط الإيادي. (٧) في (م): عُصر. (٨) ليس في (م). (٩) في (م): طور (١٠) في (م): أو، وفي الأصل: وو. (١١) على هامش (م): ولاين هرمة:

721 - حلبت حلبتها ثم أقلعت: يضرب لمن يبرق و يرعد و لا يصنع شيئا ، و أصله الريح الصيفية فإنما ' تمرى السحاب مرية واحدة ثم تقلع و لا تزيد على ذلك ، و من روى جلبت ' جلبتها بالحيم جعل الفعل للسحابة و أراد جلبة الرعد .

۲٤۲ - حَلَبْتُهَا بِالسَّاعِد الْإَ شَدِّ: يضرب للقادر على الشيء ' .
 ۲٤۳ - حِلْمِي أَصَمُّ وَ مَا ' أُذُنِي بِصَمَّاء ' : هو من قوله '':
 (البسيط)

قل ما بدا لك من زور و من كذب حلى أصم و ما اذى بصاء ⁴ يضربه الحليم للجهول ⁶ أى أعرض عن الحنا بحلى وإن سمته بأذى .

الحاء مع الميم

٢٤٤ - حَمِيْمُ الْمَرَّهِ وَاصِلُهُ: يضرب آفَى التعصب بالقريب . الحاء مع النون

٢٤٥ - حَنَّنَتُ وَ النَّى آلُكُ مَقْرُوعٌ: قصته في نصل الهمزة مع

٣٤٣ ــ (١) ليس في (ك و ف) . (٢) في (ى ص ١٧٢ و ك و ف) : غير صماء . (٣) في (م) : قو لك . (٤) في (م) : غير صماء . (ه) في (م) : الحمول .

٢٤٤ _ (ى) ص ١٧٥ . (١) فى (ك و ف) : الرجل . (٢ ـ ٧) على هامش الأصل : للتعصب . (٣) فى (م): للقريب .

٠ ١٧٠ ص (ک) - ٢٤٥

النون '، وأصل قوله: و لات هنت لات هنا، و هو اسم إشارة إلى المكان القريب، و فيه ثلاث لغات: هُنَا، وهَنَّا، وهِنَّا؛ فنقل إلى معنى الزمان كقول الاعشى:

(الحفيف)

لات هنا ذكرى جبيرة [أم من جاء منها بطائف الأهوال] أي ليس هذا أوان ذكرها؛ وكذلك قوله:

(الكامل)

حنت نوار و لات هنا حنت [و بدا الذي كانت نوارا جنت] ثم ألحقت هاء السكت فقيل: هناه كهؤلاه في من قصر هؤلاء و وقف عليه ثم أُ أُجري الوصل عجري الوقف فيلم يحذف في الدرج ثم قلبت بناء بدالة وقوعها في الدرج وإن كانت في الوصل للوقف كأنها هاء رحمة و ظلمة ثم حذفت الألف منها لالتقاء الساكنين و كل ذلك لإراعة الازدواج و النشاكل و تحسين اللفظ و الكلمة السائرة الميشرة فيها مثل هذا و قيل: معناه لا التهنت العيش و يضرب المتمنى شيء قد آيس منه .

⁽١) ج مثل ١٩٤٠ . (٢) في (م): الأهول . (٣) ليس هذا المصراع في (م) . (٤-٤) في (م) : أُجَرَى الوصل . (٥) على هامش الأصل : إبداله . (٦) في (م) : الأصل . (٧) ليس في (م) . (٨) في (م) : لالتقا . (٩) على هامش الأصل و في (م) : الكلمات . (١٠) في (م) : السائرةُ . (١١) في (م) : ولا . (٢٠-١١) في (م) : للتمنى شيئا قد يُمَن .

787 - حَنَّ وَدُّ لَيْسَ مِنْهَا: القداح التي يضرب بها تكون من نبع فربما ضاع منها قدح فينحت على مثاله من غرب أو غيره آخر بالعجلة فاذا أجيل معها صوَّت صوتا لا يشه أصواتها فيقال ذلك؛ ثم ضربه عمر رضى الله عنه مثلا لعقبة بن ابى معيط حين أمر النبى صلى الله عليه و سلم بضرب عنقه يوم بدر بالصفراء ٢ ، فقال: أ أقتل من بين قريش! أراد عمر أنك لست من قريش ، و قيل فى بنى الحنان و هم بطن من بلحارث إن جدهم ألق ٢ من قدحا فى قداح قوم يضربون بالميسر ، و كان يضرب لهم رجل أعمى فلما وقع قدحه فى يده قال: حن قدح ليس منها ، فلقب الحنان اذلك ؛ يضرب لمنتحل ، نسبا أو فضلا .

الحاءمع الواو

٧٤٧ - يُحوَّرُ فِي مَحَارَةٍ ': بفتح الحاء و ضمها ، أي نقصان في نقصان ؛ يضرب للشيء الذي لا يصلح .

۲٤٨ - حَوْلُ الصِّلِيَانِ الزَّمْزَمَةُ : هو من أفضل المراعى و أحبها إلى الراعية ، و الزمزمة الصوت المتتابع الدائر فى الخياشيم ؛ يضرب فى ازدحام الناس على ما يحبونه و يرغبون فيه .

٣٤٦ - (ى) ص ١٦٩ . (١) فى (م) : صوتُ . (ع) ليس فى (م) . (٣) من (م) ، و فى الأصل : ألقا . (٤) فى (م) : للنتحل .

٧٤٧ - (ى) ص ١٧٢ - (١) في (ك): مُحارة :

٠ ٢٤٨ – (ى) ص ١٨٢ · (١) في (ك): حولُ . (ع) في (م): يوعبون . (١٧) الحاء

الحاءمع الياء

7٤٩ - حَيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وِ النَّنْزَوَ انِ: يضرب فى منع الرجل مراده و أول من قاله صخر بن عمرو أخو الخنساء و ذلك أنه طعنه ربيعة الأسدى فأدخل حلقة من حلقات الدرع فى جوفه فرض (زمانا حتى ملته امرأته فمر بها الرجل و كانت ذات خلق و أوراك فقال لها: "كيف مربضكم؟ فقالت: لا حى فيرجى و لا ميت فينعى الميم قال لها": هل يباع الكفل؟ فقالت: نعم! عما قليل و ذلك بمسمع من صخر افقال لها: أما و الله! لأن قدرت لاقدمنك و قبل افقال لها: أما و الله! لأن قدرت فاذا هو لا يقله أو قال أها: ناوليني السيف لانظر هم تقله يدى! فناولته فاذا هو لا يقله أو قال أن

(الطويل)

أرى أمّم 'صخر'' لا تمل عيادتى و ملت سليمى مضجمى و مكانى فأى ' امرى ساوى بأمّ حليلة فلا عاش إلا فى شقا و هوان أهُمّم ' بأمرالحزم لا ' أستطيعه و قد حيل بين العير و النزوان و ما كنت أخشى أن أكون جنازة عليك و من يغتر بالحدثان فللموت خير من حياة كأنها معرس يعسوب برأس سنان

٩٤٧ - ليس في (ى و ك و ف). (١) من هامش الأصل، و في المتن: فضمن.
 (٦) في (م) : به • (٣-٣) ليس في (م) • (٤) ليس في (م) • (٥) ليس في (م) . (٦) في (م) : لأنظر إليه.
 (م) . (٦) في (م) : لإن . (٧) في (م) : لأقدمنك . (٨) في (م) : لأنظر إليه.
 (٥-٩) في (م) : فقال . (١٠) في (م) : أمّ . (١١) على هامش الأصل : عرو .
 (٢٢) في (م) : و أي . (٣١) في (م) : أهم . (١٤) على هامش الأصل : لو .

· ٢٥٠ - حِيلَةُ مَنْ لَا حِيلَةَ لَهُ الصَّبْرُ: قاله أكثم عالاً: (الرجز)

لیس لمن لیست له حیلة موجودة خیر من الصبر ۲۵۱ – حَیّاكَ مَنْ خَلا فُوه: سلم 'رجل علی رجل' و هو یأكل فلم بجب فلما فرغ قال ذلك؛ یضربه المشتغل عن الاهتمام بشأن صاحبه ۲۵۲ – حَیهُنْ حِمَارِی وَحِمَارَ صَاحِبِی حَیْهُنْ حِمَارِی رَحَّدِی؛ هذه كلمة حث و زجر و أصله أن امرأة رافقت رجلا فی سفر راجلة و هو راکب حمار فآوی فلما و أفترها ظهر حماره و مشی عنها فبینما هما فی مسیرهما قالت: حیهُن حماری و حمار صاحبی، فلم یحفل بمقالتها فلما بلغا الناس قالت: حیهُن حماری و حمار صاحبی، فلم یحفل بمقالتها فلما بلغا الناس قالت: حیهُن حماری و حمار صاحبی، فلم یحفل بمقالتها فلما بلغا الناس فرأوها راکبة و الرجل راجلا فقضی لها علیمه بالحمار؛ یضرب فیمن یستحق الشیء مکارة موظلما ۱۰۰ .

[•] ٢٥ – ليس فى (ى وك) . (١) على هامش الأصل: أى ليس لمن ليست. له حيلة موجودة خير من الصر ـ اه .

۲۵۱ - (ی) ص ۱٦٩ - (ا - ا) فی (م) : علی رجل رجل (- - ۲) لیس فی (م) ۲۵۲ - لیس فی (ی و ك) ؛ و علی هامش الأصل : سقط المثل و شرحه من نسخة _ له . (او ۲ فی (ف) : حبّه مَن . (۱) فی (م) : هی . (۱) من (م) ، و فی الأصل : أولی . (۵) فی (م) : فبینا . (۲) فی (م) : حبّه ن . (۷) فی (م) : فاستغاثت . (۸ م م لیس فی (م) .

بَابُ الْخَاءِ الله النافذ

الخاء مع الألف

(الكامل)

و لقد عضبت لرحل جار ك إذ تنبَّده حضاجر و يقولون للهيابة: لم ترع يا حضاجر ، كفاك ما تحاذر ، ضبارم عناطر ، ترهبه القساءر ؛ يضربان للجبان .

الخاء مع الباء

٢٥٥ - خَبَاةَ خَيْرٍ خَيْرٍ مِنْ يَفَعَةِ سَوْءٍ : أَى جَارِية مستورة خير من غلام خليع؛ يضرب في التسرم بالابن الشاطر .

٢٥٦ - خَبَرُ مَا جَاءَت بِهِ الْعَصَا: قاله عمرو بن عدى اللخمى حين رأى فرس جذيمة وحدها؛ يضرب في حدس الامر الفظيع .

۲۰۳ – (ی) ص ۲۱۰ . (۱) فی الأصل و (م) : الخاء . ج ۱ مثل ۲۹۲ .
۲۰۶ – (ی) ص ۲۱۰ . (۱) فی (ك) : حضاجر ، وفی (ف) : حضاجر . (۲) فی (ك) : تحاذر ، و فی (ف) : تحاذر . (۳) فی (م وحط ص ۲۱) : هلا. (٤) فی (م) : صارم .
۲۰۰ – (۱) فی (ی ص ۲۱۳ و ك وف) : صدق . (۲) فی (ك وف) : سُوء .
۲۰۰ – لیس فی (ی وك) .

الخاء مع الذال

۲۵۷ - خُدالًا مَرَ بِقُوابِكِ : أَى بِصدوره التي أقبلت قبل أن أيدبر و يوليك أعجازه ، يَقال : أَقبل فهو قابل ، كتمولهم : أبقل المكان فهو باقل، و منه عام قابل ، و عن الأصمى قبل بمضى أقبل كدبر بمعنى أدبر ؛ يضرب في استقبال الأمر قبل أن يفوت ، ويروى : خذ الأمر بتوابله ، أى آبزاراته و توابله .

. ٢٥٨ - خُذْ مَا صَفَا وَ دَعْ مَا كَدِرَ .

٢٥٩ - . . مَا طَفَّ لَكَ ' : أى بدا و أمكن أخذه : يضرب فى الرضا بالممكن .
٢٦٠ - . . مِنَ الرَّضْفَة ' مَا عَلَيْهَا : أى إن تركك ذلك لا ينفع و إن
كان جمرا و رمادا ، و قيل : أصله أن الرضفة تلقى فى اللبن فلزق بها شىء منه
فتحمله ' : يضرب فى اغتنام عطاء البخيل .

۲۲۱ - . . مِنْ جِدْعٍ مَا اَعْطَاكَ : هو جدع بن عمرهِ الغساني أتاه سبطة ابن المنذر السليحي يسأله دينارين كان بنو غسان يؤدونهما إتاوة اكل سنة

۲۵۷ – (ی) ص ۲۰۰ . (۱) فی (ك): بقوائله . (۲–۲) فی (م): تدبر و توليك . (۳–۳) فی (م): بایزار ته وأدواته .

٢٥٨ - ليس في (ى وك و ف).

٢٥٩ _ زاد في (ي) ص ٥٠٠: و استطف.

، ٢٦ - (ى) ص ٢٠٤ . (١) فى (ف): الرضفة . (٢) ليس فى (م) . (م) زاد فى (م) : فيقال ذلك .

۰ (م) ص ۲۰۰ (۱) فی (م): سلیط . (۲-۲) لیس فی (م) . من (۱۸)

من كل رجل إلى ملوك سايح ، فدخل منزله و خرج مشتملا على سيفه فضربه به حتى سكت ثم قال ذلك ، و امتنعت بعد غسان عن الإتاوة . ٢٦٧ - خُدُ مِنها مَا قَطَعَ الْبَطْحَاء : أى خد من الإبل ما كان عده من القوة ما يقطع به البطحاء : يضرب فى الرضا بيسير الحاجة إذا اعوز جليلها . ٢٦٣ - خُدُه وَلَو بِقُرطَى مَارِبَة : هى مارية بنت ظالم بن وهب بن الحارث ابن معاوية الدكندى أم الحارث بن ابى شمر الغسانى ، وهى أول عربية تقرطت و سار ذكر قرطيها فى العرب وكانا نفيسى القيمة ، وقيل : إنهما قوما بأربعين ألف دينار ، وقيل : كانت فيهما درتان كبيض الحام لم ير مثلهما ، وقيل : هى امرأة من اليمن أهدت قرطيها إلى البيت ؛ يضرب نى الترغيب فى الشيء و إيجاب الحرص عليه ، أى لا يفو تنك على حال و إن كنت تحتاج فى احرازه إلى بذل النفائس .

الخاءمع الراء

٢٦٤ - خَرَجَ 'نَازِعَ يَد ' : يضرب للعاصي .

٢٦٥ - خُرْزَتَيْنِ فِي خُرْزَةٍ: 'بِروى: سيرين' ، أي جمعت خرزتين؛

٢٩٤ _ على هامش الأصل: لم يذكر هذا المثل و شرحه فى نسخة و لينظر ١٠٠.

⁽س) زاد في (م): بعد.

۲۲۲ - (ی) ص ۲۰۲ .

٢٦٣ - (ي) ص ٢٠٤ . (١) في (م): كان . (٢-٢) في (م): للنرغيب.

⁽١-١) في (ى ص ٢٠٩ و ك و ف) : تازعا يده .

۲۹۵ – ایس فی (ی وك وف) . (۱ – ۱) لیس فی (م) .

يضرب لمن أدخل أمرا فى أمر فأفسدهما جميما · و قيل : معناه الأمر · أى إن أمكنك الجمع بين حاجتين آ فى حاجة آ فافعل ، و ير · ى : فى غرزة ، و هى الخرزة ؛ قال رجل من بلحارث :

(المتقارب)

سأجمع سيرين في خرزة أَتَّجد قومي و أحمى الندمُّ

٣٦٣ - خَرْقَاءُ ذَاتُ ' نِيْقَةً: يضرب لمن لايحسن الصناعة وهو يدعى التنوق فيها.

٠٠٠ - ٠٠ عَيَّابَةُ: يضرب لمن هو أحمق و هو يعيب غيره .

٢٦٨ - . . وَجَدَتُ ثَلَّةً : يضرب لأحمق عبد مالا فيضيعه ، و أصله

المرأة غير الصناع تصيب الصوف فلا تجيد ً غزله فتفسده .

الخاء مع الشين

٢٦٩ - اَخَشَ ذُوَالَـهَ اللَّهِ الْحَبَالَـةِ: ذؤالة الذئب، و يروى: خُشُّ، أَى خذه من حواليه: يضرب في الأَمر بالتريق.

الخاءمع الطاء

٧٠٠ - خَطَّرُ ' يَسْيِرُ فِي خَطْبِ كَبِيرٍ: قاله قصير لجذيمة حين استقبله ' رسل

⁽۲-۲) ليس في (م).

٢٦٦ - (ى) ص ٢٠٠ (١) في (ك): ذات.

٠ ٢٦٧ - (ي) ص ٢٦٧

٣٦٨ – (َ₁) فى (َى صُ ٢٠٨ وَلَـْ وَفَ) : صَوَفًا. (ع) فى (م) : للأَحْمَق . (ع) فى (م) : فلا تحذق .

٢٦٩ - (ى) ص ٥٠٠٠ (١-١) في (ف) : خَشَّ ذَوَّ اللَّهُ ، وفي (ك) : خَشْ ذَوَّ اللَّهَ .

[.] ۲۷ ـ ـ (۱) في (ىص. ۲۱ وك و ف.) :خطُّب. (۲)على «امش الأصل: استقبلته. الداء

الزباء بالهدايا و" الألطاف فقال: يا تصير! كيف ما " ترى؟

الخاء مع اللام

٢٧١ - خَلَاؤُكَ اَقَنَٰى اَحَيَائِكَ': أَى أَجْمَعُ مَن قَنَاهُ يَقَنُوهُ وَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونُ مَن قَنَى الْحَيَاءُ إِذَا لَوْمُهُ كَلَقُولُهُ:

(الكامل)

فاقنى حياءك لا ابا لك إننى فى أرض فارس موثق أحوالا و المعنى أنك إذا خلوت كنت أقل غضبا و أذاة للباس؛ يضرب فى ذم المخالطة و ما فيها من مشارة الناس.

۲۷۲ - خَلَالَكِ الْجَوَّ فَبِيْضِي وَ اصْفِرِي: هن قول طرفة: (الرجز)

یا لك مر قنبرة بمممر خلا لك الجو فیضی و اصفری آو نقری ما شئت أن تنقری قد رفع الفخ فا ذا تحدری و رجع الصائد عنك فابشری آ

قالها و هو ابن سبع سنين و ذلك أنه خرج مع صويحب له إلى مكان كانا

٢٧١ - (ى) ص ٢١٢ . (ن في (ف): بحيايك .

٢٧٢ – (ى) ص ٢١٠ (١) في (ك): خلالكَ . (٢-٢) في (ي و ك و ف):

و نفرى ما * شئت أن تنقرى قد رحل الصياد عنك فابشرى. و رفع الفخ فما ذا تحذرى لا بد من صيدك يوما فاصرى

* (ك): إن

⁽m) في (م): في · (ع) ليس في (م).

يعهدان فيه القنابر فنصبا فحيهما فياذا قنبرة تحوم بالفخ تقع تارة و تفزع أخرى حتى ذهب النهار ثبم لما توجها إلى أهلهما راجعين و القنبرة تحوم قال ذلك، وقيل: خرج كليب بن ربيعة يدور فى حماه فياذا هو بحمرة على بيض فلما رأته صرصرت و خفقت بجناحيها، فقال: أ من روعك أنت و بيضك فى ذمتى! وقال ذلك، ثم دخلت حماه البسوس فكسرت البيض فانتسج من ذلك ما انتشج؛ يضرب لمن تمكن من أمره غير منازع فيه .

۲۷۳ - خَلْعُ الدَّرْعِ بِيَدِ الزَّوْجِ: قالته رقاش بنت عمرو لزوجها كعب ابن مالك بن تيم الله و قد سامها نزع درعها؛ يضرب في وضع الشيء غير موضعه .

٢٧٤ - خَلَّ طَرِيْقَ ' مَنَّ وَهَى سِقَاؤُهُ ﴿ وَمَنْ هُرِيْقَ ' بِالْفَلَاةِ مَا وُهُ: أَى إذا كره الخليل صحبتك ولم يستقم لك فازهد فيه كزهده فيك ، وهراقة الماء مثل لخلو القلب عن المودة .

٢٧٠ - خَلِّ مَنْ قَلَّ خَيْرُهُ لَكَ النَّاسِ غَيْرُهُ ٢٠٠

٢٧٦ - خَلُّهِ دَرَجَ الصَّبِّ: أَى فَى درجه أَجرى المحدود مجرى المبهم كقوله:

(الوافر)

كما عسل الطريق الثملب

۲۷۳ - (ی) ص ۲۱۱.

٧٧٤ - (١) فى (ى ص ٢١٦ وك و ف) : سبيل . (٣-٢) فى (ك) : مِن هُرَيقٍ . ٧٧٥ - (ى) ص ٢١٥ . (١) ليس فى (ف) . (٦) فى (ف) : غيرهَ .

۲۷٦ - (ي) ص ۲۷٦

و هو طريقه فى جحره يلويه درجا فوق درج آفيتمسر استخراجه الذا أمعن فيه ؛ يضرب للرجل الذى ولى عنه صاحبه أى خله و لا تذهب نفسك فى أثره كما تخلى الضب إذا غاب فى جحره ، ويروى: ما درج الضب أى أبدا .

الخاء مع الياء

٢٧٧ - خَيْرَ الْأَدُكُ أَلَّكُ مَنْكُفَيْنَ ".

۲۷۸ - خَيْرَ ﴿ حَالِبَيْكِ تَنْطَحِيْنَ : بفتح الطاء و كسرها ؛ أيضربان للمسيء في موضع الإحسان ﴿ وَ يُروى : هيل هيل خير حالبيكِ تنظحين ، و هي إشلاء لعنز اسمها هيلة .

رود مراد مراد مراد مراد منه الله مور أحمدها مغبة ١٠٠

٠٠٠ - ١٠ أَلْأُمُورِ أَ وَسَاطُهَا ﴿ : قاله مُطرَف بن الشُّخير ٢٠

٢٨١ - ٠٠ الْخَلَالِ عِفْظُ اللَّسَانِ .

(١) فى (م) : بعد . (٧ – ٢) فى (م) : فيتعذر إخراجه .

٧٧٧ - (١) في (ك): خيرً . (٧) في (ى) ص ٢١١ : إناءيك ، و في (ك):

إِنَا تُبِكَ . (م) في (ف): تسكيفائن .

۲۷۸ خ (ی) ص ۲۰۰ (۱) فی (ك) : خيرُ . (۲-۲) ذكرت هذه العبارة فی (م) مؤخرا .

٢٧٩ - (١) من (ى ص ٢١٤ و ف) ، و في الأصل: أُمَّغَبة ، و في (ك): مُغَبة .

٠ ٢٨ (ى) ص ٢١٥ . (١) في (م) : أو سطها . (٢) في (م) : الشحير .

۲۸۱ (ی) ص ۲۱۰ (۱) في (ك): أخلال.

٢٨٢ - خَيْرَ الْفُقْهِ مَا حَاضَرُتَ بِهِ: الفقه الفطنة ، ويروى: خيرالرأى؛ يضرب في الانتفاع بالشيء إذا ظفر به عند الحاجة إليه .

٢٨٣ - ٠٠ الدَّمَالُ سَكَّةُ مَأْبُورَةً أَوْ مَهْرَةٌ مَأْمُورَةً؛ السكة السطر من النخل، و المأبورة المؤرة المؤرة من آمره أى أكثره فردها إلى مفعوله اتزاوج مأبورة كقوله: مأزورات غير مأجورات، و قيل: السكة الحديدة التي تشق بها الأرض للحراثة فكني بها عن الزرع، يريد خير المال رزع مصلح أو حجرا كثير النتاج، قاله النبي اصلى الله عله و سلم المؤرائة في فضل الحراثة .

٢٨٤ - خَيْرُ لَيْـلَة بِالْآبِـدَ لَـيْلَـةُ بَيْـنَ النَّبَانَا ۚ وَ الْآسَدِ: هذه ليلة تراها العرب من ليالى السَّعُود ، و ذلك عند طلوع الشرطين و سقوط الغفر . ٢٨٥ - خَيْرُ الله مَا رَجَّت به خير ما رجع به قادم ؛ يضرب فى الدعاء للقادم من سفره .

٠ ٢١٢ - (ي) ص ٢١٢ .

٣٨٣ – ليس فى (ى و ك و ف) . (١) فى (م) : حجرة . (٢-٢) فى (م) : عليه السلام . أنظر النهاية « اس ».

٢٨٤ - (١) في (ي) ص ٢١١ : خَير . (٢) في (ف) : الزَّباني .

٢٨٥ - (ي) ص ٢١٢ . (١) في (ف و ك) : خير . (٢) في (ك) : رُدَ

بَابُ النَّالِ الدال مع الباء

٣٨٦ - دَبَّتَ إَلْـيَنَا عَقَارِبُهُمْ: أَى شَرَهُمْ وَ أَذَاهُمْ ، قَالَ ابو النَّسْنَاسَ: (الطويل)

فللموت خير للفتي من قعوده فقيرا و من مولى تدب عقاربه الدال مع الراء

٢٨٧ - دَرْدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الشَّقَافُ : أَى صَوَّت ؛ يضرب فى فرار الجبان و استكانته عند إحساسه بصدمة القتال .

الدال مع العين

٢٨٨ - دَعِ امْـرَأً وَمَا أَخْتَارَ : قاله قصير لعمرو بن عــدي حين أبي عليه

أن يجدع أنفه و نهينه عن ذلك و قد ألَّح عليه قصير .

٢٨٩ - دَعْ ' بَنَيَّاتِ آ الطَّرِيْقِ: أي اقصد المعظم الشأة، •

٢٩٠ - دَعْنِي مِنْ هِنْدِ فَلَا جَدِيْدَهَا وَدَّعَتْ وَلَا خَلَقَهَا رُقَعَتْ:

التوديع صيانة الثوب؛ يضرب في ذم مَن يتصنّع في الأمر و لا يعتمد منه

۲۸۶ – ايس في (ي و ك) .

٢٨٧ – (ى) ص ٢٣١ • (١) في (ك): الثقاف.

٠ ٢٢٥ ص (١٥) - ٢٨٨

٠ ٢٨٩ - (١) في (ى ص ٢٣٦ و ك و ف) : دع عنك . (٦) في (ك) : بينات .

[•] ٢٩ ــ ليس في (ى و ك وف) ؛ وعلى هامش الأصل: سقط من نسخة ــ اه.

على ثقة '

۲۹۱ – دَعْنِي وَ خَلَاكَ ذَمَّ : أي جاوزك ، قاله تصير لعمرو حين استبعد ما وعده أ من طلب ثأر جذيمة ، ٢ قال عبدالله بن رواحة :

(الوافر)

إذا أديتنى و حملت رحملي مسيرة أربع بعد الحساء فشأنك فارتعى و خلاك ذم و لا أرجع إلى أهلى وراً. الدال مع القاف

۲۹۲ - دَقَّكَ اللَّمِنْ عَالِ حَبَّ الْقِلْقِلِ: بقافين مكسورتين حب شاق المدق ، عن الأصمعي و عن ابى الهيثم حب القلقل من يدقه إنما أراد حب الفلفل الذي يدق فيجعل في الأمراق ؛ يضرب في الإلحاح على الشحيح .

الدال مع اللام

۲۹۳ - دَلَكُتُ بَرَاحٍ: هي علم للشمس بوزن قطام، مبنية على الكسر، وقد تعرب عير منصرة، فيقال : دلكت براح - بالرفع ؛ يضرب في اشتداد الأمر، وأصله أن ترتفع غيرة الحرب حتى تسد عين الشمس (۱) في (م): نفسه .

٤ (۲۰)

۲۹۱ - لیس فی (ی و ك و ف). (۱) فی (م): وعده به. (۲) لیست العبارة الآنیة فی (م). (۲) فی (صح) ص ۲۹: فاهمی بر

٧٩٧ - (ى) ص ٢٣٣ . (١) في (ك و ف) : دُقَبُك .

۲۹۳ ــ ليس فى (ى وك) . (۱-۱) فى (م) : و هى . (ع) فى (م) : و يقمل . . (٣) من (م) وفى الأصل : استبداد .

كما كان في يوم حليمة .

الدال مع الميم

۲۹۶ - دِمَاءُ الْمُلُوكِ أَشْنَى مِنَ الْكَلِّبِ: كانوا يزعمون أن من كان به كلّب من عضة الكلّب الكليب فسقى دماء الملوك شنى وقيل: المراد بالكليب الغيظ الذي يكون عليه الموتور فإذا أدرك ثأره بسفك دم كريم زال غيظه .

• ٢٩٥ - 'دَمُ سَلَّاغ ' جُبَارٌ ': قصته في فصل الهمزة مع الضاد " .

٢٩٦ - دَمْمَةٌ مِنْ عَوْرَاءَ غَيْيَمَةٌ بَارِدَةٌ: يضرب في الاستخراج من البخيل أحيانا على بخله .

۲۹۷ - دَمِّثُ لِجَنْبِكَ ' قَبْلَ النَّوْمِ مُضْطَجِمًا : هو هن قول لقيط: (البسيط)

كالك بن قنان أو كصاحبه زيد القنا يوم لاقى الحارثين معا إذ عابه عائب يوما " فقال له" دمَّث لجنبك قبل النوم مضطجعا و يروى: قبل الليل؛ يضرب فى الاستعداد للأمر قبل حلوله .

٢٩٤ - (ى) ص ٢٣٨ . (١) ليس في (م) . (٢) ليس في (م) .

٢٩٥ - (ى) ص ٢٣٨ . على هامش الأصل: سقط من نسخة هذا المثل و شرحه _ اه . (١-١) في (ف): دم سلاع ، و في (ك): دم سلاغ .
 (١) في (ك): جَسًار . (٣) ج ١ مثل ٥١٥ .

٠ ٢٢٧ - (ي) ص ٢٩٦

۲۹۷ – (۱) فی (ی ص ۲۳۲ و ك و ف) : لنفسك . (۲) فی (ی و ف و م) : مضطجّعا . (۳–۳) فی (م) : له فقال .

الدال مع الواو

۲۹۸ - دُوْنَ ذَاوَيَنْفُتُ الْحِمَارُ: من نفاق السلعة ، و أصله أن رجلا كان يبيع حمارا فقال صديق له: أهذا حمارك الذي كنت تصيد عليه الوحش! و إنما أراد تنفيقه عليه ، فقال المشترى ذلك ؛ يضرب في النهى عن الإفراط .

۲۹۹ - . . 'عَلَيّانَ الْقَتَادَةُ وَ الْخَرْطُ': قاله كليب حين سمع جساسا يقول لخالته: ليقتلن غدا فحل هو أعظم شأنا من ناقتك ، فظن أنه يتعرض لفحل له لا يسمى عُليّان ، و الخرط أن تمر " يدك على القتادة من أعلاها إلى أسفلها حتى ينثر شوكها .

• • • • الله عَرْطُ الْمَقَتَادِ: يضربان للأمر الشاق ، قال : (الخفيف)

إن دون الذي هممت بــه مثل خرط القتاد في الظلمة وقال المرار:

(الرمل)

و بری دونی فلا یسطیعنی خرط شوك من قاد مسمهر

۲۹۸ – (ی) ص ۲۳۲ ، (۱) فی (كِ) : بَدَهْ قِی ، و فی (ف): يُسَفَق . (۲) فی (م): عنه .

٢٩٩ - (١-١) في (٢) ص ٢٣٦ وك وف): عُليَان خرط القتاد ، إلا أن في (ك): عُليَان . (٦) ليس في (م) . (٣) في (م): تمد . (٤) في (م): ينتشر .

٣٠٠ (١) فى (ى ص ٣٣٣ وك و ف); دون ذلك . (٦) من (م) ، و فى الأصل:
 كمثل . (٣) فى (م) : ترى . (٤) فى (م) : فلا تسطيعنى .

و قال عمرو بن كاثرم°:

(المتتارب)

و من دون ذلك خرط القتاد "و ضرب" و طعن يقر العيونا^٧ الدال مع الهاء

۱۰۰۱ - دُهُدُرُنِ سَعْدُ الْقَيْنُ: الدهدر والدهدن الباطل؛ وأصله أن القين المنظرب به المثل في الكذب على إن قينا ادعى إن اسمه سعد ندعى به زمانا شم تبين كذب دعواه فقيل له ذلك ، أى جمعت باطلين يا سعد القين، فدهدرين منصوب بفعل مضمر و هو جمعت، و سعد منادى مفرد معرفة و القين صفته و هو مرفوع أو منصوب، و معنى تثنية الباطل أن القين مشهور بالكذب في السرى وقد انضم إليه الكذب في انتحال الاسم فاجتمع كذبان، و هذا أصح ما يؤدى إليه النظر و الاجتهاد في فسر هذا المثل؛ يضرب لمن جاء بباطلين.

٣٠٧ - دَهَنْتَ ا وَ احْمَهُمْتَ ا: أَى و شعثت ؟ يضرب لمن يلائن من وجه
 و بخاشن من آخر .

⁽ه) على هامش الأصل: قال ابوعبد الله مجد السورتى: و فى حفظى عن المبرد أنه لكعب بن جعيل التغلبي لا لعمرو بن كلثوم ، وهو الصواب ١٠ . (٦-٦) ليس فى (م) . (٧) فى (ل) ص ١٨٥ و فى (سلم) ص ٢٠٦ .

۱ ، ۳ – (ی) ص ۳۳۳ . (۱) فی (م) : ده درین . (۲–۲) فی (م) : مضروب به . (۳) فی (م) : الثری . (۶) زاد فی (م) : علیه .

٢٠٧ - (١) في (م): دهنت. (٢) في (م): وأَحْفَفَت، وفي (ى ص ٢٣٢ وف): وأحفَفَت ، وفي (ى ص ٢٣٢ وف): وأحففت ، وفي (ك): وحففت .

بَابُ الذَّال الذال مع الألف

٨٤

٣٠٣ - ذَاكَ صَبُّ أَنَا حَرَشْتُهُ: أَي هذا الأمر الله قت به ١٠ ٣٠٤ - ' ذَاكَ النُّصُحُ ' شَوْلُةً ' الَّناصِحَةِ: هي أمة عدوانية كانت تنصح فيعود نصحها وبالا عليها، و لعلها التي مرت قصتها في فصل الهمزة مع النون " .

الذال مع الراء

٥٠٥ - ذَرِّيٌ ' بِمَا عِنْدَكِ ' يَا أَيْهَاهُ : أَى أَبِنِي ذَرَوِا مِن كَلَامِكُ، و هو الطرف القليل منه ، يقال: سمعت ذروا من الحند ، إذا لم يستقصه "، و ذرِّى فعَلى من ذلك [،] و يروى: ذرَّى من الذرى ° ، و الليغاء التي لا تبن الكلام؛ يضرب لمن يكتم من صاحبه ذات نفسه .

الذال مع القاف

٣٠٦ - ذُقُّ عُقَمَّقٌ ١: أي ذق جزاء عقوقك يا عاق ، و أصله أن رجلا

٣٠٣ _ ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م): أمر . (٢) من هامش الأصل و من (م)، وفي الأصل: فيه.

٤ . ٣ _ ليس في (ى و ك وف). (١-١) على هامش الأصل و في (م) : ذا نصح . (r) في (م): شوكة . (س) ج 1 مثل ١٦٧٤ .

٥٠٠ - (١) في (ى) ص٢٤١: ذرى، و في (ف): ذرى . (م) في (ك): عندك . (م): تستقصه . (٤) في (م): ذاك . (ه) في (م): الذر .

٣٠٠ ـ ليس في (ى و ك) . (١) في (ف) : عقق .

کان (٢١) كان عامًا الأبيه فولد له ولد يعقه فعيره أبوه بذلك ، و قد قاله ابو سفيان الحزة و هو مقتول .

الذال مع ألكاف

٣٠١ - ذَكَّرُتَنِي النَّطُعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيًا: هو من قول رهم بن حزن الهلالى: (الرجز)

> رداً على أقربها الأقاصيا إن لها بالمشرفيُّ · حاديا ذكرتني الطعن وكنت ناسيا

و ذلك أنه كان يسير بأهله و ماله فاعترضه قوم من تغلب فقالوا له: خل ما معك! فقال: عليكم بالمال و اتركوا الحرم! فقال له بعضهم: إن أردت ذلك فألق رمحك! فقال: ألا أرى معى رمحا و أنا لا أشعر! و جعل يقتل واحدا واحدا و يقول ذلك، و يروى: أ ذكرتنى، و قيل: إن الحامل صخر ابن معاوية السلى و المحمول عليه يزيد بن الصعق؛ يضرب فى الحديث يستذكر به حديث غيره، قال الضبى:

(الوافر)

ینادینی لینجو من سلاحی فیدگرنی مخالسه ٔ الطعان سرح بنادینی لینجو من سلاحی فیدگرنی مخالسهٔ ٔ الطعان ۳۰۸ – ذَکَرَیی فُولِک حِمَارَی أَهْلِی: ضاع لرجل حماران فخرج لبغائهما ٔ (۷) فی (م): فعر .

۳۰۷ _ (۱) ليس في (م).(۲) في (ي ص ه ٢٤ و ك و ف): ردوا. (۲) في (م): محالسة .

٨. ٧ - (ى) ص ٢٤٢ . (١) على هامش الأصل: في طلبهما ، و في (م): في بغائهما .

فرأى امرأة متنقبة فتبعها و نسى حماريه فسفرت فاذا هى فوهاء فقال ذلك؛ يضرب للغرور يستبصر بعد غفلته فيرعوى .

الذال مع اللام

٣٠٩ - دُنُّلُ لَوْ أَجِدُ نَاصِرًا: قاله أنس بن الحجير حين لطمه الحارث بن
 ابي شمر الغساني ؛ يضرب في التأسف عملى ركوب الضيم و العجز
 عن دفعه .

• ٣١٠ - ذَ لِيْلُ عَاذَ بِقَرْمَلَةٍ: تفسيره في الهمزة مع الذال ، قال جرير: (الكامل)

كان الفرزدق "حين عاذ" بخاله مثل الذليل يعوذ وسط القرمل يضرب لذليل لجأ إلى مثله .

الذال مع النون

٣١١ - ذَنْسَى ذَنْبُ صُحْرٍ ١: خرج لقان العادى مغيراً مع ابنه لقيم فغنم لقيم و أخفق هو فاتخذت بنته صحر طعاما له مما رجع به أخوها فلطمها لطمة ماتت عنها و قال: إنما عيرتنى بالإخفاق، و قيل: تزوج امرأة و كان شديد الغيرة فأحلها في رأس جبل فخانته فرمى بها من أعلاه و انحدر

⁽م): منتقبة

٠ ٢٤٦ ٥ (٥) - ٣٠٩

[.] ٢٧ - (ى) ص ه ٢٤٠ (() زائ في (م): فصل . (٢) ج ١ مثل ٢٥٠ . (٣-٣) في (ج) ص ٢٤٥ : إذ يعوذ . (٤) فيه : تحت .

٣١١ _ ليس في (ى و ك) . (١) في (ف) : صَحرة . (٢) ليس في (م) .

مغضبا فتلقته صحر فتمال ": أو أنت أيضا من النساء! و لطمها فماتت ؛ يضرب لمن يساء إليه و هو برىء ؛ قال عروة بن أذينة ⁴:

(الطويل)

أتجمع تَهياما بليلي إذا نأت و هجرانها ظلما كما ظلمت صحرً و قال خفاف ن ندبة:

(الوافر)

٣١٢ - ذَهَبَ الْـُمُحَلِّـنُ فَى بَنَاتِ طَمَارِ: هو الحلق الذي يطلب مَا لا يعطى، و بنات طمار الشدائد و الدواهي؛ يضرب للتمنى و لمن يجاوز قدره.

٣١٣ - 'ذَهَبُتَ فِي اليَّهِيَرِي: أي في الباطل'؛ يضرب لمن سألته عن شيء فأخطأ .

٣١٤ - ذَهَبَتُ هَيْفُ لِإِذْيَانِهَا: الهيف السموم، و أديانها عاداتها، و ذلك أنها تجفف النبات و تلفح الوجوه؛ يضرب فى إقبال الرجل على هواه.

(ع) في (م): فقالت . (ع) من (م)، و في الأصل : أذنية . (هــه) على هامش الأصل : يُدب لي ، و في الأصل : يَدُبُ بي . الأصل : يُدب ليا . ، و في الأصل : يَدُبُ بي .

٣١٧ _ على هامش الأصل: ذهب هذا المثل وشرحه إدراج الرياح من نسخة _ اه.

(١) من (ى ص ٢٤٦ و ك و ف و م) ، و في الأصل: المُعْلِق.

۳۱۳ – (۱–۱) ليس في (م)، و في (ى) ص ۲۶۷ « ذهبوا » مكان « ذهبت » ؛ و على هامش الأصل « اليهيه »، و في (ى) « اليهير » مكان « اليهيرى » .

٤١٧ - (ي) ص ١٤٤.

٣١٥ - ذَهَبَ دَمُهُ دَرَ بَجِ الرَّيَاحَ: أَى فَى طَرِيقَهَا ؛ ' يَضَرَبُ لَلْذَى أَهْدَرُ دَمُهُ وَأَلَ :

(الكامل)

ذهبت دماء القوم بعد مغلّس درج الرياح الحديدة المحماة بالنار إذا ضربها الحداد ، قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف الثور و الكلاب :

(الطويل)

يساقط عنه روق ضارياته سقاط حديد القين أخول أخولا أ قال الحجاج بن علاط السلمي يمدح عليا رضي الله عنه: (الكامل)

و شددت شدة ماجد فكشفتهم بالجرّ إذ يهوون أخول أخولاً و هما اسمان جعلا واحدا و بنيا على الفتح كحمسة عشر و صباح مساة ، و الاصل: ذهبوا أخولا و أخولإ، و موضعها منصوب على الحال.

٣١٧ - ذَهَبُوا إِسرَاءً \ ٱلْكُنْفُدِ ٢ : أَى تَفْرَقُوا •

٣١٨ - ٠٠ أَيْدِيُّ سَبَا ١: و يروى: أيادى سبا ، هكذا ٢ بتسكين اليـاء ،

٠ (م) ص ٢٤٤ . (١-١) ليس في (م) ٠

٣١٣ ـ ايس في (ى وك). (١) من هامش الأصل ، و في المتن : ضارياتها . (٧-٧) ليس في (م).

٣١٧ ـ (١) في (ك): سرى , (٢) في (ى ص ٣٤٧ و ك و ف): قنفذ . ٣١٨ ـ (١) داد في (ى ص ٢٤٢ و ك و ف): و تفرقوا أيدى سبا . (٢) في

(م): هکانی .

(۲۲) و کان

و كان القياس أن تنصب إلا أنهم آثروا فيه الحفة بالسكون لا غير كما في أقاليقلي و معديكرب على مذهب الإضافة و التركيب معا، و تخفيف همزة سبا، و أصله الهمز، قال:

(المنسرح)

من سبأ الساكنين مارب إذ يبنون من دون سيله العرما و أصله أن سبأ بن يشجب لما أنذروا بسيل العرم خرجوا من البين متفرةين في البلاد فقيل لكل جماعة تفرقوا: ذهبوا أيدى سبا، و المراد بالأيدى الانفس، و هو في موضع النصب على الحال وإن كان معرفة لأنه في تأديل شيء منكر و هو قولنا أ: متفرقين و الساردين، أو المحلى حذف المضاف الذي هو مثل كانه قيل: ذهبوا مثل أيدى سبا، كما قال:

(الرجز)

لا هيثم الليلة للطي

و قیل: الایدی جمع ید و هی الطریق و نعلی هذا ینتصب موضع أیدی علی الظرف و المعنی ذهبوا فی طرقهم و سلکوا مسالکهم و قال:

(الرجز)

من صادر و^۹ وارد أي**د**ى سبا

و قال آخر:

(الرجز)

فاجتبذت أقرانهم جباذ أيدى سبا أبرح ما اجتباذ و قال رؤبة ' :

(الرجز)

مرا جنوبا و شمالا تندقــُم'' أيدى سبا بعد أعاصير ديم و قال ذو الرمة:

(الطويل)

أمن أجل دار صير '' البين أهلها أيادى سبا بعدى وطال احتمالها '' او قال كثير:

(الطويل)

أيادى سبا ما كنت يا عز بعدكم فلم يحل للعينين بعدك منظر "

⁽١٠) فى (م) : ذو الزمة . (١١) من (م) ، و فى الأصل: تبذقهم ١٢٠٠) من (فح) . ص ٧٤ ، وفى الأصل : طير . (١٠) و فيه : احتيالها. (١٤–١٤) ليس فى (م) . باب

باًبُ الرَّ اءِ الراء مع الهمزة

٣١٩ - رَأْسُ بِرَأْسٍ وَ زِيَادَةً كُمْسَائَةً : أول من تكلم به الفرزدق فى بعض الحروب ، و ذلك أن صاحب الجيش قال: من جاء برأس فله خمسائة ، فبرز رجل فقتل عدوا و أخذ الدراهم ثم برز الثانى " فقتل فبكى الها عليه فقال ذلك ؛ يضرب فى الرضا بالحاضر و نسيان الغائب .

• ٣٢٠ - رَ ثُمْتُ لِفُلَانٍ ' بَوَ ضَيْمٍ: أَى رضيت بظله و ذللت اله كما ترأم الناقة البوَّ ، أنشد الملرد ابعض بلحارث:

(الطويل)

٣٢٢ - رَأَيْتُهُ. بَأْخِي ٱلْخَيْرِ: أي بشر ، و رأيته تأخي الشر ، أي بخير .

٣١٩ – (١) ليس فى (م)، وفى(ى) ص ١٥٥ : زيادة. (٢) ليس فى (م)، و فى (ك): خَمَسَائة. (٣) من (م)، و فى الأصل: الثانية. (٤) من (م)، و فى الأصل: فبكا .
٣٣٠ – (١) فى (ى ص ٥٥٧ وك وف): له . (٢) فى (م): دائست . (٣) فى (م): وأنشد . (٤) فى (ى و ك): بسلمى . (٥) فى (م): أبات .

۲۰۷ - (ی) ص ۲۰۷

٣٢٢ - (ي) ص ١٢١

٣٢٣ - رَأَيْتُهُ بِهِذَا ٱلْلَهُ عَنْمَرِيًّا: يضرب مثلاً فى الهداية ، و بنو العنبر أهدى قوم ، قال : و يمكن تقدير النون زائدة فيه فيكون فنعلا من عبرت كأنه يحسن تأتيه للاهنداء آينُدُبُرُ الطريق و منه قيل فى البعير : عُبراً أسفار . يحسن عاري في البعير : عُبراً أسفار . ٢٣٤ - رَأَى فَا تَرُ وَ عَدْرُ حَاضِرُ : قاله قصير حين استشاره جذيمة فى شأن الزباه ؛ يضرب فى الرأى الفاسد .

٣٢٥ - رَأَى 'ٱلْكُواكِ مُظْهِرًا' : ويروى : ظهرا ، أى أظلم يومه لاشتداد الأمر به حتى لاحت له الكواكب ؛ يضرب فى الشدائد ، قال طرفة :

(الرمل)

إن تنوِّله فقد تمنعه وتريه النجم يجرى بالظهر وقال الفرزدق:

(الطويل)

"العمرى لقد سار ابن شيبة سيرة أرتنا نبحوم الليل مظهرة تبحرى" وقال النامغة:

(الطويل)

٣٢٤ _ ليس في (ى و ك و ف) .

۳۲۰ – (ی) ص ۲۹۰ . (۱ – ۱) فی (ی) ص ۲۰۸ : السکو کب ظهرا (۲) فی (ک) : تنز له ، و فی (ف) : تنوِّ له . أنظر شرح دیوان طرفة للشنقیطی ۹ . ۹ م ص ۲۰۰ (ك) : يبر فی (فح و نر) . (٤) فی (م) : مع .

(۲۳) الواء.

الراء مع الباء

٣٢٦ - رَبَاعِي الْأَبِلِ لَا يَـرَتَاعً مِنَ الْجَرَسِ: يضرب للمجد الذي لا يؤوله القعاقع .

٣٢٧ - رُبُّ أَبِلَـهُ عَقُولُ: أَى يدعى أَنهُ النهاية في العقل.

٣٢٨ - ٠٠ أَنِ عَمْ لَيْسَ بِابْنِ عَمْ ٠

٣٢٩ ـ . . آخٍ لَكِ لَمْ تَلِدُهُ أُمُكِ : قاله لقمان العادى لامرأة رأى معها رجلا مستخلياً بها فسألها عنه فقالت: هو أخى ، و مثله قول الشاعر:

* دعتنى أخاها أم عمرو ولم أكن أخاها ولم أرضع لها بلبان دعتنى أخاها بعد ماكان بيننا من الأمر ما لا يفعل الاخوان يضرب فى الاتهام .

۳۳۰ - . . آگله منعت آکلات : لانها تمرض فیحتمی من غیرها ، و أول من قاله عامر بن الظرب العدوانی ، و ذلك أنه كان یدفع بالناس ۱۳۳۳ - (ی) ص ۲۷۰ (۱) فی (ك) : رباعی ، و فی (م) : راعی ، (۲) فی (ك و ف) : لاتر تاع ، (۳) فی (م) : للبخل .

٣٢٧ _ ليس في (ى و ك و ف) .

٣٢٨ - (ى) ص ٢٦٩ . (١) في (ك): ابن .

٣٢٩ ــ (١) من (م) ، و في الأصل : لكَ . (ع) في (ى ص ٢٥٦ و ك و ف) : أمكَ . (٣) في (م) : مستخلباً . (٤-٤) ليس في (م) .

. ٣٣ ـ (١) في (ك): أكلة. (ع) في (ى ص. ٢٦ و ك): تمنع. (٣) في (م): فيُحتمى.

فى الحج فرآه ملك من ملوك غسان فقال: لا أترك هذا العدرانى أو أذله ، فسأله أن يفد عليه بقومه فيكرمه ويحبوه ، فلما وفد عليه أكرمه وقومه ، ثم لما انكشف له باطن الملك قال لقومه : الرأى نائم والهوى يقظان ، فقالوا له : قد أكرمنا هذا الملك كا ترى وليس بعده إلا ما هو خير منه ، فقال : إن لكل عام طعاما و رب أكلة منعت أكلات ، ثم احتال حتى ارتحل عنه و بلغ بلاده ؛ يضرب فى التحذير ، قال :

(الوافر)

و ربة أكلـة منعت أخاها بلذة ساعة أكلات دهر ٩

٣٣١ - رُبَّ ٱمْنَيَة بُنِتَجَتْ مَنْيَةً: إذا ولى الإنسان ناقة حتى تضع حملها فقد نتجها و الناقة منتوجة و قد نُتجت و لا يقال: نَتَجت .

٣٣٢ - ٠٠ حَثِيْثٍ مَكَنَيْثٍ : أي ربما عجل الإنسان في أمر فكانت عجلته سبب مكثه .

٣٣٣ - ٠٠ رَيْثِ يُعْقِبُ فُوتًا .

 ⁽٤) فى (م): ألا . (٥) ايس فى (م) . (٦) فى (م): ليكرمه . (٧) من هامش الأصل ومن (م) ، و فى الأصل : لهم . (٨) قى (م) : رحل . (٩) على هامش الأصل : بعده :
 و كم من طا لب يستى لشيء و فيه هلاكه لؤكان يدرى - ١٢

٠ ٢٦٥ ص (٥) - ٣٣١

۲۳۲ - (ی) ص ۲۶۰ .

٣٣٣ - (ى) ص ٢٦٥ . (١) في (ك): يعَقّب.

٣٣٤ - رُبَّ سَاعٍ لَقَاعِدٍ: هو من أول فول النابغة: (الطويل)

أبقيت للعبسي مالا و نعمة و محمّدة من باقيات المحامد حباء شقيق فوق أعظم قبره و ماكان يُحبي قبله قبر واحد أنى أهله منه حباء و نعمة و رب امرئ يسعى لآخر قاعد و ذلك أن رجلا اسمه شقيق مات عند النعمان من بين وفود أتته فأعطى الوفود و أنفذ نصيبه إلى أهله و قال النيريد بن معاوية :

(الخفيف)

أنعمى ١١ أم خالد ١٢رب ساع لقاعد١٢ ١٢ إنّ هذى التي تريـن سبتني بوارد ١٣

۱۹۳۵ - ۰۰ سامیع بخبری کم یسمنع عَذْری: یضرب لوجل یکون له عذر و لم کیکنه إبداؤه ، و یروی: رب سامع قفوتی کم یسمع عذرتی ، ۱۹۳۶ - فی (ی ص ۱۹۲۹ و ك و ف): و یروی معه: آکل غیر حامد . (۱) لیس فی (م) ، (۲) من هامش الأصل و من (م وی و ك) ؛ و فی الأصل: لعیشی . (س) فی (م وی و ك): فضلا ، (٤) من (ف) ، و فی الأصل: محمدة ، (٥) من (م و فی) ، و فی الأصل: محمدة ، (٥) من و فی الأصل: یجا ، (۸) فی (م): و وافد ، و فی (ی و ك و ف): وافد . (۹) من (م) ، و فی الأصل: یجا ، (۸) فی (م): و وافد ، و فی (ی و ك و ف): وافد . (۹) من وی و فی الأصل: یجا ، (۸) فی (م): و وافد ، و فی (ی و ك و ف): وافد . (۹) من وی و فی الأصل: الله ی وی الأصل: الله ی وی و ک و ک الأصل و فی (ی و ک و ک) نیس وی وی (ی و ک و ک): المله ی وی وی (ی و ک و ک): الأبیات فی التوضیح والبیان طبع مصر ۱۹۱۰ می ۱۹۰ و فی (ی و ک و ک) من ۱۹۰ و فی (م): خبری . (۲) علی هامش الأصل و فی (م): «۲۰ م) نی (م): قفوتی .

و القفوة 'من قفوت الرجل إذا قذفته ' بفجور ، و يروى: رب سامع عذرتى و لم يسمع قَـفوتى ' و المعنى على هذا أن العذر يطهر الذنب عند من لم يعرفه ؛ يضرب فى النهى عن الاعتذار قبل أن يطلع المعتذر على معرفة المعتذر ' إليه بذنبه .

٣٣٦ - رُبَّ شَدِّ فِي الْـُكُرْزِ : يقال: إن فارسا طلبه عدو و هو على فرس عقوق اسمها سبل و كانت لبى آكل المرار فألقت سليلها لحمله عليها فى المدو و عدا السليل مع أمه ، و اسم السليل أعوج و هو لبنى هلال بن عام فنزل الفارس لحمله في الجوالق فرهقه العدو فقال له: ألق العلوق! فقال له " ذلك ، يريد أن في الكرز و هو الجوالق شيئًا يجب شده للضن به ؛ يضرب لما يحمد مخبره .

٣٣٧ - . . صَلَف ' تَحْتَ الرَّاعِدَة : الصلف قلة النزل و الخير ، و الراعدة السحابة ذات الرعد ؛ يضرب للغني البخيل أي هو كالغمامة ذات الماء الكثير

 ⁽٤) فئ (م): و الـقفوة . (ه) على هامش الأصل: فرقته ، و في (م): قرفته .
 (٦) في (م): يظهر . (٧-٧) ليس في (م) .

٣٣٣ - (ى) ص ٢٦٤ · (١) فى (ك): الكراذ . (٦) فى (م): و حمله . (٣) ليس فى (م) · (٤) فى (م): و الضن . (٥) فى (م) روى هكذا: قولهم رب شد فى الكرز قال ابن دريد: كان الأصل أن فرسا يقال له أعوج و هو فرس لبنى هلال بن عامر و أمه سبل فرس كانت لبنى آكل المرار ثم صادت لبنى كلاب نتجته أمه و تحمل أصحابه فحملوه فى الكرز و هو الحرج فروا بشيخ فقال: رب شد فى الكرز _ يعنى عدوة له .

٣٣٧ – (ي) ص ٢٥٨ . (١) في (ك و ف): صلف .

و الرعد مع صلفها .

٣٣٨ - رُبَّ طَلَبٍ جَرَّ إِلَى حَرَبٍ .

٣٣٩ - . . طَمَعٍ آدُنَىٰ إلَىٰ طَبَعٍ : قال ثابت قطنة ":

لاخير في طمع يدنى الله طبع وعُفة من قوام العيش تكفيني و قال آخر:

(البسيط)

لاتطمعا أصمعا يدى إلى طبع إن المطامع فقر و الغنى اليأس و على الله على الله على الله إعادته فيطول عليه .

٣٤١ - ٠٠ غَيْثِ لَـمْ يَكُرِثُ ' غَيْثًا: إذا أَتَى فَى غير وقته أو تَبَاوز حده أضراً.

٠٠٠ - مُوَقِّ خَيْرُ مِنْ خَبُّ .

٣٣٩ – (١) في (ف): أدى ، و في (ى) ص ٢٦٥: يهدى . (٢) في (ى ص ٢٦٥ و ك و في () ، و في (م) . و ك و في (م): و ك و في (م): عطب . (٣) ايس في (م) . (٤) على هامش الأصل و في (م): و يروى: يَهدى ، و في (ف): يُهدى ، (ه) على هامش (م): الطبع الصداء في السيف . (٣) على هامش الأصل و في (م): لا تطمعن .

١ ٤٧ _ ليس في (ى و لد و ف). (١) في (م): تكن (() على هامش الأصل: ضره الإصل : ضره و ك) . ليس في (ى و ك) .

٠ ٢٦٥ ص ١٦٥ -

٠ ٢٥٨ ص (ى) ص ٢٥٨٠

٣٤٣ - رُبَّ فَرُوقَةً يُدَعَىٰ لَيْشًا: هو الشديد الحنوف ، يقال: رجل فرونة. و امرأة فروقة ، شام ليث بن عمرو بن عوف بن محلم الغيث فهم بانتجاعه فقال له أخوه مالك: لا تفعل فإتى أخشى عليك بعض مقانب العرب! فعصاه و سيار بأهله فلم يلبث يسيرا حتى جاءً و قد أخذ أهله ، فقال ن: رب عجلة تهب ريثا و رب فروقة يدعى ليثا و رب غيث لم يكن غيثا ، فذهبت كلماته أمثالا .

٣٤٤ - ١٠ قَـوُلِ آشَدُ مِنْ صَولِ .

٣٤٥ - ٠٠ لاَيْم مُلِيَّمُ ١: أي أني بما يلام عليه .

٣٤٦ - ٠٠ لِـ قَاءَ ةِ مَنْدَتُ لِقَاءَاتِ ١٠

٣٤٧ - . . مُخْطِئَةٍ مِنَ الرَّامِي الذَّعَافِ': أَى رَمَيَةُ غَيْرُ مَصَيَّةً ، و الذَّعَافُ المُصَيِّبِ المُصمَى مَن قُولِمُم: سَم ذَعَافَ ، إذَا كَانَ وَحَيَّا ، قَالَ الشَّاخِ: المُصيب المُصمَى مَن قُولِمُم: سَم ذَعَاف ، إذَا كَانَ وَحَيَّا ، قَالَ الشَّاخِ: (الطويل)

و لما ً رأين الماء قد حال دونــه ﴿ ذَعَافَ إِلَى ۗ جَنْبِ الشريعة كَارَزُ ۗ عُ

٣٤٣ – ايس في (ى و ك و ف) . (١-١) ليس في (م) . (٦) من (م) ، و في الأصل : يسير . (٣) في (م) : جا . (٤) في (م) : فقال ملك .

اشد ، اشد ، اشد ، اشد ،

0 ٤٥ - (ى) ص ٢٦٠ . (١) في (م) : مليم . (٢) ليس في (م) .

٣٤٦ - ليس في (ى وك وف) . (١) في (م): لقا آات .

٣٤٧ – (ى) ص ٢٠٢٤ () فى (ف وم) : الذَّعاف (٢) فى (م و شم ص . ه) : فلما . (٣) فى (م) : لدى . (٤) على هامش (م) : كارز الرجل إلى المكان إذا اختبأ فيه _ انتهى .

يضرب للحسن إذا أتت منه الهنة من الإساءة .

٣٤٨ - رُبَّ مُـكَثِيرٍ مُسُتَقِل ' لِـمَا فِي يَدَيَّهِ: يضرب للشحيح الشره الذي لا يقنع بما أُوتِي .

٣٤٩ - . . مَذُوِّمٍ لا ذَنْتِ لَهُ: قاله الاحنف لرجل ذم عنده الكمأة مع السمن ، قال:

(المتقارب)

فلا تلم المرء في شأنه ورب ملوم و لم يذنب

• ٣٥٠ - . . نَارِكَى يَخْيُلَتْ ' نَارَ ' شَئَّى: يضرب فى الاغترار بشىء يتوقع فيه الخير ثم يأتى " منه البوائق .

٠٠٠ - . . نَــُعُـلٍ شَرُّ \ مِنَ الْحَفَّاءِ \: يضرب فى الشيء المتناهى فى الرداءة .

٣٥٢ - رُبَّمَا أَعْلَمُ فَأَذَرُ: يضرب في الإغضاء عن الجرائم'.

٣٥٣ - . . كَانَ السُّكُونُتُ جَوَابًا: يضرب لمن يحل خطؤه عن أن يكلم فيجاب بترك الجواب .

٣٤٨ - (١) في (ى ص ٢٦١ و ك و ف): مستقلُّ .

٠ ٢٦٨ ص (ك) ص ١٢٦٠

[.] ٣٥٠ - (ى) ص ٢٦٠ . (١) في (كوف): خُيلَت . (٦) في (ك): نار . (٦) في (م): تأيي .

٣٥١ - (ى) ص ٢٦٠ . (١) في (م) : شرّ . (٢) في (ك) : الحفاء ، و في (م): اَلحفا .

٣٥٢ - (ى) ص ٢٦٥ . (١) في (م) : الخزائم.

٣٥٣ - (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في (م): خطاءوه .

ااراءمع الجيم

٣٥٤ - رَجَعَ الْإَ مُرُ إِلَى اللَّهِ مُرُواهُ: يمد و يَتَصَرَ أَى إِلَى حَالَتُهُ وَ طَرِيقَتُهُ الْأُولَى؛ يضرب لمن يرجع إلى خلق تد تركه .

٠٠٠ - . . بَخْنَتُي مُحَنَّشِن : أي خائبًا ، و تصته في الهمزة مع الخاء .

٣٥٦ - رُجُلًا مُسْتَعِيَّر آسرَعُ مِنْ رِجلَى مُؤَدَّ : يَضرب التواني في قضاء الحقوق

الراء مع الزاي

٣٥٧ - ارزَ قَلَ اللهُ اللهُ اللهُ كَدُّكَ : أَى ملاك الأمر من الله لا من أسباب الناس .

الراء مع الضاد

٣٥٨ - رضَى النَّاسِ عَالِيَّةُ لَا تُدْرَكُ: قاله أكثم .

٣٥٩ - رَضَى ' مِنَ ٱلْغَنِيَّـمَةِ بِالْإِيَّابِ : هو ' من قول امرئ القيس : (الوافر)

و قد ً طونت في الآفاق حتى رضيت من الغنيمة بالإياب

ع ٣٠٠ – (ى) ص ٢٧٦ · (١-١) ليس في (ى و ك) .

- ۳۵٥ - (ى) ص . ۲٦ . (١) ج ا مثل ١٤١٩ .

. ٣٥٧ - (ى) ص ٢٦٥ . (١) من (م) ، و في الأصل: التوالي .

٣٥٧ - (١-١) في (ى ص٢٧٦ وك وف): رزق الله. (٢) في (ك): لأكدُّك.

٠٠١ - (١) في (ى) ص ٢٦٤ : رضا .

٣٥٩ - (١) فى (ى ص٩٥٩ وك وف): رضيت . (٦) ليس فى (م). (٣) على هامش الأصل: لقد . أنظر عمدة الأديب « امرؤ القيس » طبع دمشق ص ١٧٠ . وقال

أو قال عبيد بن الأبرص:

(الوافر)

أو لو لاقيت علباء بن عمروا رضيت من الغنيمة بالإياب يضرب لمن أشنى في طلب الحاجة على الهلكة فهو يرضى بالنجاة خائبا .

الراء مع العين

• ٣٦٠ - رَعَىٰ فَآقُصَبَ: يقال : بعير قاصب ، أى ممتنع من الورد و أقصب الرجل فعلت إبله ذلك ، أى أساء الرعى فلم تشرب إبله لانها إنما تشرب على العلف ؛ يضرب لمن لم يحكم أمره ثم أراد إصلاحه بسوء التدبير • الراء مع الكاف*

٣٦١ - رَكِبَ ' جَنَاحَى نَعَامَة : يضرب للجاد في الأمر ، قال الشاخ في عمر بن الخطاب 'رضي الله عنه ':

(الطويل)

" فمن يسعُ أو يركب جناحي نعامة ليدرك ما قدَّمت بالامس يَسبُق ا

(٤) ليست العبارة « و قال...بالإياب » فى (م).(ه) على هامش الأصل: قول. (٢- ٦) فى (مف) ص ٢٣٤ : و قد نقبت فى الآفاق حتى ؛ و ص ٢٧٩ : لقد طوفت بالآفاق حتى .

. ٢٩ - (ى) ص ٢٠١ · (١) ليس في (م) · (م) في (م) : إذا فعلت · * على هامش الأصل: سقط من نسحة هذا الفصل .

٣٦١ - (ى) ص ٢٦١ · (١) في (ك) : ركب · (٢-٢) ليس في (م) · (٣) هذا البيت غير موجود في ديوانه طبع مصر ١٣٢٧ هـ · (٤) في الأصل : يُسبَقُ ·

الراء مع الميم

٣٦٧ - رَمَاهُ اللهُ بِالصَّدَامِ وَ الْآوُلَـقِ وَ الـجُدَامِ : الصدام وجع يصيب الرأس و الأولق الجنون .

٣٦٣ - . . اللهُ بِالطَّلاَطِلَةِ ' وَ الْـُحَمِّى ' السُّمُمَاطِلَةِ : تفسير الطلاطلة في باب الجيم ال

٣٦٤ - ٠٠ اللهُ يِدَاءِ الدُّرْتُبِ: أَى بِالْجُوعِ .

٣٦٥ - ٠٠ بِأَقْـُحَافِ ' رَأْسِهِ: جمع قحف و هو العظم الذي فوق الدماغ من الجمجمة ، أي رماه الله " بنفسه و نطحه " عما يحاوله .

٣٦٣ - رَمَاهُ ا بِثَالِثَةِ الْآثَافِي: يعمد الله قطعة من الجبل فيضم اللها حجران أثم تنصب عليها القدر، و المراد بثالثتها هذه القطعة وهي مثل لأكبر الشر و أفظعه، وقيل: معناه أنه رماه بالأثافي أثفيه بعد أثفية حتى رماه بالثالثة فلم يبق غاية، و المراد أنه رماه بالشركله، قال خفاف

۲۷۱ - (ی) ص ۲۷۱

٣٦٣ - (ى) ص ٢٦٧ · (١) في (ك): بالطَّلاطلة · (٢) في (ف): الجمي · (٣) ج ٢ مثل ١٤٢٠

٠ ٢٥٢ - (ي) ص ٢٥٢ .

٣٦٥ - (ى) ص٢٥٦. (١) في (ك): با تحاف . (٢) ليس في (م) . (٩) من (م) ، و في إلأصل: نطحه .

٣٣٣ – (١) فى (ىص ٢٥٢ وف) : رماه الله . (٢) فى (م): يَعمد. (٣) فى (م): فع (م): فعمد. (٣) فى (م): فتضم . (٤-٤) من (م): وثمّ ينصب . (٥) فى (م): تلك . (٣) فى (م): لأكثر . الن

ان أندية ٧:

(الوافر)

فلم يك طُبُّهم ^ جبنا و لكن رميناهم بثالثة الأثافي

٣٦٧ - رَمَاهُ بِحَجَرِهِ: أَى بِقَرِنَ مِثْلُهُ وَيَرُوى: لَز بِحَجَرِهُ وَ مِنْهُ قُولَ الْأَحَنَفُ لَعَلَى رضى الله عنه يَوْمُ الحَكَمِينَ: إنك رميت بحجر الأرض فاجعل معه ابن عباس فإنه لا يشد عقدة إلا حلها! فأبت اليمانية إلا ابا موسى .

٣٦٨ - ٠٠ بِنَبُدِهِ الصَّارِّبِ: النبل يذكر و يؤنث؛ يضرب للرجل يمكلم صاحبه بجيد الكلام .

٣٦٩ - ٠٠ فَاَشُواهُ: أَى أَصاب شواه دون مقتله؛ يضرب لمن يقصدك بسوء تسلم منه .

• ٣٧٠ - رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَ أَنسَلَتَ ' : كانت امرأة سعد بن زيد مناة يقول لها ضرائرها في السباب: يا عفلاء! فشكت ذلك إلى أمها فقالت: إذا ساببنك فابدئيهن ' بذلك ، ففعلت فقالت لها إحداهن ذلك ، و بنو مالك بن سعد يقال لهم بنوالعفيلي " لهذا السبب " ؛ يضرب لمن يعير بعيبه غيره .

 ⁽٧) في (م): ندبة . (٨) من (ف) ، و في الأصل: طَبُّهم .

٣٦٧ – (١) فى (ى ص ٢٥٢ وك وف): رمى فلان . (٢) فى (م): قد رميت. ٣٦٨ – (ى) ص ٢٠٩ .

٠ ٢٠٥ ص (٥) - ٣٦٩

[•] ٣٧ (ى) ص ٢٥٢ . (١) على هامش الأصل : فانسلت . (٣-٢) ليس في (م) ؛ وفي الأصل « العفيل » مكان « العفيلي » و هو على الهامش . (٣-٣) في (م) : بهذا السب •

٣٧١ - رَمَّدَت الَّضَأْنُ فَرَ بَقُ رَبَقُ : أَى هِيَ الربق لأولادها لأن الضأن تضرع على رأس الولد؛ و الترميد الإضراع؛ يضرب للذى يوشك انجاز ميعاده أى إذا وعد فاستعد لأخذ عطائه فإنه غير متراخ .

٣٧٢ - . . الْمُعْزَىٰ فَرَنَّقُ رَنَّقُ : اى انتظر لأن المعزى تضرع ثم يتأخر ولادها؛ يضرب للمطول أى إذا وعدك وعدا فلا تأمل وفاءه ابه إلا بعد حين ٣٧٣ - رَمَّوُهُ عَنْ شِرْيَالِهِ ! هَى شِحْرة يعمل منها القوس، قال ابو الحويرب الحنفى:

البسيط

إن كنت وترت لى قوسا لترمينى فقد رميتك رميا غير تنبيض منحوض عن ظهر شريانة فلق وستّ قوى واسمر اللون ذى عيرين منحوض يضرب فيمن اجتمعت عليه الكلمة .

٣٧٤ - رُمِيَ ' بَرَسَنِهِ عَلَىٰ غَارِبِهِ: يضرب لمن خلى و ما يريد .

٣٧٥ - . . مُنْهُ في الَّرَأْسِ: أي ساء رأيه فيه حتى لا ينظر إليه ، وعن زياد بن حدير الله سلم على عمر رضي الله عنه فلم يرد عليه فقال زياد: لقد رميت

٣٧١ - (ى) ص ٢٥٧ . (١) في (م) : توشك . (٢) في (م) : وعدك .

٣٧٢ - (ى) ص٢٥٧ - (١) ليس في (م) (٢) في (م) : تتأخر . (م) في (م) : وفاه .

٣٧٣ - (ى) ص ٢٥٩ . (١) في (ف): شريا نة . (١) من (م) ، و في الاصل:

تبنيض . (٣) ايس في (م) . (٤) في (م): سب . (٥) في (م) : غربين .

٠ ٤٧٤ – (١) في (ي ص ٢٧٦ و ك وف): رمي فلان ٠

۳۷۵ – فی (ی ص ۲۰۰۰ و ك و ف.) هكذا : رمی فلان من فلان . (۱) فی (م): حُدَير .

من أمير المؤمنين في الرأس ، و كان ذلك لهنة رآها عليه فكرهها . ٣٧٦ - رَمْيَةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ: أول من قاله الحكم بن عبد يغوث المنقرى وكان من أرمى الناس ، و ذلك أنه نذر ليذبحن المهاة على الغبغب فرام صيدها أياما فلم يمكنه و كان ايرجع محفقا حتى هم بقتل نفسه مكانها فقال له ابنه مطعم: احملي أرفدك الفقال: ما أحمل من رعش وهل جبان فشل ، فازال به حتى حمله فرمى الحكم مهاتين فأخطأ هما ، فلما عرضت الثالثة رماها مطعم فأصابها فعندها قال الحكم ذلك ؛ يضرب في فلتة إحسان من المسيء ، قال:

(الوافر)

رمتنی یوم ذات الغمر سلمی بسهم مطَّعَم للصید لامِ فتلت لها أصبت حصاة قلمی و ربة ^ن رمیة من غیر رام

الراء مع الواو

٣٧٧ - رَبِّى تَخْرِمْ فَآذَا رَوِّأْتَ فَآعْرِمْ: و فى رواية المبرد: فاذا استوضحت . ٣٧٨ - رُوْغِى جَعَارِ وَ أَنظُرِى آيَنَ ٱلْمَفَرُّ: جعار الضبع سميت لكثرة جعَرها ! يضرب فى فرار الجبان و خضوعه .

٣٧٣ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) من (م) ، وفي الأصل: ليذبحهن. (٢) في (م) : فكان . (٣) في (م) : رعْش . (٤) في الأصل : ربت . ٣٧٧ - ليس في (ى و ك و ف) ، و على هامش الأصل : سقط من نسخة ـ ه . ٣٧٨ - (ى) ص ٢٥٤ . (١) في (م) : سميت به . (٢) في (م) : جعْرها .

٣٧٩ - رُويْدَ الشَّعْرَ لَيَغَبَّ : أَى أَمْهُلُهُ بِأَتْ عَلَيْهُ أَيَامُ حَتَى تَنْفَحَهُ وَ تَنْفَى عَنْهُ عَنْهُ عَلَمُ أُرْسُلُهُ بَعْدُ ذَلِكَ ؛ يَضَرِبُ فَى التَّأْنَى فَى الأَمْرُ وَ تَرَكُ العَجَلَةُ فَيْهُ . ٣٨٠ - . . الْغُرُو لَا يَنْمُرِقُ : كَانْتُ رَقَاشُ الكَنَانِيَةُ شَجَاعَةً غَرَاءًةً أَفْحَمُلُتُ مِنْ أُسِيرُ لَهَا فَذَكُرُ لَهَا الغُرُو وَهِى مَاخِضُ فَقَالَتَ ذَلَكُ : أَمْهُلُوا وَ أَخْرُوا الغُرُو حَتَى يَنْمُرِقُ الولْدُ ، أَى يَخْرِجُ ، وَفَيْهَا يَقُولُ بَعْضُ الطَّائِيةَ :

(الكامل)

نبئت أن رقاش بعد شماسها حبلت فقد ولدت غلاما أكحلا فالله يبقيها" و يرفع بضعها والله يلقحها كشافا مقبلاً كانت رقاش تقود جيشا جحفلا فصبت وأحر ممن صباأن يحبلاً

٣٨١ - رُوَيْدَ يَعْلُونَ ٱلْجَدَد: أَى اصبر حتى يَأْخَذَن فَى المستوى من الأرض ، قاله قيس بن زهير الحذيفة حين قال له: سبقت خيلك ، و بروى:

٣٧٩ - (ى) ص ٢٥٣ . (١) فى (ك) : الشعرُ ، و فى (م) : الشعرِ ، (٢) فى (م وك وف) : يغبُ ، (٣) فى (م) : عَواره ·

٣٨٠ - (ى) ص٣٥٠ . (١) فى (ك وم) : الغزو ، وفى (ف) : الغزو . (٢) فى
 (ك) : يتمرق . (٣) فى (م) : عزأة . (٤) فى (م) : ذلك أى . (٥) فى (م) :
 حملت . (٢) فى (ى وك) : يحظيها ، وفى (م) : ينقيها . (٧) فى (ك) : بعضها .
 (٨) فى (ك وم) : يلحقها . (٩) فى (م) : أخرى . (١٠) فى (ك) : لمن ، وفى (م) :
 من . (١١) فى (م) : تحبلا .

٣٨١ - (١) في (ى ص ٢٥٣ وف وك) : رويدا . (٢) في (ف): يعلوكنَّ. (٣-٣) ليس في (م) . يعدون ، أى يتعدين الجدد إلى الوعث و الخبار لان الاناث تعيى فى الوعث وكانت الغبراء فرس حذيفة أثنى يضربان فى التأنى أيضا .

الراء مع الهاء

٣٨٢ - رُهْبَاكَ خُهْرُ مِنْ رُغْبَاكَ : يضرب للشحيح الذي يعطى على الخوف من غير كرم أي فرقه منك خير من رغبته فيك و حبه لك .

٣٨٣ - رَهَبُوتَ خَيْرُ مِنْ رَحَمُوتٍ : يراد الرهبة و الرحمة أى لأن ترهب خير من أن ترحم .

الراء مع الياء

٣٨٤ - ريحُ حَرَّاءٍ فَالنَّـجَاءَ : الحَرَّاء نبت يتدخن به يشبه الكرفس، قال ابو النَّجم:

(الرجز)

فى برق يأكل من حزائه

يزعمون أن الجن لا تقرب بيتا هو فيه ؛ يضرب فى الأمر يخاف شره أى اهرب و انج فإن هذا ربح شر ، و عن يزيد بن المهلب أنه دخل علبه عمرو

⁽٤) في (م): ابي .

٣٨٢ - (ى) ص ٢٦٠ . (١) في (ك) : رَهباك . (٢) في (ك) : رَغباك . (٣) ليس في (م) .

٣٨٣ - (ى) صصهم والكامل للرد.

٣٨٤ - (ى) ص ٢٥٤ . (١) من (م) ، وفى الأصل: حزَّ اء. (٠) فى (ف وم) : والنجاءُ . (س) فى (م) : ننت . (٤) فى (م): يلبخن .

ابن حكيم النهدى و هو فى الحبس° فقال له : يا ابا خالد! ربح حزًّاء أ فالنجاء! لا تكن فرسة للأسد اللأبد .

٣٨٥ - رَبِحُهُمَا جَنَـُوبُ : يضرب للمتصافيين فإذا تفرقا قيل: شملت ريحهما ، قال حميد آن ثور ا:

(الطويل)

لیالی أبصار الغوانی و سمعها إلَّی و إذ ربیحی لهن جنوب^۳ و قال ابو وَ أَجَزَة السعدی³:

(الكامل)

و هواك مجنوب بأم عويمرِ أنى تقده بالصبابة تنقد"

(۲۷) باب

⁽ه) في (م): السجن . (٦) من (م) ، و في الأصل: حزَّاء .

٣٨٥ ـ (ى) ص ٢٥٤ · (١) في (ك) : جُنوب · (٢-٢) ليس في (م) · (٣) في (صح) في (صح) كيس في (م) · (ه) في (م) : ينقد .

بَابُ الزَّ اي الزاى مع الألف

٣٨٦ - زَاحِمُ بِعَلُود اَوْ دَعْ: يضرب في الحث على ممارسة الأمور بدوى الأسنان و الحنكة .

۳۸۷ - زَادَكَ الله رَعَالَةً أَكُلَّـمَا الرَّدَدُتَ مَثَالَةً : الرعالة الحماقة ، امرأة رعلاء و رجل أرعل، و المثالة حسن الحال و الهيئة ؛ يضرب فى دعاء الشر . الرأة رعلاء و رجل ألزاى مع الراء

۳۸۸ - زُرْ غِبًا تَزُدَدُ حُبًا: أول من قاله معاذ بن صرم الحزاعی و کانت أمه عکیة فکان یزور أخواله فزازهم ذات سنة و أقام عندهم زمانا و إنه قدم بفرس من خیل کلب فراهنه جحیش بن سورة الحزاعی علی أن یرسلا فرسیهما فأیهما سبق ذهب بفرس صاحبه فسبق فرس جحیش تاهٔ هوی معاذ إلیه فبعجه و نازعه جحیش فقتله و خرج إلیه عمرو أخو جحیش و معه رجل من قومه و شخمل علیهما فقتلهما و قال فی ذلك:

٣٨٦ – (١) في (م و ى)ص ٢٨٦ : بعُود ، و في (ك و ف) : بعَو د. (٢) اَلْحَنَك : أَعَلَى الفم ، و التَّحْنَكَة : التجربة ، لعله ههنا التَّحَنَك بمِعْنَى أَعْلَى الفم .

۳۸۷ – (ی) ص ۲۸۳ . (۱) فی (ف): را له . (۲) فی (م): کا . (۳) فی (م): کا . (۳) فی (ف): کا . (۳)

(الطويل)

"فتكت بجحش" بعد قتل جواده وكنت قديما في الحوادث ذا فتك لكى يعلم الأقوام أنى صارم خزاعة أجدادى أو أنمى إلى عكّ فقد ذقت ياجحش بن سورة وقعتى الإعربتنى إذا كنت من قبل فى شك او أننى بعمر و بعد جحش بطعنة الشخر صريعا مثل عاترة النسك ثم خاف أن يقيم فى خزاعة فخرج إلى أخواله و هو قريب العهد بزيارتهم فقال ذلك .

الزاى مع اللام

٣٨٩ - زَلَّةُ الْعَالِمِ زَلَّةُ الْعَالَمِ .

الزاي مع الميم

• ٣٩ - زَمَانُ آرَبَّت بِالْكِلَابِ الشَّعَالِبُ: أَى أَلفتها ، و ذلك أَن الزمان إذا اشتد و أساف القوم فشبعت الكلاب تركت التعرض للثعالب؛ يضرب في اشتداد الأمر .

⁽٧-٧) في (ك): قتلت جحيشا . (٨-٨) من (م وك) ، و في الأصل: وأمى إلى عسك، و على هامش الأصل « مكان « إلى » . (٩) من هامش الأصل و (ك) ، وفي المتن : سودة . (١٠) في (ك) : ضربتي . (١١) في (ك) : إن . (١٢) المصراع الأول في (ك) هكذا : قصدت لعمر و بعد بدر بضربة . (١٣) في (م) : بضربة . (١٤) في (ي) : عائرة ، و في (ك) : عابدة .

٣٨٩ - ليس في (ف وى)، وفي (ك): إذا زل العالم زل بزلة عالمَ .

٠ ٢٨١ ٥ (٥) - ٣٩ ٠

الزاي مع النون

٣٩١ - زَنْدَانِ فِي مُرَقَّعَةٍ \: هما الزند و الزندة أي الأعلى و الأسفل المن عودى الاقتداح \، و المرقعة كنانة أو خريطة "، و يروى: زندان في وعاء؛ يضرب للتساويين في النذالة .

الزاي مع الواو

٣٩٢ - زُوجُ مِنْ عُودٍ خَيْرٌ مِنْ قَعُود ': هو القعود عن النزوج من المرأة القاعد' ، و قيل : هو الأيمة ، و أصله أن ذا الإصبع العدواني اطلع ذات يوم على " بناته و كان لا يزوجهن لفرط غيرته فقالت إحداهن : تعالين التقل كل واحدة منا ما فئ نفسها! فقالت الكبرى :

(الطويل)

ألا ليت زوجي من أناس ذوى غنى حديث الشباب طيب "الذكروالنشر" لصوق بأكباد النساء كأنه خليقة " جار لا يقيم على هجر و قالت الثانية :

(الطويل)

ألا ليته يعطى الجمال بديهـــة له جفنة تشتى بها النيب و الجزر له حكمات الدهر من غير كبرة تشين فلا فان ٧ و لا ضرع غمر الله حكمات الدهر من غير كبرة تشين فلا فان ٧ و لا ضرع غمر ١٩٩٠ – (١)من الأساس و الأقرب «زند» و (ف وى ص٢٨٢)، و في الأصل: مُرِفعة ، و في (م): مَرقعة ؛ و في (ك): مَرقعة . (٢-٢) في (م): عودى الاقتداج . (٣) في (م): خريطة قد رقعت .

٣٩٢ – (١) على هامش الأصل: القعود؛ و فى (ى) ص٢٨٢: تُعود. (٢) فى (م). القاعدة. (٣) فى (م): النشر والذكر. القاعدة. (٣) فى (م): النشر والذكر. (٦) على هامش الأصل: خليفة. (٧) فى (م): و إن.

و قالت الثالثة:

(الطويل)

ألا هل تراها مرة و حليلها أشم كنصل السيف عين المهند عليم بأدواء النساء و رهطمة إذا ما انتمى من أهل بيتى و محتدى و قالت الصغرى و قد أحرجنها و ألحجن عليها:

زوج من عود خير من القعود ١٠

فزوجهن ؛ يضرب في الرضا ببسير الحاجة إذا اعوز جليلها ١٠٠

الزاى مع الهاء

۳۹۳ - زَهَرَتْ بِكَ زِنادِي: ويروى: وَرِيَتُ، أَى قويت بك وكثرت · الزاى مع الياء

٣٩٤ - زُبِّنَ فِي عَيْنِ وَالِدِ وَلَدُهُ: قال: (المنسرح)

انعم ضجيع الفتى إذا برد الليـــــل سحيرا و قرقف الصَـــرِدُ ا زينهـا الله فى الفؤاد كما زين فى عين والد ولدُ ا

(A) في (م): انتهى. (٩) في (م): أخرجنها. (١٠) في (م): قعود (١١) كذا
 في الأصل، و لعله: حليلها .

۳۹۳ – (۱) في (موف ج٣ ص ٢١١): زهت بك زنادى، و في (ك): زهرت بك نارى، و ريت بك زنادى، و و ريت بك زنادى، و زهرت نارى، و ريت بك زنادى، و زهرت بك نارى؛ و في (ى) ج٢ ص ٢٦٩: وريت بك زنادى، و زهرت بك نارى؛ و في (ى) ج٢ ص ٢٦٩: وَرَيْتُ بك زنادى، زهَّرْت بك نارى . بك نارى ، و في (ى) ج٢ ص ٢٦٩: وَرَيْتُ بك زنادى، زهَّر ت بك نارى . ٤ ١٩٥ – (ى) ص ٢٨١ - (١) في (م) المصراع الأول هكذا: نعم الفتى إذا دبر الليل . (٢) في (م): الصُرَد . (٣) في (م و ف): ولده ، و في (ك): ولد . باب باب

باَبُ السِّين

السين مع الهمزة

و ٣٩٥ - سَاكُفَيْكَ مَا كَانَ قِوَالًا : أَى مَقَاوِلَةً و هَى الْخَاصِة ، كَانَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ذَلَكَ فَقَالَ ابنُ أَخِ فَرَاءِدِ امْرَأَتُهُ جَمَرَةً بنت نوفل فَشَكَت إليه ذلك فقال لها: إن راودك فقولى له كذا و كذا ! فقالت له ذلك تريد أن دفع القول بالقول "سهل هين" استطيعه و قد يعتاص على ما وراءه .

السين مع الألف

٣٩٣ - سَاجَلَ فُلَانُ فُلَا نَا: و' هو أن يستسقى ساقيان فيخرج كل واحد منهما في سجله ما يخرجه الآخر فأيهما نكل فقد غلب؛ فضرب مثلا في المساماة و المفاخرة ، قال الفضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب بن عبد المطلب بن هاشم :

(الرمل)

من يساجلني يساجل ماجدا يملؤ الدلو إلى عَقد الكربُ و مر الفرزدق بالفضل و هو يستقى و ينشدها هذا البيت فسرى ثيابه عنه و قال: أنا أساجلك - ثقة بنسبه ، فقيل له : هذا الفضل بن العباس ، فرد عليه ٧

 ⁽٥) ص ٢٠٠٠ (١) في (ك): قَوَّ الا . (٢) في (م): و كان . (٣) في
 (م): حمرة . (٤) ليس في (م) . (٥-٥) في (م): هين سهل .

ثيابه و قال : ما يساجلك إلا من عض بأمر ابيه .

۳۹۷ - سَالَ الْوَادِي فَذَرَّهُ: يضرب للفرط في الأمر، شبه إفراطه بامتلاء الوادي و سيلانه .

٠٠٠ - مَضِيْبُ بِمَاء وَحَدِيْد: لما ملك عمرو بن هند بعد ابيه المنذر ابن امرئ القيس استعمل إخوته من أمه المنذر و مالكاً و قابوسا و قطع عمرو بن أمامة أخاه من ابيـه فلحق بالعمامة فاستنجد مملكها فأنجده بمراد فسيرهم حتى نزل واديا اسمه قضيب فتلاوموا بينهم و قالواً: تركتم أموالكم و دیار کم و عشائرکم و تبعتم هذا الا نکد ، فنمارض منهم هبیرة بن عبد ٔ یغوث و شرب ماء الرفة فاصفر لونه فبعث إليه عمرو بن أمامة طبيبا فشرب ماء المغرة ، فلما دخل عليه الطبيب جمل يمجه فكشح بطنه فسمى المكشوح ثم أخبر عمروا بمرضه، فلما اطمأن عمرو سار إليه و ثأر ْ به من تلك الليلة و لم " يشعر به ^٧ حتى أحاطوا به و قد^ أعرس بجارية مِن مراد و سمعت أم ولده الغسانية بجلية الخيل فقالت ذلك، ويروى: لقد سال تضيب حديدا و جاءتك مراد وفودا افقال لها: أنت غيرى تغرة ، و هي التي تغلي من الغيرة كأنها قدر فتمثل الكلمتيهما عمر قام عمرو بسيفه فكشفهم و لحقوا ببلادهم؛ يضرب

٣٩٧ - (ى) ص ٢٩٥ . (١) في (م): في المفرط.

٣٩٨ - ليس فى (ى وك) ٠ (١) فى (م) : ملكا . (ع) فى (م) : و استنجد . (م) فى (م) : قال. (٤) ليس فى (م) ٠ (٥) من (م) ، و فى الأصل : د أر ٠ (٦) فى (م) : فلم .
 (٧) ليس فى (م) . (٨) على هامش الأصل و فى (م) : و كان قد . (٩) فى (م) : جلبة .
 (١٠) ليس فى (م) .

فى إظلال الشر و إقباله .

۳۹۹ - سَاوَاكَ عَبْدُ غَيْرِكَ: يضرب لمن يرى لنفسه نضلا على عيره من غير تفضل و طول .

السين مع الباء

• • ٤ - سَبَّحَ يَغْتَرُّوا: أَى إِذَا سَمَعُوا تَسْبِيحُكُ اسْتَأْمُنُوكُ فَخْنَتُهُم ؛ يَضَرِبُ في الاحتراز من المُعدَّلين •

١٠٤ - سَبَّكَ مَنْ بَلَغَكَ السَّبَّ : أي من واجهك بما قفاك به غيره فهو الشاتم .

ع • ع - سُبِّي وَ اصَّدُقُ ا : أَى لا أَبِالَى بِأَن تَسَبَى بِمَا أَعْرِفُهُ مِن نَفْسَى بِعَدَ أَن تَبِيانِ الْكَذُبِ ؛ يَضِرِب فِي الحِث على الصدق ، قال :

(الطويل)

الممرك ما أخرى إذا ما سببتنى إذا لم تقل بطلا على و مينا الله و الل

٠ ٢٩٠ ص (٥) - ٣٩٩

٠٠٠ - (ى) ص ٢٠١٠.

٤٠١ – (١) في (ى ص ٣٠١ وف وم): السّبا، و في (ك): السبّا. (م) ليس في (م).

۲۰۶ - (ی) ص ۳۰۱ . (۱) فی (ك): اُصِدِّقُ . (۲ - ۲) ليس فی (م) . ۲۰۶ - (ی) ص ۲۸۸ . (۱) ج ۱ مثل ۲۸۷ .

(الطويل)

المنطقى رد الغرائب العد ما سبقن كسبق السيف ما قال عادله و قال رؤبة :

(الرجز)

و الصادق السابق يوم ً المعل ً كسبق صمصامة ° زجر آ المهل ً ً أى سبق قبل أن يقال له: مهلا ً .

٤٠٤ - سَبَقَ دِرَّتَهُ ' غِرَارُهُ ': أَى قَلَةَ اللَّبِن كَثْرَتُه ' يَضَرَب فَيمَنِ يبدأ بالإساءة قبل الإحسان .

و . و سبقك بها عُكَاشَة ': قال رسول الله اصلى الله عليه و سلم الله الجنة سبعون ألفا من أمتى كلهم اعلى صورة القمر ليلة البدر 'فقال عكاشة بن محصن ': ادع الله أن المجملي منهم '! قال ': فانك منهم انصارى منقال ': ادع الله أن يجعلني منهم! فقال: سبقك بها عكاشة و بردت الدعوة '؛ يضرب لمن طلب شيئا و ' قد سبق إلى حيازته غيره .

(٢-٢) فى (ج) ص ٤٨٣: و ما بك رد للأوابد، و فى (ف): تكلفنى رد الضرايب. (م) فى (م): لوم. (٤) على هامش الأصل و فى (م): العذل. (٥) فى (م): الصمصام. (٦) على هامش الأصل: يوم. (٧-٧) ليس فى (م).

ع. ع - (ى) ص ٢٩٦ . (١) من (ى و ف) ، و فى الأصل : دِر نَه ، و فى (ك) : دَر نَه . و فى (ك) : دَر نَه . (ع) فى (ف) : غراره .

و عليه السلام .
 () في () : عكم الشدة . () في () : عكم السلام .
 () ليس في (م) . (٤ – ٤) في (م) : فقال : يا رسول الله ! (ه) في (م) : لي . (¬) زاد في (م) : الله جل و عز . (۷) في (م) : فقال . (٨) في (م) : رجل من الأنصار على أثره .
 () زاد في (م) : يا رسول الله ! (. 1) أنظر (خ) : رقاق . ه ؛ طب : ۱۷ ، ۲۶ ؛ لباس في (م) .

السين مع الدال

٤٠٦ - يَسِدَادُ مِنْ عَوَزٍ: يضرب فيما البتبلغ به ٠

١٠٧ - سَدَّ ابُنُ بِيُضِ التَّطْرِيْتَ : بَكَسَر الباء رجل تاجركان لقان ابن عاد على جعل كان يضعه على " ثنية الله ان يأتى لقان فيأخذه فكان " إذا رآه قال ذلك أى لم تجعل الى سبيلا على أهله و ماله حين وفي الجعل، و قيل: هو رجل نحر ناقة على طريق فمنع الناس من سلوكها ؛ يضرب الأمر يعرض من أدونه عارض وال عمرو بن الاسود الطهوى : يضرب الأمر يعرض من أدام الطويل)

سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعاً وقال المخبّل السعدى:

(الوافر)

لقد سد السبيل ابو حميد كما سد المخاطبة ابن بيض و قال ' عوف بن الاحوص' العامرى:
(الطويل)

سددنا كما سد ابن بيض فلم ' يكن سواها لذى الأحلام قومى ' مذهب و قال آخر:

(١٦) في (م): و لم . (١٢) في (م): نوقي .

٠٠٤ - (ى) ص ٢٩٧ . (١) في (م): فيمن .

٧٠٤ - (١) في (ى ص ٢٨٩ وك وف): بيض. (٢-٢) ليس في (م). (٣) في (م): له.
 (٤) في (م): بثنية. (٥) في (م): وكان. (٣) في (م): يجعل. (٧) زاد في (م): له.
 (٨) ليس في (م). (٩) في (ف): بَيض. (١٠-١٠) في (م): الأحوص بن عوف.

(المتقارب)

كثوب ابن يبض وقاهم به فسد على السالكين السبيلا الثوب كناية عن الإتاوة لأنها تتى وقاية الثوب.

٤٠٨ - سدك ' بامري جُعلُه : و يروى: غسق ' ، و معناهما اللزوم و الجعل إذا نحى عن موضع عاد إليه ؛ يضرب لمن لج به من يدفعه عن حاجته .

السبن مع الراء

٩٠٤ - سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَكَرَ ': أي نحر نفسه غما ؛ يضرب لمن ينتزع من
 يده ما ليس له فيفرط جزعه ، و سرق بمعنى سرق منه .

٠١٠ - سرَّكَ من دَمكَ: أي ربما كان في إذاعته حتفك .

ألسبن مع الطاء

411 - سطى مُجَرَّ تُرَطِبُ هَجَرُ : أَى توسطى السهاء يا مجرة ! ترطب النخل بهجر ، و ذَلَك أَن المجرة إذا توسطت فذلك وقت إرطاب النخل ؛ يضرب في تمنى أوقات الحنصب و الدعة .

السبن مع الفاء

٤١٢ - سَفِّيهُ لَـمْ يَجِدُ مُسَافِهًا: قاله الحس بن على ' رضى الله عنهما' في

٨٠٤ - (ى) ص ٣٠٠ (١) في (ك): سدَّك . (٢) على هامش الأصل: عتق .

9. ٤ - (ى) ص ٢٩٨ . (١) في (ك): فانتحر.

٠٢٠١ ص (د) - ٤١٠

١١٤ ـ ليس في (ى وكوف).

٤١٢ - (ى) ص ٢٩٨ - (١-١) ليس في (م) .

^عمرو و فی ً عبد الله بن الزبیر .

السين مع القاف

* ١٦٥ - سَقَطَ الْعَشَاءُ بِهِ عَلَى سُرَحَانِ: استنبح رجل اليستدل على حى المنتطعم فأحس به الذئب فأكله، و قيل: سَرحانُ رجل فاتك كان يحمى واديا فلا يقرب فادعى رجل أنه يرعى إبله فيه ففعل فقتله سرحان؛ يضرب لمن يطلب المرفق فيقع في هلكة فقال سرحان:

(الكامل)

أبلغ نصيحة أن راعى أهلها ° سقط العشاء به على سرحانِ سقط العشاء بـه على متقمِّر طلَّـقَ ۚ اليدين معاود لطعــان

٤١٤ - سَقَطَتُ بِهِ النَّصِيحَةُ عَلَى الظَّنَّةِ ١: يضرب لمن يفرط في النصيحة

السين مع الكاف

٤١٥ - سَكَتَ اَلْفاً وَ نَطَقَ خَلْفاً: أى ردينًا ، أطال رجل الصمت عند الاحنف حتى أعجبه ثم تكلم فقال له: يا با بحر! أ تقدر أن تمشى على شرف المسجد؟ فقال ذلك .

حتى يتهم .

⁽۲-۲) في (م): عمر بن.

٤١٣ - (ى) ص ١٠٨٩ (١-١) فى (م) : على حى ليستدل (٢) من (م) ، و فى الأصل : فسيطعمهم . (٣) فى (م) : الرفق . (٤) فى (م) : قال . (ه) فى (ك و ف) : إبلها . (٦) فى (ف) : طلق .

٤١٤ - (ي) ص٠٠٠٠) في (ك): النظنة .

٠ ٢٩٠ ص (ي) ص ٢٩٠

السبن مع اللام

٤١٦ - سِلْقَةُ ضَبِّ وَالْقَتُ مَكُوناً: السلقة الضبة التي ألقت بيضها ، و المكون التي جمعت بيضها في جوفها ، و الموالقة المفاخرة ؛ بضرب للضعيف يبارى القوى .

٤١٧ - سَلُّوا السَّيُونَ وَ اسْتَلَلْتَ المِّنْتُكَا: ويروى: الْمُنْثُلُ ، وهو السيف الردى، وقيل: الخنجر؛ يضرب لمن لا خير فيه اليارى الاخيار ويريد اللحاق بهم ، قال:

(الكامل)

سلوا السيوف وقد سللت المنتُنا المنطربة أولى القوم ضربا مثخنا السين مع الميم

٤١٨ - سَمِنَ كُلْبُ بِبُوْسِ آمْلِهِ: واهو أن يصيب أموا لهم السُّواف فيقعوا في البَّاساء و الضراء و يهوَلُوا و يسمن كلبهم لانه يأكل لحومها، ويروى: نعيم كلب في بؤس أهله، ويروى: نعم كلب، قالت امرأة من الاعراب:

.٣٠٤ – ايس في (م) . (١) في (ى ص ع.٣ وك) : أ أمت ، و في (ف) : آمت . وي (ف) : آمت . وي (ف) : آمت . وي (ك) : سلأت ، وي (ك) : سلوا. (٢) في (ى) ص ه ٢٥٠ : استلأت ، و في (ك) : سلأت ، وفي (ف) : سللت ، وفي (م) : اسلات ، وفي (ف) : المنتن ، وفي (ف) : المنتن ، وفي (م) : المنتن . (٤) على هامش الأصل : المنتل ، وفي (م) : المنتنا .

۱۸ ٤ – (ى) ص ۲۹٦ ، (١) ليس في (م). (٢) من (م) ، وفي الأصل: الضر. (م) في (م): يهزاوا .

(۳۰) أتهدى

(الطويل)

أُ تهدى لمالقرطاس و الخبر حاجتى و أنت على باب الأمير بطين إذا غبت لم تذكر صديقا وإن تقم فأنت عسلى ما فى يديك ضنين فأنت ككلب السوء فى جوع أهله فيهزل أهل الكلب و هو سمين و قيل: كلب اسم رجل خيف فسئل رهنا فرهن أهله ثم تمكن من أموال القوم فساقها و ترك أهله؛ يضرب فى حسر. حال الرجل بسبب سوء حال غره .

۱۹ ع - سَمِّنُ كَلْبَكَ يَا كُلُمْكَ : كان لرجل من طسم كاب يربيه رجاء الصيد به فضرى فجاع يوما فوثب عليه حتى افترسه، وفيه يقول طرفة:

(المنسرح)

ككلب طسم وقد تربيه ما يعله بالحليب في الغلس ظل عليه يوما يفرفره الايلغ في الدماء ينتهس و أنشد ابو زيد:

(البسيط)

من ذا يسمن كلبا سوف يأكله يعدو عليه كعدو الباسل الضارى و قال حاجب بن دينار المازني:

⁽٤) في (م): أ تَهدى . (ه) على هامس الأصل : و أنت . (٦) في (م و ف) : البيت . (٧) على هامش الأصل : حيف .

٩ / ٤ - (ى) ص ٢٩٣ . (١) فى (ك) : يأكلَك . (ع) فى (ك) : تريبه ، و فى (ف): ترببه . (ع) فى (ك) : يعلمه . (٤) فى (ى) : بقر قرة . (ه) فى (م) : البائس .

(الطويل)

وكم من عدو قد أعنتم عليكم بمال وسلطان إذا أسلم الحبل كذى الكلب لما اسمَن الكلب نابه م بياحدى الدواهي حين فارقه الهزل و قال عوف بن الاحوص:

(الطويل)

فإنى و قيساً 'كالمسمن كلبه فحدشه أنيابه و أظافره

يضرب فى اللثيم يجازى بالإحسان إساءة و النهى عن بره .

• ٤٧ - سَمُنُكُمُ هُرِيْقَ فِي آدِيْمِكُمْ: أَى فَى عَكَّتَكُمُ المُتَخَذَة مَنَ الأَدِيمُ وَ قَلَ: هُو بَمْعَى المُأْدُومِ فَعَيْلَ بَمْعَى مَفْعُولُ وَ المُرَادَّ أَنْ مَالَكُمْ يَنْفَقَ عَلَيْكُمْ : يَضْرِبُ لَلْبَخْيُلُ يَنْفَقَ مَالُهُ عَلَى نَفْسَهُ وَيَمْنَ عَلَى النَّاسِ .

٤٢١ - سَمِنُوا فَارِنُوا: أَى بطروا .

السين مع الواو

27۷ - سُوءُ الاِستَمَسَاكِ خَيْرُ مِنْ حُسِنِ الصَّرَعَةِ : أَى لَان يَول الإِنسَانَ وَ هُو عَامَل لَا بَطْرِيقَ الإِحسانَ وَ وَجَهُ الْعَمَلَ خَيْرِ مِن أَن يَصِيبِ وَ هُو عَامَل لَا بَطْرِيقَ الإِحسانَ وَ وَجَهُ الْعَمَلُ خَيْرِ مِن أَن يَصِيبِ وَ هُو عَامَل بَالإِسَاءَةُ وَ النُّحُرِق ، وَ أَصْلَهُ الرَّجِلُ الرَّدِي الرَّكِبَةُ يَسْتَمَسَكُ فَهُو ، عَامِل الرَّدِي الرَّكِبَةِ يَسْتَمَسَكُ فَهُو ، (م) : إِذَا . (٧) في (م): السّمِن . (٨) على هامش الأصل و في (م): رابه.

(٩) فى (ى و ك): أرانى . (١٠) فى (ى و ك): عوفا .

٤٢٠ - (ى) ص ٢٩٦٠. (١) فى (ك): هَرَيْقَ ؛ و ليس فى (م). (٦) فى (م): المتخذ. (٣) فى (م):

۲۲۱ ـ فی (ی ص ۲۹۸ و ك و ف): سمن فارن ، و فی (م): سمنوا فاربوا .

٢٢٢ - (١) في (ى) ص ٢٠٠٠ الصرعة. (١ و٣) في (م): عالم (٤) في (م): له .

خير بمن يصرع صرعة لا تضره؛ يضرب في الأمر بلزوم الطريقة المثلي . وروء الاكتساب يَمْنَعُ مِنْ حُسَن الانْتساب .

٤٢٤ - . . حَمْلِ الْفَاقَةِ يَضَعُ مِنَ الشَّرَفِ : ويروى: من الشريف، أي إذا تعرض في فقره للطالب الدنية ، حط ذلك من شرفه .

و ٢٠ - سَوَا مُ عَلَيْنَا قَاتِلاً هُ وَ سَالِبُهُ: أَى إِذَا رَأَيْت (رَجَلا سَلْب ' رَجَلا سَلْب ' رَجَلا دلك ذلك على أَنه قتله لأنه لم يقدر على سلبه و هو حى ممتنع فجول القاتل ساليا؛ يضرب الإساءة الرجل يستدل بها على أكثر منها .

به فكأنك نازل بالبلاء و المُمُعلَة ، أو كأنك لم تنزل بأحد ، قال ذو الرمة :

(الطويل)

تخط الله الفقر امرؤ القيس إنه سواء على الضيف امرؤ القيس و الفقر الله على الضيف امرؤ القيس و الفقر ٢٧٠ - سَوَاسِيَةُ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ: يقال: هم سواسية و سواسوة أو سوى سية ٢٠

بِالبلاد . (٤) من (م) ، و في الأصل: الممحلة . (ه) في (م) : و . (٦) من (م) ، و في الأصل: لم تنز . (٧) في (ذوص هم و فع) : تخطي .

٤٢٣ - (ى) ص ٣٠٠ (١) ليس في (ىو ك و ف) .

٤٢٤ - (١) ليس في (ي و ك و ف و م) . (ع) في (ي ص ٢٩٦ و ك): الشرف ،
 و في (ف و م) : الشرف . (ع) ليس في (م) . (٤) ليس في (م).

٠ ٢٥ - (ى) ص ١٩٠٥ (١) ليس في (م). (٢) في (م): قد ساب. (٣) ليس في (م).

٢٦٠ - (ى) ص ٢٩٨ - () في (ك) : العدم . (٢) ليس في (م) . (٣) في (م)

٧٧ - (ى) ص ٢٩٠ (١) في (ك): سواسيه . (٢-١) ليس في (م) .

أى متساوون في الشر، "قال كثير":

(الطويل)

سواء على ناشى فضلا و الحمار فلا ترى لذى شيبة منهم على ناشى فضلا و قال حسان :

(الوافر)

لدعوة معشر كانوا جميعا كأسنان الحمار من السنام° و قالت الخنساء:

(الكامل)

فاليوم أنحن و من سوا نا مثل السنان القوارح

٢٧٨ - سَوَاسَيَةُ ۚ كَاسْنَانِ الْمُشْطِ: قال:

(الرجز)

و العيس تهوى مثل أسنان المشط .

السين مع الهاء

٤٢٩ - سَهُمُ الْحَقِّ مَرِيْشُ : يضرب فى قوة الحق و نفاذه السبين مع البياء

• ٢٠٠٠ - سِيْلَ بِهِ وَ هُوَ لَا 'يَدْرِئُ: أَى ' ذهب به السيل؛ يضرب لمن دهي و هُو غافل .

(٣-٣) فى(م): و قال ابن كثير. (٤) فى (ى): سواسية. (ه) ليس فى (م) و ديوانه

أيضا. (ج) في (خن) ص ١١: فالآن. (٧) في (ف): مثلً.

٤٢٨ – (ى) ص . ٢٩. (١) في (ك): سواسيه . (٢) في (م): العيش .

۲۹ ــ (۱) زاد فی (ی ص ۲۰۰۶ و ك و ف) بعد مریش: یشك غرض الحجة . (۲) فی (م): قول .

٠٣٠ - (ى) ص ٢٠٠١ (١) ليس في (م) ١٠٠٠ في (م): الذي .

(۳۱) باب

َبابُ الشَّيْنِ الشين مع الألف

٤٣١ - شَاكِهُ آبَا يَسَارٍ: أَى قارب فِي المدح 'كان رجل له فرس نثير العيوب فأراد بيعها فقال لصاحب له يكني ابا يسار: إذا عرضتها فامد حها! فقال عند عرضه للها: أهذه فرسك التي كنت تصيد عليها الوحش؟ فقال ذلك ؛ يضرب في إفراط المدح .

٤٣٢ - شَالَتُ نَعَامَتُهُمُ: أَى تَفرقوا و ذَهبوا لأن النعامة كما سبق ذكرها موصوفة بالحفة و سرعة الذهاب و الهرب، و يقال أيضا: خفت نعامتهم و زف رألهم، و قيل: النعامة جماعة القوم، قال صخر الغي:

(الواقر)

دعاه صاحباه حين شالت ^۲ نعامتهم و قد حفر ⁷ القلوب و قال آخر:

(الكامل)

تلق حصاصة بيننا أرماحنا شالت نعامة أيّنا لم يفعل و قال ذو الإصبع العدواني:

٤٣١ - (ى) ص ٢٠١٥ . (١) في (م): عرضها . (٢) في (م): هذه . (٣) على هامش الأصل: المادح .

٢٣٧ ـ ليس في (ى وكوف). (١) من هامش الأصل و من (م)، و في الأصل: زفت . (١) في (هذا ج و ص ٩٤: خفت ؛ و فيه: قيل إن البيت الأبي ذؤيب الهذلي. (٩) في (م): حفز.

(البسيط)

لى ابن عم على ما كان من خلّق مخالف لى أقليه و يقليك و أزرى بنا أننا شالت نعامتنا فحالني دونه بل حلته دوبي و قال ضرار بن الأزور:

(الطويل)

و قلت لنفسى حين ما زفّ رألها مكانك لما ° تشفق حين مشفق و قلت لنفسى حين ما زفّ رألها مكانك لما ° تشفق حين مشفق و قال زهير بن صرد يخاطب النبي صلى الله عليه و سلم:

(البسيط)

لا تجعلنا كن شالت نعامته و استبق منا فيانا معشر زهر الأنجعلنا كن شالت بن ابي ربيعة الثقفى:

(البسيط)

الشين مع الباء

٤٣٤ - شُبُ اللَّهُ أَلَّكَ بَعْضُهُ ٢: أَى اعمل عملا لك فيه نصيب.

٠٣١٨ - (ئ) ص ٢١٨٠

٤٣٤ - (ى) ص ٢١٧ - () فى (ك): شبّ . (ع) فى (ك): روبته الشين

الشين مع التاء

270 - شَتَى تَـوُونُ الْتَحَلَّبَةُ: أصله أن يورد القوم إبلهم الشريعة مجتمعين ثم صدروا فافترقوا فيحلب كل فى بيته؛ يضرب فى افتراق الناس، و يروى: يؤوب الحلبة، يريد الخيل إذا أرسلت فى الحلبة فجاءت مختلفة.

الشين مع الحاء

١٣٦ - شَحْمَتِي فِي قَـلَمْعِي: من تكاذيبهم أنه قبل للذَّب: مَا تَقُولُ فِي غَنِياتُ فِيها غلام؟ قال: أغشاها و أخشى خطياته ، قبل: فِيان كانت فيها جارية؟ فقال ذلك أي أحرزتها الحراز الراعي شحمته في قلعه و هو كتفه ؛ يضرب لما أنت على ثقة من الظفر به و الاشتمال عليه .

الشين مع الخاء

٤٣٧ - أَشُخُبُ طَمَح: يضرب لمن تكون منه السقطة .

٤٣٨ - . . فِي الْمِنَاءِ وَ تُشْخَبُ فِي الْآرُيْضِ: ويروى: في الثرياء ، أي في الثرى؛ يضرب لمن يصيب مرة و يخطئ أخرى .

٢٣٥ - (١) في (ى) ص ٥ و٣٠: يؤبُ ، و في (ك): تؤبَ . (٢) في (م): يوبُ . (٢) في (م): يومدروا . (٩) في الأصل: فتفر قوا، و في (م): فيفتر توا. (٤) في (م): تؤوب .
 ٢٣٤ - (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في (ف): شخمتي . (٢) في (م): حظيًّا نه . (٣) في (م): إنى . (٤) في (م): أحرزها . (٥) في (م): سحمته .

٧٣٤ - (ي) ص ٢٠٠٠

۲۳۸ - (ی) ص ۲۱۷.

الشبن مع الدال

٤٣٩ - شَدُّ لَلْأَمْرِ ﴿ جَزَّيْمُهُ: و يروى: حيزومه، و الفرق بينهما أن الحزيم موضع الحزام "من الصدر و الظهر كله مستدير" ، و الحيزوم ملتقي رأس؛ الجوانح و من وسط الصدر ، قال وكيع بن ابي مويد:

(الرجز)

شيخ إذا حَمَّل مكروهـة شد الحيازيمُ لها و الحزيم^ ¹و قال على رضى الله عنه ¹:

(الهزج)

حــازممـك للوت' فان الموت لاقيك'' اشدد و لا بدًا من الموت إذا حل بوادَيكُ" ا

الشين مع الراء

و ي ع - شَرُّ اخْوَانْكَ مَنْ لاَ تُعَاتِبُ .

١٤١ - . . الرأى الدَّبرَى : هو الذي يسنح في دبر الآمر بعد ' مضى صدره .

٢٧٩ - (١) في (ي ص ١١٧ وك وف) : له ، و في (م) : لأمر ، (١) في (م) : فرق . (٣-٣) ليس في (م). (٤) في (م): دوس ، (ه) ليس في (م) ، (٦) في

(م): حمل . (v) في (م): الحيازيم . (م) من (م) ، و في الأصل: الحزيما.

(٩ – ٩) في الأصل و (ل) : و قال ، و في (م) : و قال على عليه السلام .

(١٢) في (مول): و لا تجزع . (١٣) في (ل): بواديكا .

. ٤٤ _ (ى) ص ٢٩٩ . (١) في (ك): لا تعاتَب، و في (م): لا يعاتب. ١٤٤ - (ى) ص ١٥٠ - (١) في (م): من بعد .

(22)

٤٤٧ - شَرُّ الْرَعَاءِ الْحُطَمَةُ: أَى الذي يحطم الماشية أَى يَكْسَرِهَا و يضربها ،

إذا ساقها عنَّف و إذا أسامها قصر في إسامتها؛ يضرب في سوء الملكة و السياسة .

الله الله الله المُعَمَّدُ الْحَمَّدَةُ : هي إسراع السير و عسفه ؛ يضرب في ذم الإفراط .

ع ع ع م . . الغريبة يعلن و خيرها يدفن: قصته فى باب التاه ' ؟ يضرب فى دم الاغتراب .

مع على اللَّبَنِ الْوَالِجُ : هو من " قولَ الحارث بن حلزة : (الرجز)

و اصبب لأضياف ألبانها فان شر اللسبن الوالج أى الذى داخل الضرع لم يحلب؛ يضرب فى ذم الشح و الإمساك . و يما لله المال القلعة : هو الذى لا يبقى على صاحبه و إنما يقلع منه .

٣٤٧ ـ (ى) ص ١٩٠٥ ـ (١) فِي (ك) : الرَّعاء . (٢) ليس في (م) . (٣) في (م) : عنفا بها .

4 £ \$ - (ى) ص ١٦٦ ؛ و ليس فى (م) ·

٤٤٤ _ ليس في (ى وك) . (١) على هامش الأصل: في قوله « ترى الفتيان
 كالنخل و ما يدريك ما الدخل » ١٠. ج ٢ مثل ٩٩ .

ه **٤٤** ـ (ى) ص ٢٢٤ . (١) . في (ك) : أُللبنَ . (٢) في (ك) : الواليج . (٣) ليس في (م) . (٤) في (م) : دخل .

٠ (٥) ص ١٦٦ . (١) ليس في (م) ٠

٤٤٧ - شَرُّ ٱلْمَالِ مَا لَا يُرَكَّى وَ لَا يُذَكَّى: من الزكاة و الذكاة يراد الحمر:
 يضربان فيها يعاب من المال.

22۸ - شُرُّ آهَرُّ ذَا نَابِ: كَأَنهم سمعوا هرير كلب فى وتت لا يهر فى مثله إلا لسوء فلا فقالوا ذلك، أى أن الكلب إنما حمله على الهرير شر؛ يضرب فيما يستدل به على الشر،

المتعذر ' مَا رَامَ الْمُرُوُّ مَا لَمْ يَنَلَ: قاله الاغلب العجلي؛ يضرب في طلب المتعذر '

• 20 - شُرُّا يَوْمَيْهَا وَ أَغُواْهُ لَهَا: هو من قول عامر 'بن المجنوں': (الرمل)

شر يـوميها و أغواه لها كبت عـنز بحدج حملا

هى عنز الطسمية سبيت فأكرمت للسبا ً و ألطفت قولاً و فعلا ، يعنى أن هذا شر يوميها فكيف خيرهما ؛ يضرب لمن يلطف باللسان ويراد به الغوائل .

٠٠٠ فِي الجُوَالِقِ': دخلت الإبل التي حمل عليها قصيرُ ٢ الرجال إلى ١

٤٤٧ - (ى) ص ١٩٠٥ (١) ليس فى (م)، و فى (ف): مال. (ع) فى
 (ك): لا يَذَكَّى، و فى (ف): لا يُذُكَّى .

٤٤٨ - (نی) ص ٢٣٦٠ (١) في (م): لشر ١ (٦) في (م): وقوع شر ١
 ٤٤٩ - (ی) ص ٣١٦٠ (١) من (م) ، وفي الأصل : المعتذر .

٠٠٠ - (ى) ص ٣١٦ - (؛) في (ك): شرَّ ، (٣-٢) ليس في (م) ، (٩) في (م) : للسباء ، (٤) في (م) : نعالاً ،

١٥٤ - اليس في (ى و ك) . (١) في (م): الجَوااق . (٢) في (م): قسير .
 (٣) ليس في (م) .

مدينة الزباء حتى كان آخرها بعيرا من على و اب الدينة و بيده منخسة فنخس بها الغرارة فأصابت خاصرة الرجل الذى فيها فضرط فقال البواب ذلك .

٤٥٢ - شَرُّ مَا اَجَاءَكَ الى مُخَّةِ عُرْقُوبٍ: لا مخ فيه فالمجأ إليه أشد الناس اضطرارا ، و يروى: شر ما اختللت إليه مخ عرقوب ، أى افتقرت إليه من الخلة و هى الحاجة ؛ يضرب فى الفافة إلى البخيل .

204 - شَرَّابُ إِنَّقُعِ : جمع نقع و هو الماء الناقع أى الثابت فى مكان ، يقال: نقع الماء نقوعاً ، إذا ثبت ؛ يضرب للرجل المجرب الذى عرف الأدور و غاص عليها فهو يأتيها من مأتاتها ، و أصله أن الطائر الحذر عرف أن المياه التي هي مشارب الناس لا تخلو من أشراك تنصب عليها فهو يتجنبها و يرد مستنقعات المياء في الفلاة ، و قيل: إن دليل العرب في باديتها يعرف المياه الغامضة في المهامه فهو باهتدائه إليها يحذق الدلالة و سلوك الطرق الميان أن العرب تقول لا للحريص الذى لا يرويه شيء : حتى متى تكرع و لا تبضع إنك لشرّاب بأنقع ، يقال: بَضِيعً ، إذا روى ، أى لا تروى على أنك كثير الشرب بالمياه .

⁽٤) في (م): فنحس.

٢٥٤ - (١) فى (ئ ص ١١٥ و ف) : يُجيئك ، و فى (ك) : يَجِئْك .
 ٣٥٤ - (ئ) ص ٣١٧ - (١) فى (ك) : شَرَاب . (٢) فى (ك) : بأنقَع . (٣) فى (م) : مأتاها . (٤) فى (م) : مستفعاته . (٥) من (م) ، و فى الأصل : بحذق .
 (٦) فى (م) : الطريق . (٧) فى (م) يقول . (٨) فى (م) : بضَع .

302 - شَرَّعُكَ مَا بَلَغَكَ الْمَحَلَّ: أَى حسبك ما أوصلك الى الغرض المطلوب.

200 - شَرِقَ بِالرِّيقِ: يضرب فى الاستضرار بما يترقب فيه الانتفاع .

٢٥٦ - ٠٠ مَا بَيْنَهُمْ بِشَرٍّ: يضرب بقوم ' نشب الشر بينهم و شَمَلهم' .

٤٥٧ - شَرِيفَةُ ' تَعْلَمُ ' مَنِ اطَّفَحَ": يقال: أُطِّفَحَ عليك فلان غضبا ،

أى امتلاً ، و منه السكران الطافح ، أى إنها تعلم لمن الذنب ؛ يضرب للشريف الذي غير ° بين المذنب و البرى فيجازى ذلك ٢ بإساءته و هذا بإحسانه .

ألشين مع الغين

A كُور مَنْ عَلَمْتُ شِعَائِي جَدُّواَى: هى الحقوق و القرابات جمع شعبة و هى ما يُتشعّب من الرجل ، و تروى : سعاتى ، و هى السعى ، و يروى : مساعى ، جمع مسعاة يقوله المعتذر من ترك الجود و الإفضال أى إن سعيى لمن يجب على القيام بأمر معاشه من الاقارب و المختصين بى يشغلى "عن الإنعام عن الناس لانه لا تبقى فضلة يجاد بها .

(۳۳) شغلت

٤٥٤ - (ى) ص ١١٩ . (١) في (م): وصل .

^{200 - (}ى) ص ۲۱۸ . (١) في (م): منه .

٠ - (ى) ص ٣١٧ . (١) في (م) : لقوم . (٢) في (م) : شملهم .

٧٥٧ - (١) فى (ئ س١٨٥٥ ف) : شريقة . (٢) فى (م) : يعلم . (٣) فى (ك) : اطفح،
وفى (م) : أُطفِح . (٤) فى (م) : فلان عليك . (ه) فى (م) : يميز . (٣) فى (م) : هذا .
٤٥٨ - (ك) ص ٣١٥ . (١) فى (م) : يَتشعب . (٢) فى (م) : يروى . (٣) فى (م) : شغلنى . (٤) فى (م) : على .

209 - شَغَلْتُ عَنِ الرَّامِي َ الْكَنَانَةَ اللهِ السَّبِّلِ : أصله أن فزاريا و أسديا كانا راميين وكانت مع الفزاري كنابة جديدة و مع الاسدى رثة فأعجبته الكنابة الجديدة يفاخره في الرماية ، فقال الفزاري : انصب لي كنابتك ا فعلقها على شجرة، فجعل لا يرميها إلا شكها حتى قطعها و أنفذ سهامه ، ثم قال الاسدى : انصب لي كنابتك ! فرمى فسدد السهم نحو الفزارى و شك كبده فسقط ميتا و أخذ وسه و كنابته ، فقيل ذلك لكل مخدوع ، قال الفرزدق : الطويل)

فقلت أظن ابن الخبيشة أنى شغلت عن الرامى الكنانة بالنبل' أراد أن جربرا أرادني بهجائه البعيث دونه .

الشين مع الفاء

• ٢٦ - شَفَيْتُ نَفْسِي وَ جَدَعْتُ آنْفِي: 'يضرب لمن ينكى فى قومه' إذا عاوده

فيشتني من غيظه إلا أنه يثّل عرشه و يوهن عزه، قال قيس بن زهير: (الوافر)

شفیت النفس من حمل بن بدر و سینی من حذیفة قد شفانی فیان أك قد بردت بهم غلیا فیان أك قد بردت بهم غلیا فیان أ

٩٥٤ - (ى) ص ٣٠٠ . (١) من (م) ، و في الأصل: شُغِلَ. (ع) على هامش الأصل: الترامي. (م) في (ك و م): الكّمنانةُ. (ع) ليس في (م). (ه) في (م): فقاخره . (٦) ليس في (م): فشك. (٩) في (م): فأخذ . (١) ليس في ديوانه و (فر) .

. ٤٦ - (ى) ص ٣١٨ . (١-١) في (م): يقول الرجل عند انتقامه من أهله . (٢) من (م) ، و في الأصل: فيشفى . (٣) في (م): عليل . (٤) في (م): يناني.

الشين مع الميم

٤٦١ - شَمَّرُ ذَيْلاً وَ ادَّرِعْ لَيْلاً: أَى تأهب للاثمر و تجلد لركوبه .
 ٤٦٢ - ٠٠ وَ اتَّزِرْ وَ الْبَسْ حِلْدَ النَّهِمِ : يضرب ان يؤمر بالجد في الحرب .

الشين مع النون

٤٦٣ - شُنْسَنَةُ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمَ: أَى شبه ' ، قال :

(البسيط)

قد تعلم الحيل أياما. مطاعنها من أى شنشنة أنت ان منظور صال على رجل بنوه فكلموه و كان جده فعل مثل ذلك بابيه فقال: (الرجز)

إن بنى أرملونى بالدم أن من يلق ابطال الرجال يكلم وشنشنة أعرفها من أخزم أ

وكان اسم جده أخزم٬ و قيل: إن عقيل ' بن عُلَّفـــة المرى كان غيورا

. عبلب . (ع) ص ۱۹ . (۱) في (م) : تجلب

٤٦٢ - (١) في (ى ص ١١٨ و ك) : و ائتزر . (٢) في (ك) : البس .

٣٣٤ - (ى) ص ٣١٨. (١) على هامش الأصل و في (م): سنة . (٢) من (م)، و في و في الأصل: تطاعنها . (٣) ليس في (م). (٤-٤) في (م): و ملوني بدى ، و في (ي و ك و ف): ضرجو ني ، و على هامش (ي): زملوني . (٥-٥) ليس في (ف) بل يوجد على هامش (ي و ك) إلا أن على هامش (ي) «آساد» مكان « ابطال » . (٦) على هامش (ي و ك) هكذا:

ومن يكن درء به يقوم شنشنة أعرفها من أخزم (v) من (م) ، و في الأصل : غقيل .

و تد سافر^ ببنت له اسمها جرباء فقال:

(الطويل)

قضت وطرا من دير سعـد و ربما عـــلى عرض ناطحنه بالجهاجم فقال ابنه عملس :

(الطويل)

فأصبحر. " بالموماة يحملن فتية نشاوى من الإدلاج مَيْلَ " العائم فقالت جرباء:

(الطويل)

كأن الكرى" سقاهم صرخدية عقارا تمثتى فى المطا و القوائم فقال: و الله! ما وصفتها هذه الصفة إلا و قد شربتها ، فأنحى عليها يضربها فوثبت "عليه بنوه فخلوا فخذه بالسهم فقال ذلك ، پريد هذه سجية أعرفها من أخزم ، و قيل: الشنشنة النطفة من شنشن أى صب ، و الأخرم القصير الكمرة ، و قيل: هو اسم فحل منجب ، و قيل: هو أخزم بن ابى أخزم جد حاتم طى و كان جوادا ، فلما نشأ حاتم و عرف جوده قيل ذلك ، أى هو قطرة من نطفة أخزم و حاتم بن عبد الله بن سعد بن حشرج بن امرى القيس ابن عدى بن اخزم الجواد بن ابى أخزم بن جرول .

⁽٨) فى (م): تنافر . (٩) فى (م): عرص . (١٠) فى (م): عملش . (١١) فى (م): و أن (م): على (م): و أن الأصل: و أصبحن . (م) ، و فى الأصل: الكرا. (١٤) فى (م): نو ثب .

الشين مع الواو

٤٦٤ - شَوَى اللَّهِ أَنُ حَنَّى إِذَا اللَّهِ اللَّهِ مَلَّة : أَى أَلَقَ فَى الرماد !
 يضرب لمن يفتتح بالإحسان ثم يختتم بالإساءة .

الشين مع الياء

370 - شَيْشًا مَّا يَطْلُبُ السَّوْمُطَا إِلَى الشَّـَةَرَاهِ: أَى يَطَابُ مِنهَا الْعَدُوْ؟؛ يَضْرِبً لَمْن يَعْنَف الاستخراج المطلوب مِن يَدِه .

ه ه الله على الله على (الله على الله

 ⁽م): و يضرب ،
 (م): و يضرب ،

باب الصّادِ الصاد مع الألف

277 - صَابَتُ بِقَرَّ: أَى وقعت ' بقرار ' من صاب المطر إذا وقع ؛ يضرب لفعلة أو قولة أو خصلة تقع موقعها و تكون مرضية ' أى استقرت حيث وقعت و لم تكن قلقة فى موضعها ' قال طرفة :

(الرمل)

سادرا أحسب غيى رشدا فتناهيت وقد صابت بقرًّا وقال الحارث ن النمر الجرمي:

(الرمل)

فلن طأطأت في قتلهم الأهيضن عظاما عن عفر ً و لئن أعرضت عنهم بعد ما أو هنوني لتصوبن بقر ً

٤٦٧ - صَارَ ٱلْأَمْرُ إِلَى الْوَزَّعَةِ \: أَى الذينِ يَكَفُونَ الجَهْلاء؛ يَضَرَبُ فَيُ وَقُوعَ الْأَمْرُ إِلَى مِن يَضِبِطُهُ .

٠٦٨ - ٠٠ أُلْـفِتُـيَانُ مُحَمَّمًا `: تقدم ذكره فى الهمزة مع النون ' ؛ يضرب فى التحزِن للتورط ' .

۶٫۳ هـ (ی) ص ۳۰۰ (۱) لیس فی (م) . (۲) فی (ع) ص ۶۶ و فی شرح دیوان طرفة طبع الشنقیطی ص ۷۰ . (۳) علی هامش الأصل: اوّهونی .

٧٦٧ = (ى) ص ٩٤٩. (١) في (ك) : الوزعة ، و في (ل) : الترعة .

١٤٦٥ - في (ى ص ١٤٦٥ و ف و ك): صارت الفتيان حما. (١) من هامش

 الأصل ، و في المتن : حماً . (٢) ج ١ مثل ١٧٢٦ . (٣-٣) في (م): الحرب المتورط .

279 - صَارَ خَيْرَ الْ قُمَ يُسِ سَهُمًا: شد مثل قويس و عريس في الثلاثي شدود مثل ويديمة و دريئة في الرباعي ؛ يضرب في من انتقل إلى حال حسنة بعد الاختلال ، قال يهجو قوما:

(الرجز)

أفواه أفراس أكلن هشما تركتهم خير قويس سهما و ٤٧٠ - .. شَأْنُهُمْ شُوَيْنُهَا : يضرب لقوم نقصوا و تغيرت أحوالهم ، و يروى عن الأشعث بن قيس أنه قال لشريح القاضى: ابا أمية ! لعهدى بك و ان شأنك لشوين ، فقال شريح: ابا محمد! أنت تعرف نهمة الله على غيرك و تجهلها من نفسك و أينا لم يكن شأنه شوينا ثم من الله .

٤٧١ - صَالِبِي آشَدُ مِن نَا نِضِكَ: يضرب لمن يشكو شيئا فيشتكى إليه أشد منه .

الصاد مع ألباء

· ٤٧٢ - ' صَبَّحْنَالُهُمْ نَغَزَوْا ' شَّامَةً: أَى أُوقعنا بهم صباحا فقصدوا الشق الاشأم؛ يضرَب للأذلاء المقهورين .

٤٦٩ – (ى) ص ٢٤٩ . (١) نى (ك) : خير . (،) ليس نى (م) . (،) نى (م): الاختلاط .

٤٧٠ - (ى) ص ٩٤٧ . (١) فى (ف): شؤ ينا. (٦) فى (م): تغير . (٣) على
 هامش الأصل و فى (م): حالهم .

٤٧١ - (ى) ص ٥٠٨ ؛ وليس في (م) . (١) في الأصل: شياءا .

٤٧٢ - (١-١) في (ى ص ٢٥٠ و ف): صَبِحناهم فغدوا، و في (ك): صَبِحناهم فغدوا.

(الطويل)

و إنى ° لاخشى إن خطبت بناتهم عليك الذي لاقى يسارُ ٢ الكواعب ٧ يضرب فى احتمال ^ الشدائد عند صحبة الكبراء .

الصاد مع الدال

٤٧٤ - صَدَّرُكَ اَحْمَلُ ' لِسِرِّكَ: ويروى: أوسع؛ يضرب فى كتمان السر. ٤٧٥ - صَدَّقَتُهُ ' النُكَذُوبُ: 'أَى النفس'؛ يضرب لمن يتهدوك فإذا رأك كذب وكتَّع، قال:

(المتقارب)

فأُقبلُ عَوى على غرة فلما دنى صدَّقَته الكندوب

٧٧٣ - (ى) ص ه ٢٥٠ . (١) فى (م): فحذل َ . (٢-٢) فى (م): الا هوا . (٣) على على علم الأصل و فى (م): إن . (٤) فى (م): نقال . (ه) فى (م): نانى . (٦) فى (م): يسار . (٧) ليس البيت فى ديوانه و فى (فر) أيضا . (٨) على هامش الأصل: إجتماع .

٤٧٤ - (١) في (ى ص ٢٤٧ و ف و ك): أوسع .

 ⁽م) : و أقبل . (ع) في (م) : صدّقته . (۲-۲) ليس في (م) . (۲) في
 (م) : و أقبل . (٤) في (ك) : صدّقته .

٤٧٦ - صَدَفَكَ ا وَأَسَمَ قِدُ حِهِ .

٤٧٧ - صَدَ قَنِي سِنَ بَكُرِهِ \: أَى فَى سَنَه فَحَدَف الْجَارُ و أُوصَلَ الْفَعَلَ كَقُولُم: صَدَقَتُه الْحَدَيث ، و أَصَلَه أَن رَجَلًا سَاوُم رَجَلًا بِبَعِيرُ وَ سَأَلُهُ عَن سَنَه فَرْءَم أَنَه بَازِل فَبَيْنَما هما كذلك نَفْر فَدَعَاهُ هَدَّع هَدَع ا فَسَكَن و هي كلمة تسكن بها صغار الإبل فقال المشترى ذلك ، يريد أنه صدق في سنه الآن لما دعاه بتلك الكلمة و قد كان كاذبا " .

الصادمع الراء

٤٧٨ - صَرَّحَ الْحَقَّ عَنْ مَحْضِهِ: أَى كشف عن خَالصه؛ يضرب فى ظهور
 الأمر 'غب استتاره' .

٤٧٩ - صَرَّحَتُ بِجِلْدَا نَ: هي أرض لاخمر فيهَا يتوارى به؛ يضرب للأمر الواضح .

الصاد مع الغين

٨٠ - صُغْرًاهَا مُرَّاهَا: يضرب لذوى الشرارة أى أصغرهم و أحقرهم أكثرهم شرا ، كانت امرأة بغى لها بنات فخافت أن يأخذن أخذها فكانت تنهاهن

٧٦ - (١) في (ى ص ٤٤٩ و ف و ك) : صدقني .

٧٧٧ - (ى) ص ٤٤٣. (١) فى (ك): بكرة . (٢) ليس فى (م) . (٣) فى (م): كاذبا أولا.

٧٨٠ - (ى) ص ١٤٩٠ (١-١) في (م): الواضح .

٧٩ - في (ي ص ٢٥٦ و ف و ك.) : صرّحت مجلدان ، و ليس في (م) .

۸۸ – فی (ی) ص . ۳۰ : صغر اهن شراهن ، صغر اها شراها ؟ و فی (ف وك) :
 صغر اها شراها .

ج - ۲

عن البروز و التعرض للرجال و رؤيتهم فقالت صغراهن: تنهانا أمنا عن البغاء و تغدو فيه، فلما سمَعت الأم ذلك قالت: صغراهن مراهن؛ فأرسلتها مثلاً و كذلك البغت .

الصاد مع الفاء

٤٨١ - صَفِرَتُ لَـهُمُ وِطَابِي: أَى ليس لهم عندى ما يشتهون ، قال تأبط شرا: (الطويل)

أقول للحيار وقد صفرت لهم وطابي ويومى ضيق الجحرمعور ⁷ وقال:

(الوافر)

و أفلتهن علباء جريضا ولو أدركنه صفر الوطاب ملك المستهدة لله المستهدة الم يكن المستقدة لله المستهدة المستهدة المستهدة الله المستهدة المستهدة الله المستهدة الله المستهدة المسته

الصادمع القاف

٤٨٣ - صَقَرُّ يَلُونُذُ حَمَامُهُ بِالْدَوْسَجِ؛ هو متداخل الاغصان ' فالطير تلوذ به'

⁽٢-٢) في (م): فلذلك البيت.

۱۸۱ – فی (ی صه ۶۶ و ف و ك) : صفرت وطانه . (۱) فی (اخت) ص ۹۶: عیابی . (۲)فیشرح الحماسة ج ۱ ص ۹۹ طبع بولاق ۱۲۹ ه . (۳) فی (ع) ص ۱۲۱ و التا ج و اللسان «جرض» .

٤٨٢ - (ي) ص ٢٤٦ • (و) ليس في (م) .

٤٨٣ - (ى) ص روم ٠ (١-١) في (م): و الطبر ياوذ به .

من الجوارح؛ يضرب للرجل الذي يهابه الناس، قال الحارث بن حلزة: (الكامل)

فکأنهن آلئ و کأنه صقر یلوذ حمامه بالعوسج و قال عمران بن عصام العنزی:

(الكامل)

و بعثت من ولد الآغر معتّب صقرا يلوذ حمامه بالعوسج أراد به الحجاج و الخطاب لعبد الملك .

الصادمع الميم

٤٨٤ - صَمَّتَ حَصَاهُ بَدِم: أَى كَثَرَ الدَّمَ حَى لُو رَمَى فَيه بحَصَاةً لَم تَسْمَعَ لَمُ اللَّهِ مَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِلْمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ الللّهُ مِنْ اللللِّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مَا الل

عمل عبد السرحيث البَّمَةُ البَّحَبَلِ: هي الصدى ، و المراد أنه قد بلغ الشرحيث يقال فيه للصدى هذا لأن الأصوات قد ارتفعت و كثر الضجاج فإذا صاح الإنسان لم يجبه الصدى ، و قبل: هي الحية التي تسكن الجبل فلا تقرب من خوفها ، و معنى صمى لا تجيبي الرقى و المراد الداهية فشبهت بهذه الحية ، و قبل: هي الحصاة على مُعنى قولهم: صمت حصاة بدم ، قال امرؤ القيس:

⁽⁺⁾ في (م) : وكأنهن . (٣) في (ك) : معتَّب .

٤٨٤ - (ى) ص ٢٤٠ (١) في (ك): حصاة .

و کی (ی) ص و وی (ك): صمى ابنة الجبل مهما يُقَل تَقُل ، و فی (ك): صمى ابنة الجبل مهما يُقَل تَقُل ، و فی (ف): صمى ابنة الجبل مهما يُقَل تَقُل . ابنة الجبل مهما يُقَل تَقُل . المنسر ح

(المنسرح)

بدلت من واثل و كندة عد وان و فهما صمى ابنة الجبل^ا و قال الكميت:

(الطويل)

و إياكم إياكم و مـلمـة يقول لها الـكانون صمى ابنة الجبل و قال أيضا:

(الوافر)

إذا لتى السفير بها و قالا لها" صمى ابنة الجبل السفير

تقديره إذا لتي؛ السفيرُ السفيرَ بها قال : صمى ابنة الجبل؛ و الواو مقحمة .

201 - صَمِّى صَمَامِ: هي الحية الصماء التي لا تجبب الرقى شبهت بها الداهية ، و قبل: أرادوا أن الإنسان يحق له أن يصم فلا يسمع بك فجعل الصمم لها لأنها تصم و يجق فيها الصمم كما قالوا: ليل نائم ؛ يضرب للداهية الفظيفة ، و أقال دريد من الصمة :

(الوافر)

(الوافر)

فأدوا ناقتي لا تأكلوها ولما يأتكم صمى صمام

⁽١) فى (ع) ص ١٤٦ و اللسان « صمم » ٠ (٦) فى (م) : فاياكم . (س) من اللسان « صمم » ، و فى الأصل :بها . (٤) فى (م) : بقى .

و قال آخه ":

(الكامل)

فرت يهود وأسلمت جيرانها صمى لما فعلت يهود صام الصاد مع النون

٤٨٧ - صَنْعَةَ ' مَنْ طَبِّ لِمَنْ حَبَّ : يضرب فى تحسين الحاجة و التنوق فيها . الصاد مع الياء

٤٨٨ - صَيْدُكَ لَا تَعْرَمُهُ : يضرب في انتهاز الفرصة ، ويروى: صيدك إن لم تحرم ، إن وقيت الحرمان فعليك بالصيد و لا تتغافل عنه .

⁽ه) و في اللسان : انشد ابن برى للأسود بن يعفر .

٨٧٠ - (ى) ص ٢٤٨٠ . (١) في (م): صنعه .

٨٨٨ – (ى) ص ٣٤٦. (١) من (ك)، و في الأصل: لا تُحْرَمُه . (٢) زاد في (م): أى .

بَابُ الضَّادِ الضاد مع الحاء

200 - صَبَّح رَوِيدًا: أَى ترفق و لا تعجل و أصله أن الأعراب في بادينها تسير الظعن فِإذا عثرت على لمع من العشب قالت ذلك و غرضها أن يرعى الإبل الضحى و قليلا قليلا و هي سائرة حتى إذا بلغت مقصدها شبعت و فلها كان من الترفق في هذا توسعوا فقالوا: في كل موضع ضح و بمعنى إرفق و الاصل ذاك ، قال زيد الحيل:

(الطويل)

فلو أن نصرا أصلحت ذات بينها لضحت رويدا عن مطالبها عمرو الضاد مع الراء

• 93 - ضَرَبَ آخَمَاسًا لَاَسْدَاسِ: أَى اعتمد و تعاطى أخماسا لاجل أسداس و هو ' جمع خمس و سدس من إظماء الإبل ، و أصله أن الرجل إذا أراد سفرا بعيدا عود إبله الصبر على العطش فأخذ يترقى بها مدرجا فى الإظماء حتى إذا فوز بها صبرت فهو ' حين يسقيها أخماسا ثم يتجاوز بها و ينقلها إلى الاسداس عقيبها على سبيل التدريب لها إنما يتعاطى سقيها أخماسا لاجل سقيها

٩٨٤ – (ى) ص ٣٦٨ . (١) فى (م): ارفق . (٢-٢) فى (م): تسير فى باديتها . (٣) فى (م): ترعى . (٤) فى (م): الضحاء . (ه – ه) فى (م): قليلا. (٦) على هامش الأصل: ذلك .

[.] وي) ص ٢٦٧ . (١) في (م) : هي ٠ (٢) في (م) : نبي .

ضرب

أسداسا ، قال الكميت :

(الوافر)

و ذلك ضرب أخماس أريدت " الأسداس عسى أن لا يَكُونا و قال أيضا:

(الوافر)

أ لستم أيقظ الأقوام أفسدة و أضرب ناسِ أخماسا لأعشار و قال سابق العربري:

(البسط)

أ ذاكر أنت عهد الحى أم ناس وليس للحب غير الصر من آسِ إذا أراد امرؤ هجسرا جي علملا وظل يضرب أخماسا الاسداس يضرب للمكار الذي يريد أمراً ويظهر عيره .

١٩١ - ضَرَبَ عَلَيْهِ جَرُوَتَهُ: أَى وطن عليه نفسه ، قال الفرزدق:

(الكامل)

فضربت جروتها و قلت لها اصبری و شددت فی ضنك المقام إزاری و قال آخر:

(الطويل)

ضِرِبت بأكناف اللوى عنك جروتى و واصلت أخرى لاتخون المواصلا و قال آخر:

(الكامل)

و لقد ضربت لطول هجرك جروتى و أسهجتى بصبابتى بلبال (٣) في (م): أزيدت . (٤) في الأصل: الناس . (٥) في (م): و هو يظهر . (٩) عن ١٣٦٧ . (١) في (ضع) صهه: ضيق . هذا البيت غير موجود في ديوانه .

٤٩٧ - صَرَب فى جَهَازِهِ: هو ما على ظهر البعير ستط فيقع بين قوائمه فينزو فيه نزوا و يشرد فى الأرض؛ يضرب فى إفراط هجر الرجل صاحبه . ٤٩٣ - صَرَّبًا وَ طَعْنًا آو يَمُوْتَ الْاَعْجَلُ : هو من تول الأغلب: (الرجز)

إذا رأوا حوم المنا لم يرحلوا أخرى و لم ينبوا و لم يهللوا ضربا و طعنا أو يموت الاعجل

٤٩٤ - ضَرَّرُبُكَ بِالْفَطِّيْسِ ' خَرْرُ مِنَ الْمَطْرَقَةِ ': أَى من الضرب بالمطرقة ؛
 يضرب فى الاعتضاد بالاقوى دون الاضعف .

٥٩٥ - ضَرَّسُوا فُلاَناً: أى عضوه بالإضراس و هو 'كناية عن الشتم
 و الذم ' قال الحطيئة:

(البسيط)

ملوا قراه و هرته كلابهم و جرحوه بأنياب و أضراس و جرحوه بأنياب و أضراس و جرحوه بأنياب و أضراس عبرا فهالته صورته فقال له الله عبره : ما كنيتك؟ قال: ابو زياد ، قال: فما طول أذنيك؟ قال:

٤٩٢ - (ى) ص ٢٦٧ . (١) في (م): تسقط .

٣٩٤ _ (ى) ص ٢٠٠ (١) فى (ف) : يموت. (ع) فى (ك) : الأعجل.

٤٩٤ - (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في (م): بالفنطيس . (٠) في (ف): المطرقة .

[•] ٤٩ _ ليس في (ى و ك) . (١) على هامش الأصل و في (م) : هي ·

٩٩٦ ـ ف (ى) ص ٢٩٩: ضرِط ذلك ؛ و في (ف و ك): ضرَط ذلك. (١) ليس في (م).

للذباب ما ذاك ، قال : فما أعظم أسنانك ؟ قال : لجذ البات ما ذاك أقال : فما ضخامة قال : فما صلابة حافرك ؟ قال : فما ضخامة بطنك ؟ قال : ضرط أكثر ذاك ، فعلم أنه لا غناء عنده فافترسه ؛ يضرب فيمن عنده منظره و لا مخبر عنده .

٤٩٧ - ضَرِمَ ' شَذَاهُ ': أَى اشتد جوعه ، قال الكميت : (الوافر)

یظل ٔ غرابه ضرما ٔ شذاه شج بخصومة الدئب الشنون هی کوم کوم کوری : ضریت فهی تخطف - فلی کاریک کوری : ضریت فهی تخطف - بالتشدید ؛ یضرب لمن اجترأ علیك فهو یعاود مساءتك .

الضاد مع الغين

٩٩٤ - ضغّتُ عَلَى إبّالَة : هي الحزمة ، و الضغث الحرزة التي فوقها ؛
 يضرب لن حماك مكروها ثم زادك عليه .

الضادمع اللام

• • ٥ - ضَلَاُلُ أَبُن جَوْشَن : هو رجل ضل فلم يوجد ؛ يضرب في كل شيء

(٣) على هامش الأصل و في (م): عظم. (٣-٣) ليس في (م). (٤) في (م): لمن.

(ع) ص (ع) على (م): ضرم . (ع) في (ف): شذاته ٠
 (ع) في (م): يضل . (ع) على هامش الأصل و في (م): ضرم .

١٩٨ - (ى) ص ٢٦٨ . (١) في (ف): تخطف . (١) في (م): بالتشديد يراد.

٤٩٩ - (ى) ص ١٩٠٠ (١) ليس في (م) . (٢) في (م) : الذي . (٣) في (م) : اليه .

٠٠٠ ـ ليس في (ىوك).

(۲۷) لا يدرك

لا يدرك .

١٠٥ - صَلَّلَ الدَّرَيْصُ ' نَفَقَهُ: أى ولد البربوع جحره؛ يضرب للباغى
 الظالم إذا لم يهتد إلى حجته .

٢٠٥ - . . حِلْمُ أَمْرَأَةً فَالْيَنَ عَيْنَاهَا: أَى إِن ذهب عقلها فأين بصرها؟
 يضرب للسادر الذي لا يهتدى لوجه الأمر .

الضاد مع الياء

٣٠٥ - صَلَّيْعَتَ ٱلْبِكَارَ عَلَىٰ طَحَالٍ : البكار جمع بكر و طحال موضع ،
 قال ابن مقبل :

(الكامل)

ليت الليالى يا كبيشة لم تكن إلا كليلتنا بحزم طحال و أصله أن سويد بن ابى كاهل هجا بنى غبر فى رجز له فقال:

(الرجز)

من سره النيك بغيرَ مال فالغبَّريَّات على طحال شواغرا يلمعن بالقفال

ثم إن سويدا أسر فطلب إلى بنى غبر أن يعينوه في فكاكه فقالوا ذلك؛ يضرب لمن طلب حاجة إلى من أساء إليه .

٠٠٥ - (١) في (ى ص ٢٦٧ و ف و ك) : دريص .

٠٠١ - (ى) ص ١٢١٠

٣.٥ ـ ليس في (ى وك وم)، وعلى هامش الأصل: سقط هذا المئل و شرحه من نسخة ـ اه. (١) في (ف): طحال. (٦) من (ف)، وفي الأصل: فالغبر يأت.

باب الطاء

الطله مع الألف

وه - طَارَت ٰیهِ عَنْقَاهُ ٰ مُغْرِبٌ ٰ: زعوا أنه ٔ طائر کان علی عهد حنظلة ابن صفوان الحیری نبی أهل الرس عظیم العنق ، و قیل : کان فی عنقه بیاض و لذلك سمی عنقاه ، و کان أحسن طائر خلقه الله فاختطف غلاما فأغرب به و لذلك سمی المغرب ، فدعا علیه حنظلة فرمی بصاعقة ؛ و مغرب کقولهم : لحیة ناصل و ناقة ضام ، علی مذهبی الحایل و سیبویه ، و یروی: حلقت ، قال :

(الطويل)

إذا ما ابن عبد الله خلى مكانه فقد حلّقت بالجود عنقاه مغرب الله عرادة السعدى:

(الطويل)

و لولا دفاع الله عنا لحلَّقت بنايوم حلوا الجسر عنقاء مغرب٬ من و لولا دفاع الله عنا لحلَّقت ، و أصله أن الحاديين يكونان في

٤ - (1-1) في (ك وى ص ٢٧١ و ف): بهم العنقاء. (٢) ليس في (ى و ف و ك). (٣) على هامش الأصل و في (م): أنها . (٤) في (م): فلذلك . (٥) في (م): الله تعالى . (٦) على هامش الأصل و في (م) بعده: و قال الكيت:

عاسن من دين و دنيا كأنما بها حقت بالأمس عنقاء مغرب

إلا أن اللفظ « و دنيا » ليس في (مٍ) . (٧-٧) ليس في (م) .

٥٠٥ (١) زاد في (ى ص ٢٧٩ و ك و ف) بعده: بني قلان .

رفقة فإذا فرقهم الطريق شقت المصا التي معنها فيأخذ ذا تصنها و ذا على نصفها عنها و ذا على نصفها عنها و ذا على نصفها عنها مثلا في كل افتراق .

٥٠٦ - طَارَ طَائِرُهُ : يضرب للهارب .

الطاء مع الراء

٥٠٧ - طَرَقَتُهُ أَمُّ السَّدَهَيِمِ }: يراد بهما المنية . ٥٠٨ - طَرَقَتُهُ أَمُّ اللَّهَ عَمْمٍ }: يراد بهما المنية . ٩٠٥ - طَرَقَتُهُ أَمُّ اللَّهَيْمِ .

١٥ - طَرِيْقُ يَحِنُ فِيْهِ ٱلْعَوْدُ: أَى يؤيسه وعورته من السلامة و بلوغ
 الوطن فيبعثه ذلك على الحنين و يهيج نزاعه؛ يضرب للشديد المعتاص .

الطله مع العين

٥١١ - كَفُّن اللَّمَانِ ' أَنْفَذُ مِنْ طَعْنِ السَّنَانِ ' .

(٧) في (م) : معها . (٧) في (م) : هذا . (٤) على الهامش : هذا .

٠٩ هـ ليس في (ك) ؛ و في الأقرب: طار طائر ه أي أسرع و خف . (١) في (ي ص . ٨ و ف) : طار فلان .

٧٠٥ - ليس في (م وك وى و ف) ؛ وفي الأقرب : يراد بأم الدهيم الداهية .

٥٠٨ - (ى) ص ٣٨٠ (١) في (م) : طرقتهم .

٠٠٥ - (ى) ص ٣٨٠ (١) ني (م) : طرقتهم .

١٠٠ - (ى) ص ٣٨٠. (١) في (م): تؤيسه .

٥٩١ - (١-١) فى (ك) : كوخز السنان، وفى (ف): كو خز السنان ، كينحر السنان؛
 و فى (ى) ص . ٣٨ : كوخز السنان .

٥١٢ - طَمَنْتَ فِي حَوْصِ أَمْرٍ لَسْتَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ: الحوص الخياطة ا في جلد لا يكون في غيره؛ يضرب لمن يعدو طوره و يتناول أمرا ليس له بأهل.

الطاء مع الميم

٥١٣ - طَمِعُوا بِخَيْرٍ اللهِ يَنَالُوهُ فَاصَابُوا سَلْعًا ۚ وَقَارًا: أَى شِحرتى سم فهلكوا؛ يضرب ان يتوقع خيرا فأصابه شر ·

الطاء مع الواو

٥١٥ - طُولُ التَّنَافِي مَسْلاًةُ لِلتَّصَافِي : أي يسلي التحاب و يذهب به ٠
 ٥١٥ - طَوَيْتُهُ عَلَى بِلاَلِهِ: و يروى: بُلاله ' و بُلوله و بُلَته ' و مُلَلّتِه ' و مُلَلّتِه ' و مُلَلّتِه ' و أصله أن يستشن السقاء فيندى ثم يلف و هو ند مبتل حتى لين و يذهب

٠ ١٥ - (ى) ص ٣٨١ . (١) في (ف) : حُوص ، و في (م) : حُوض . (٣-٢) في (م) : الحوض الحياضة . (٣) في (م) : لا تكون .

۱۷ هـ - (۱) ليس في (ى ص ۲۷ ه وك و ف) . (۲) في (ى و ف) : سلَما . (٣) على هامش الأصل و في (م): توقع .

١٤ هـ - (ى) ص ٣٨٢ . (١) في (ف) : طُول . (٢) على هامش الأصل و في (م) : التصاني .

٥١٥ - (١) ى (م): بَلاله. (ع) ليس في (م). (٣) في (ي) ص ٢٧٦: و على بر بلته ، و في (م): بَللته . (٤) في (م): حين .

يبسه و إنما ° يفعل ذلك بالشن الذاوى؛ فضرب مثلا لمن هو مسىء إليك غير مصاف لك و أنت تصله و تغضى على مكروهه و تحتمل إساءته ، قال: (الكامل)

و لقد طویت کم علی بـ للات کم و علمت ما فیکم من الاذراب کیما أعــدکم لابعد منکم و لقد پیماء إلى ذوى الالباب

⁽ه) في (م): إنما ذلك.

باب الظاء

الظاءمع الهمزة

١٦ - يَلْمُأْارُ فَوْمٍ طَعَنْ: أَى لذى 'يظأرهم على ما يريد هو أَن يطعنهم':
 يضرب للثيم الذى لا نؤانى إلا بالإهانة و التذليل .

الفاأ، مع اللام

١٧ - طَلَتِ (الْمَيْرَمَ ثَـا بِهِيْكَ الْـجَرَادَ تَـانِ : هما قينتان ، مبق ذكرهما في الهمزة مع اللام ! يضرب لصاحب اللهو و السرور .

۱۸ - ظلّت عَلَى فِرْ يُسْلَمُ تَسكّرئى : من الكرى و هو النوم: يضرب للخلى من الأمر.

الظاء مع للنون ٥١٩ - قَانُ الْقَايِلِ كَهَانَةُ '.

۱۹۵ – (نی)ص ۱۸۹. (۱-۱) فی (م) : نظارهم ما برید بظعنهم . ۱۷۵ – لیس فی (ك وى). (۱) فی (م) : ظلّت ، و فی (ف) : ظلّت. (۲) ج ۱ مش ۱۶۹۳ .

۱۸ ه ۔ (۱) ف (ك): على ٠(٦) فى (ك): تَكْرِى، و فى (ى ص ٢٨٩ و ف): تَكْرَىٰ، و فى (م): تُنَكِّرَى .

١٩ - ليس في (ك وى) ٠(١) في (ف) : كهانة .

باب العان

للعين مع الألف

٥٢٠ - عَادَ الرَّمْيُ عَلَى النَّنَزَعَةِ : أي رجع على الرماة رميهم ؛ يضرب لمن أراد شرا لصاحبه الموقع هو فيه .

٥٢١ - ٠٠ غيث على ما آفسة: ويروى: فسد، ويروى: خبل، والتخبيل الإفساد؛ يضرب للحسن بعد الإساءة، ويروى: ما أفسد البرد، وعلى هذا يضرب اللصلح ما أفسد غيره.

٠٠٠ في حَافِرَ تِهِ: أَى في طريقه الأولى: قال:

(الوافر) أحافرة على صلّـع ً و شيب معاذ الله من سفه و ء

يضرب للراجع إلى عادة قد انفطم ً عنها .

٥٢٣ - عَادَةُ النَّسُوْءِ شَرَّ مَنَ الْمَغْرَمِ: أَى مَن عَوَّدَته شَيْئًا ثَمَ مَنعَته إِيَّاهُ كان عليه أشد من المغرم؛ يضرب في عادة سوء يعتادها صاحبها.

٢٤) - عَادَتُ لِيعِشْرِهَا ۚ لَيمِيْسَ : ويروى: لعكرها ١٠ و هما الأصل؛ يضرب

٣٧٥ - (ى) ص ١٤٠٠ (١) على هامش الأصل: طريقة . (١) في (م): صلع . (٣) في (م):

٣٢٥ - (ى) ص ٤١٠ في (م): قد يعتادها .

٢٢٥ ـ (ى) ص ٩٥٥ و ٩١٩٠ (١) فى (ف) : لعنز ها ، و فى (م) : لعبر تها . (ع) فى (م) : لعكم تها .

٥٢ - (ى) ص ٤٠٩ (١) على هامش الأصل و في (م): بصاحبه .

٠٠١ - (ى) ص ٥٠٠ (١) في (م): يضرب المثل .

لمن رجع إلى خلق قد تركه .

٥٢٥ - عَارِكُ بَجَدُّ آرُ دَع: المعاركة المزاحمة أى إن الغلبة إنما هي بالبخت والدولة فن كان مجدودا في أمر فليتركه .

معيل و الآخر دميم فكان الجميل يقول: عاشرينا و انظرى إلينا! و يقول جميل و الآخر دميم فكان الجميل يقول: عاشرينا و انظرى إلينا! و يقول الدميم: عاشرينا و اخبرينا: فأتها متنكرة وقد نحرا جزوري فوجدت الجميل عند القدر يلحس الدسم و يأكل الشحم و يقول: اضبطوا كل بيضاء ليه يا نفس و لا لهف لك كل بيضاء لك العاملة فأعطاها الأيل، وأما الدميم فكان يعطى كل سائل فسألته فأعطاها الأطائب فرجعت فطبخت ذلك وقدمت إلى كل واحد م رضيخته فغضب الجميل فقيل له: قد إنها الأشكا وقدمت الى كل واحد م رضيخته فغضب الجميل فقيل له: قد إنها المناهما وقدمت الى كل واحد م رضيخته فغضب الجميل فقيل اله: قد إنها المناهما وقدمت الى كل واحد م رضيخته فغضب الجميل فقيل اله: قد إنها المناهما وقدمت الى كل واحد المناهم و لا منظر له ولا منظر له و رغبت فى الدميم ؛ يضرب لصاحب المخبر و لا منظر له .

٥٢٧ - عَاط بِغَيْرِ آنُوَاطٍ: أى متناول لغير ' معالق؛ يضرب للصانع
 بغير آلة .

٥٢٥ - ليس في (ى وك) .

٢٦٥ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) : كانا . (ع) في (م): منكرة . (س) من (م) ، و في الأصل: جز درين . (٤) في (م) : اليه . (ه) في (م) : لا لعقد . (٦) في (م) : لك . (٧) على هامش الأصل و في (م) : يطعم . (٨) ليس في (م) . (٩) على هامش الأصل : رضيحته . (١١) في (م) : فقال . (١١) ليس في (م) . (٩) على هامش الأصل : رضيحته . (١١) في (م) : فقال . (١١) ليس في (م) . (٩) . (١٢ - ١٢) في (م) : لكل . (٣) ليس في (م) .

⁽٣٩) العين

العين مع الباء

٥٢٨ - عَبُدُّ أُرَّسِلَ فِي سَوْمِهِ: أَى مُسوَّما ' فِي عَمَله ؛ يضرب لن تنق به في أمرك فيأتي فيما بينك و بينه بغير العفاف .

٥٢٩ - . . صَرِيْخُهُ ١ اَمَةٌ : بضرب ان ناصره أذل منه .

٠٣٠ - ٠٠ مَلَكُ عَبْدًا ٢٠

۰ ۳۱ - اعَبُدُ وَ خُلِّى ا فِي يَدَيْهِ: ويروى: وخوَّل، أَى ترك خائلا الله أَمْرَهُ و ملك نفسه الله أَمْرَهُ و ملك نفسه الله أَمْرَهُ و ملك نفسه الله ويروى: و خلى في يديه؛ وهو يديه؛ يضربان لمن ملك مالا يستأهله ويروى: و خلا في يديه، و هو الكلا ، و على هذا يضرب لمن أخصب فبطر للؤمه .

٥٣٢ - عَبُد ' غَيْرِكَ 'حُرُّ مِثْلُكَ: هو كقولهم ': ساواك عبد غيرك . العين مع الثاء

٣٣٥ - عَشَرَتُ عَلَى الْغَنْزِلِ بَاخِرَةٍ ' فَلَمْ تَدَعْ بِنَجْدٍ قَرَدَةً ': أصله

٥٢٨ - (ى) ص ٣٩٦ . (١) في (م) : مسوما . (م) ليس في (م) .

٥٢٩ - (ى) ص ٢٩٥ . (١) في (م): صريحة .

٠٣٠ - (١) في (ك) : ملك . (٧) في (ى ص ١٩٥ و ك) : فأولاه تبا ؛ و في (ف) : فأولاه تُبًا ؛ و في (ف) : فأولاه تُبًا .

٣١٥ - (١-١) ليس فى (م)، و فى (ى) ص ه٩٠: عَلْى ، وفى (ك): خُلَى، وفى (ك): خُلَّى، وفى (ك): خُلَّى، وفى (ف): خُلَّى ،

٥٣٢ - (ى) ص ١٩٥٥ - (١) في (ك): عبد . (٧) في (م): مثل تو لهم .

٣٣٥ - (ى) ص٥٩٥ - (١) من (م) ، وفي الأصل: بِأَخَرة - (٢) في (م): قِردة -

أن المرأة تظفر بما تغزله فتفرط فى الغزل ثم يفوتها فتعمد إلى القامات فتلتقطها تا فتغزلها، وعثرت عليه أى اطلعت أو عرفت منفعته، والقردة واحدة القَرَد وهي قطع الصوف.

٣٤ - عُشَيْثَةٌ تَقْرِمُ جِلْدًا آملنًا: قاله الاحنف وقد بلغته وقيعة بعض السقاط: يضرب لوضيع يعيب شريفا "أو لضعيف" يجتهد أن يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه .

العين مع الجيم

٥٣٥ - 'عَجِلَتْ مَا ' عَجِلَتِ الْكَلْبَةُ اَنْ تَلَدَ ذَا عَيْنَيْنِ : يضرب لمن يمنعه عجلته استتهام الحاجة كما أن الكلبة تسرع الولادة حتى تأتى بولد لا يبصر ولو تأخر ولادها لخرج الولد و قد فقح'، و ما مصدرية أى عجلت عجل الكلبة. العين مع الدال

٣٦٥ - عَدَا الْقَارِصَ فَحَزَرَ : القارصُ الذي يحذي اللسانَ لجوضته الله و الحازر المتناهي في الجوضة ؛ يضرب في تفاقم الأمر " ، قال العجاج :

(٣) تى (م) : فتلقطها ٠ (٤) ق (م) : اطلعت عليه .

٣٤ - (ى) ص ١٤ . (١) زاد نى (م) : بن قيس . (٢) نى (م) : بلغه . (٣-٣) فى (م) : والضعيف . (م) : والضعيف .

٥٣٥ - (ى) ص ج.٤. (١-١) ليس في (ىوك) ؛ و في (م): عجلتَ ما . (م) في (م): نقح . (م) في (م): عجلة .

٣٣٥ ـ (١) من (ىص ٢٠٨ و ف وك وم)، و فى الأصل: القارض. (٢) من (م)، و فى الأصل: القارض. (م) ليس فى (م) . (٤) فى (م): بحموضة م. (٥) على هامش الأصل: لحدد الكديضرب فى استغراب تفضل اللئيم ـ صح.

(الرجز)

يا عمر بن معمر لا منتظر بعد الذي عدا القروص مخزر من أمر قوم خالفوا هذا البشر^

٥٣٧ - عَدْوَكَ إِذْ أَنْتَ رُبَعُ: بالنصب أي اعد عدوك؛ يضرب في التحضيض.

العين مع الذال

٣٩٥ - عُذُرُهُ ١ أَشَدُّ مِنْ فَجَرُّمِهِ ١٠

العين مع الراء

• 30 - عَرَضَ عَلَى * الْإِثْمَرَ سَوْمَ عَالَةٍ: هَى \ الإبل التي تورد \ الماه الله فيه إذا نهلت أ يضرب الماء عليها * كما يبالغ فيه إذا نهلت أ يضرب

(٦) في ديوانه ص ١٨ هكذا:

من شاهد الأمصار من مي مضر يا عمر بين معمــر لا منتظر بعد الــذى عدا القروص فحزر من امر قوم حالفوا هذا البشر (٧) في (ى وف وك و م): القروص . (٨ – ٨) ليس في (ى) ، و في (م): «أم » مكان « أمر » .

٥٣٧ - (ي) ص ١١٤ ؛ وليس في (م).

٥٣٨ - (ي) ص ٤٠٩ • (١) في (م): المرء.

٥٣٩ ـ ليس في (ى و ك) . (١-١) في (ف) : أكبر من ذنبه .

• ٤٥ – (ى) ص ٠٠٠ . (١) في (م) : وهي . (٢) على هامش الأصل : ترد . (٣) على هامش الأصل : ترد . (٣) ليس في (م) . (٤) في (م) : نَهَلت .

فى العرض الساسى ° .

25 - عَرَ فَتُسنِي نَسَأَهَا اللهُ ': قاله أعرابي لفرسه ' رأته فَحَمَّحَمَّتُ ' وقد كانت غابت عنه حينا ، وقيل: إن قائله البهس لامرأته وقد رأته للا فعرفته بطول رجليه وكان طويل الرجلين و إنما لقب نعامة لذلك ، و نسأها أخر أجلها ، وقيل: تواها "، من النسأ " وهو السّمَنُ " ؛ يضرب في دعاء الخير .

330 - عَرَّكَتُ ذَلِكَ بِجَنْبِي: أَى احتملته ' قال ' محمد بن ابي سجاد ' : (الطويل)

إذا أنت لم تَعرُكُ ؟ بجنبك بعض ما أتاك به ؟ الآدنى رماك الأباعد (٥) في (م): من السامري .

(ه) فی (م) : من السامری . ۱ ع۵ ــ (۱-۱) فی (ی ص ۳۹۸ و ك) : بطن تُرْبةً ، و نی (ف) : بطن تُرْبة ، و فی

(م): بطني ترَّهِ . (٧) على هامش الأصل و في (م): و قال .

٠ ٤٢ - (١-١) في (ي ص ٤٠١ و ك و ف) : حميق جمله ٠

٣٩٨ - (ى) ص ٣٩٨ . (١) في (ف): الله تعالى . (ع) من هامش الأصل ،
 و في المتن: الفرس . (ع) من (م) ، و في الأصل : فحمحت . (٤) في (م): قابله .

(ه) في (م): رواها . (٦) على هامش الأصل: النسوء، و في (م): النسو . (٧) في

(م): السمن .

250 - (ى) ص ٣٩٨ . (١-١) ليس فى (م) . (٢) من (ف و م) ، و فى الأصل: تعرك . (٣) فى (ف و م): من .

العين (٤٠)

العين مع السان

980 - عَسَى الْبَارِقَةُ لَا تُخْلِفُ: يضرب فى موضع الطمع و الرجاه . و الله المنادِقة لَا تُخْلِفُ: يضرب فى موضع الطمع و الرجاء . و الله المناد و جمع البأس، و انتصاب أبوسا على أنه المناد خبر عسى جاء على أصل التقدير ا، و أصله أن قوما أخذتهم الساء ففزعوا إلى جبل فيه غار فقالوا: ندخل هذا الغار، فقال أحدهم: عسى أن يكون فى الغار بأس، فدخلوا و أقام الواحد، فانهار عليهم الجبل، و جاء الرجل فحدث الحى فقالوا: هذا كان أبؤسا لا بأسا واحدا، و قد تمثلت به الزباء حين اطلعت من صرحها على الجمال التى كانت عليها الصناديق؛ يضرب فى التهمة، و وقوع الشر، قال الدكميت:

(البسيط)

قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بأبآس و أعواز على الشاين العبن مع الشين

٥٤٧ - عِشْ تَبِرْ مَا لَمْ تَرَ: 'قال:

(الرمل)

إن من عاش يرى ما لم يره ١

قاله الحارث بن عبادة " و قد طلق امرأته حين كمر فتزوجها غيره و وصف"

٠ ١٢٥ - (ى) ص ٢١٤٠

٣٤٥ - (ى) ص ٤٠٤ . (١) ليس في (م). (٢) ليس في (م). (٣) على هامش الأصل: كان . (٤) في (ف): أعوار ، و في (م) : أعوار .

٧٤٥ - (ى) ص ٤١٣ . (١-١) ليس في (م) ؛ وفي الأصل «ير» مكان «يرى». (ع) في (م) : عامر . (٣) في (م) : وصف له .

حبها له؛ يضرب في عجائب الدهر.

٨٤٥ - عش رَجبًا تَـرَ عَجبًا: أى رويدا حتى ينقضى رجب الذى هو من الأشهر الحرم فإنك ترى العجب من الحرب عد انقضائه و لا يبق الحال على ما تراه من الهدو و المسالمة ؛ يضرب فى تنقل الدهر .

٥٤٩ - عُشْبُ وَلَا بَعِيْسُ : يضرب لموسر الا ينفق من مأله .

٥٥ - عَشَّ وَ لَا تَـغُشَرًا : أراد رجل أن يَفُوزَ ' بِابله من غير أن يعشيها ثقة بعشب سيجده فقيل له ذلك ، أى احتط و لا تغتر بما لست منه على يقين ؛
 يضرب في الاحتياط و الاخذ بالوثيقة .

العبن مع الصاد

١٥٥ - عُصِبً فَلاَ أَنْ عَصْبَ السَّلَمَةِ: هي شجرة شاكة فاذا أرادوا قطعها اكتنفها رجلان فشدا أغصانها بحبل "حتى يصلوا إلى أصلها فيقطعوها؛ يضرب في التضييق على البخيل" حتى يستخرج ما عنده ، قال الكسيت: (الطويل)

و لا ³ سمراتى يبتغيهن عاضد و لا سلماتى فى بجيلة تعصب **١٥٥** – (ى) ص ٤٠٤ . (١) فى (م): ترى . (ع) على هامش الأصل و فى (م) : رويدك . (٣) فى (م): رحب . (٤) على هامش الأصل و فى (م) : العجائب . (ه) فى (م): الجرب .

٠٤٥ - (ى) ص ٥٠٥ . (١) في (م): لرجل موسر .

. ٥٥ - (ى) ص ٤٠٤ . (١) في (ك) : لا تغير . (١) في الأصل : يُلفَوِّز .

٥٥١ – (١) في (ي ص ٥٠٥ وك وت): عصبه. (٢) ايس في (ي و ك و ف).

(م-س) ليس في (م) ؛ و على هامش الأصل « يوصل » مكان « يصلوا » . (٤) في

(م): فلا.

٥٥٢ - 'عَصَا الْـُجَبَانِ ' آطُو َلُ : إنما يطولها ليهول بها و ليكون أبعد من عدوه إن ضربه بها .

العين مع الضاد

٥٥٣ - عَضَ اعَلَى شِبْدِلِحُهُ ١: يقال: سرت إلينا شبادعهم ، أى ذمهم و عيبهم ، و إذا احتفروا من عن صيد منجحر و قالوا ه: بدت شبادعه ، أى أوائله ؛ يضرب للحليم ، قال:

(الرجز)

عض على شبدعه " الأريب " فآض لا يلحى و لا يحوب

العين مع الطاء

300 - عَطَشًا آخْشَى عَلَى جَانِي كَمَأَة ' لَا قُـرًا: الكَأَة تكون في آخر الربيع فاذا باكر جانيها وجد البرد ثم إذا حميت الشمس عليه عطش و ضرر العطش أشد عليه من القر الذي لا يدوم؛ يضرب في الاهتمام بعواقب الأمور و تدبرها و ترك الاغترار بأوائلها .

٥٠٢ - (ى) ص ٢٠٦ . (١-١) في (ك): عصاء الجبان .

٣٥٥ - (١ - ١) فى (ى ص ٩٩٧ وك و ف): على شبدَعه ، و فى (م): على شَبدَعه . و فى (م): على شَبدَعه . (٤) فى (م): مبخحر . شَبدَعه . (٢) فى (م): قال . (٦) فى (م): شبدعه . (٧) فى (م): أريب .

٤٥٥ - (ى) ص ٤١٤ . (إ) في (ك): مُجَاة . (ع) في (م): حميت عليه .

الدين مع القاف

٥٥٥ - عَةْرًا حَلْمَقًا: أي عقر الله جسده و أصابه بداء في حلقه ' ، و يروى:
 عقرى حلقا ' ؛ يضرب في دعاء الشر .

العين مع اللام

200 - عَلَى الْخَبِيْرِ سَقَطَتُ : سأل حارثة بن عبد العزيز العامرى مالك بن خى العامرى وكانت بينها منافرة عن أول من قرعت له العصا فقال : على الحبير سقطت و بالحليم أحطت ، و هو أول من قاله ، و سأل الحسين ابن على 'رضى الله عنهما' الفرزدق عن أهل الكوفة فقال : على الخبير سقطت ، قلوب النياس معك و أسيافهم مع بنى أمية ، و الدين لعق على السنتهم يحوطونه عما در على معاشهم ، و إن امتخضوا " قل الديانون منهم ، و الامر ينزل من الساء " ؛ يضرب للعالم بالامر ، قال ربيعة الاسدى :

و سائلة تسائل عن ابيها فقلت لها وقعت على الخبير رأيت اباك قد أطلى و مالت عليه القشعان من النسور

٥٥٥ - (ى) ص ٢٤٠٠ ، و على هامش الأصل : قاله النبي صلى الله عليه و سلم خين قيل له : إن صفية بنت حيى حائض . أنظر (خ) حج ٢٣٠ ، ١٤١ ، ١٥١ . (١) في (م) : خلقه . (٧ - ٧) في (م) : عفرى حلقى .

٣٥٥ - (ى) ص ٤١٠ () في (م) : حبى. (٣-٢) في (م) : عليهما السلام .
(٣) في (م) : سيو فهم . (٤-٤) في (م) : على ما در . (ه) في (م) : امتحتوا .
(٣) و يروى في (م) : سأل هار ون الرشيد الأصمى عن شيء فقال الأصمى : على الحبير سقطت يا امير المؤمنين! فقال له جعفر بن يحيى: اسقطك الله من جبل اروبدا، هكذا يقال الأمير المؤمنين؟ هلا قلت : الحبير سألت! (٧) في (م) : صالت .
هكذا يقال الأمير المؤمنين؟ هلا قلت : الحبير سألت! (٧) في (م) : صالت .

امرأة لقبان بن عاد ، وكان ، قوم لقبان الا يأكلون لحم الابل فنزل يوما على المرأة لقبان بن عاد ، وكان ، قوم لقبان الا يأكلون لحم الابل فنزل يوما على المرأة لقبان بن عاد ، وكان ، قوم لقبان الا يأكلون لحم الابل فنزل يوما على إخوة براقش فنحروا الجزور فراح ابنه من براقش إلى ابيه بعرق فأكله و استطابه ، وكان قوم براقش أكثر الناس إبلا فأسرع لقبان في إبلهم فقيل ذلك ؛ وقيل : "براقش امرأة لقبان بن عاد ، وهي التي وصفت له طيب لحم الإبل و أطعمته إياه حتى حملته استطابته إياه المحاء على إبل قومها البابل و أطعمته إياه حتى حملته استطابته إياه الحية التي الانحاء على إبل قومها البابل عاد فقال الناس ذلك ا ، وقيل : براقش الحية التي الله على نفسها المحرسها الما ، قال : حزة بن يض :

(الخفيف)

⁽م) فی (م) علیها ، و ك و ف): تجنی ، (ن) فی (م) علیها ،
(م) زاد فی (م) : علی أهلها . (بی) فی (م) ، كان من . (ه) زاد فی (م) : قوم ،
(م) فی (م) ، فاستطابه . (بی) فی (م) : فأنزع . (۸) فی (م) : طم . (۹-۹) لیس فی (م) ، (۱۰) فی (م) ، (۱۰) فی (م) : بحرسها . (۱۶) فی (ك وف) : لم يكن . (۱۰) فی (م) : رمتنی .
(م) ص (۵) میر ، (۱) فی (م) : میر ، (۲) فی (م) : للمنز و ج .

وقد على عُرِيبَتِهَا تَحدي الإبلُ: أي تضرب الغريبة من الإبل المنتبغها سارها؛ يضرب في التنكيل ببعض العصاة ليزجر الباقون و في كل شيء يفعله واحد فيحتذيه غيره من الناس.

• ٦٥ - ٠٠ فُلَانُ وَاقِيَـةُ الْكِلاَبِ: أَى وقايتها ؛ يضرب لمن لا تصيبه قوارع الدهر للوَّمه .

٥٦٦ - ٠٠ ما خَيَّلَتُ : الضمير للنفس أو للحال و المعنى افعل ذلك على
 ما أرتك نفسك و أو همتك من سهولة و صعوبة ، يضرب فى إيجاب الفعل ، قال زهير :

(الطويل)

تراهم على ما خيَّات هم ازاه ها " و إن الهلك الناس الجماعات و الآزل مراهم من يسأل عن الشيء فيخبر مجمَّدار علمه .

١٥٥ - (١) في (ى ص ٤١٤ و ك و ف): تُحدى . (٢) زاد في (م):
 نتسير . (٣) في (م): ليترجر .

[•] ٥٦ - فى (ى ص ٤٢٢ وك وف) هكذا : عليه واقية كواقية الكالاب . (١) ليس فى (م) .

٠٦١ - (ى) ص ٤٤. (١) فى (ف): خُيَّلت. (٢) فى (ع) ص ٩٠: تجديم . (٣) فى (ف): أراءها . (٤-٤) فى (ع): أنسد المال .

٣٦٧ – (١) فى (ى ص ٤١٣ و ك و ف) : دارَ . (٢) فى (ف و ى) : القمقمُ ، (٣) فى (م) : فيعبر .

٣٦٥ - عَلَى يَدَى دَارَ الْحَدِيثَ: قاله جابر بن عبدالله في حديث المتعة: ضرب للخبير بالامن.

376 - عَلَقَتْ مَعَالِقَهَا وَصَّرَ الْجُنْدُبُ : أعلق رجل رشاه بر مشاه بر مم ادعى جُوارً صاحبها فسأله عن سبب الجوار فقال: علقت رشائل برشائك ، فأبى و أمره بالارتحال و كان الوقت قيظا فقال ذلك ، يعنى أن الدلو علقت معالقها و اشتد الحر فيلا يمكننى الرحيل ؛ يضرب في استحكام الأمر و انبرامه .

070 - عِلْمَانِ خَيْرٌ مِنْ عِلْمٍ : سلك رجل طريقا و قال لابنه : يا بنى استبحث لنا عَن الطريق! فقال : إنى به عالم ، فقال ذلك ؛ يضرب فى الامر بالبحث و المشاورة .

٥٦٦ - عَلَيْهِ مِنَ اللهِ لِسَانُ ': اللسان يذكر ويؤنث؛ يضرب في حسن الثناء على الرَجلَ.

العين مع الميم

٠٦٧ - عَمَّا ثُوْبَاه النَّاعِس ؛ يتثاءب الناعس فيعدى من حضر ؛ يضرب المدان . المدان .

٠ ٣٩٧ - (ی) ص ٣٩٧

٢٥ - (١) في (ى ص ٣.٤ و ك و م): الجندب (،) في (م): رشاهه .
 (٦) في (م): جواز . (٤) في (م): سب .

٥٦٥ - (ى) ص ٤١٠ . (١) في (م): قال .

٥٦٣ - (١) زاد في (ي ص ٢٩٧ و ك و ف و م) : صالحة .

٥٦٧ - ليس في (ى و ك و م) . (١) من (ف) ، و في الأصل : عمر .

٥٦٨ - عَمْكَ خُرْجُكَ : سافر رجل مع عمه فلم يتزود اتكالا على زاد
 عمه ، فلما جاع قال : ياعم ، أطعمني مما في خرجك ا فأبى و قال ذلك ؛ يضرب.
 في الامر بإنفاق الرجل من مال نفسه .

العين مع النون

٥٦٩ - عُندَ الشَّدَائد تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ: قال:

(الكامل)

غات له نفسى النصيحة إنه عند الشدائد تذهب الاحقاد ٥٧٥ - ٥٠ الصَّباَحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرَىٰ : أَىٰ إِذَا أَصِبِحِ الذِن قاسوا كد السرى و قد خلفوا م تبجحوا بذلك و حمدوا ما فعلوا ؛ يضرب في الحث على مزاولة الأمر بالصبر و توطين النفس حتى تحمد عاقبته ، قال الجاليم :

(الرجز)

إلى إذا الجبس على الكور انثى لو سئل الماه فداءً لافتدى و قال كم اتعب قات قد أرى عند الصباح يحمد القوم السرى و تنجلى عنه معمايات الكرى

٨٥٥ - (ى) ص ١١٤٠

٥٦٩ – ليس في (ى و ك) . (١) في (ف): نحلت .

٥٧٥ – (ى) ص ٢٩٠٠. (١) فى (ك): السّرى () ليس فى (م) (() زاد فى (م): اللّعد . (٤) من (م) ، و فى الأصل : يحمد . (ه) فى (م): المال . (() فى (م) : أتعب . () فى (ى و ف و م) : تنجلى . (٨) فى (ى و ك و م) : عنهم ، و فى (ف): منهم . (ه) فى (ى و ف) : غيابات ، و فى (م) : غيابات ، و فى (م) : غيابات ، و فى (م) : غيابات .

١٧٥ - عَنْدَ النَّطَاحِ يُغْلَبُ الْكَبْشُ الْآجَمُ : ويروى: التيس؛
 يضرب فى الاستعداد للنوائب قبل حلولها.

٥٧٢ - ٠٠ النّوى يَكْذِبُكُ الصَّادِقُ: و بروى: ما يكذبك ، كان لرجل عبد لا يكذب فبويع ليكذبن فدعى ليلا و أطعم لحم حوار و ستى لبنا حليبا فى سقاء حازر ، فلما أصبح المبايعون تحملوا و قالوا له ': إلحق بأهلك'! فلما توارى عنهم نزلوا فسأله سيده فقال: اطعموني لحما لا غثا و لا سمينا و سقوني لبنا لا محضا و لا حقينا و تركتهم قد ظعنوا فاستقلوا فساروا بعد أو حلوا و عند النوى يكذبك الصادق؛ فأحرز مولاه مال المبايعين؛ يضرب فيمن يعرف بالصدق ثم يحتاج إلى الكذب .

۳۷۰ - . . جُفَيْنَةَ الْخَبَرُ الْيَقِيْنُ: ويروى: جُهينة '، وهو فى الأصل تصغير جهنة وهى جهمة الليل، وقيل: تصغير جهانة مرخمة، وهى الشابة من الجوارى؛ ويروى: حفينة '، وهو رجل خمار اجتمع عنده رجلان فسكرا ثم تواثبا فقام رجل يصلح بينهما فقتله أحدهما فأخذ أهله الرجلين، فقال الحاكم ذلك أى عليكم بحفينة ' فيان عنده الخبر من القاتل، وقيل: إن حضين بن عمرو بن معاوية الكلابي خرج و معه رجل من جهينة يدعى

٥٧١ - (ي) ص ٤٠٠ (١) في (م): الاجم.

٥٧٢ – (ى) ص ٤٠٩ . (1) ليس فى (م) . (٢) من (م) ، و فى الأصل : بأهلك . (س) فى (م): خلوا .

٣٧٥ - (ى) ص ٣٩٤ . (١) في (ك) : جهينة . (م) في (م) : جفينة . (م) في (م) : جفينة . (م) في (م) : جفينة . (م) في (م) : خصيل .

الاخنس مقتل الجهنيُ الكلابيَ وكانت أخته صخرة تبكيه في المواسم ، وقيل: هي امرأته ، فقال الاخنس:

(الوَّافر)

و كم من ضيغهم ورّد أهموس ابي البيان مسكسه العرين و كم من فارس لا تزدّريــه^ إذا شخصت لم قعسه العسون فأضحى في الفلاة له سكونُ علوت بیاض مفرقــه بعضب بُعيداً هدو ليلتها رنين و أضحت عرسه * ولهـا عليه ' ۱۰ و فی جرم ۱۰ و علمهما ظنون ۱۲ کصخره اذ تسائل فی ۲ مزاج ۱۴. و عند جهينةً ١٨ الخبر اليقين تسائل عن ١٦ حضين ١٢ كل ركب فن بك سائيلا عينه فعندى لصاحبه البيان المستبين إذا طلموا المعالى لم يسهونوا جهینه معشری و هم ماوك يضرب في معرفة الحبر .

٥٧٤ - عَنْوُ أَسْتَتْيَسَتْ: 'أى صارت كالتيس فى جرأتها' ، و يروى: عنزا نزت فى الحبل فاستنيست ، أنشد إن الاعرال :

⁽ه) في (م) الحهني. (٦) في (م): ودّد. (٧) في (م): ابو. (٨) في (ف): تردّ ربه ، (٩) في (م): عُرسة. (١٠) ليس في (م). (١١) في (ف): بَعيد. (١٢) ليست الأبيات الآتية في (م). (٩١) في (ف): من. (١٤) في (كوف): مراح، وفي (ك): مراج، (١٥-١٥) في (ك وك و ف): وأنمار، (١٦) في مراح، وفي (ك): مراج، (١٥-١٥) في (ك وك و ف): وأنمار، (١٦) في (ف): مراح، وفي (ك): حمين، (١٨) في (ك): جهينة. (ف): من، (١٧) في (ك و ك و ف): حصين، (١٨) في (ك): جهينة. (وف): مراد، السن في (ك و ك و ف). (١-١) ذكرت هذه العبارة في (م) بعد «في الحبل فاستنيست». (٢) ليس في (م)، (٣) على ها، شي الأصل وفي (م): حبل. عضر عضر (٤-٤) ليس في (م).

(الرجز)

"عنز نزت في حبل فاستتيست في دارنا جيث أنشظي ضرس الضبع" يضرب لمن يعز بعد الذلة .

٥٧٥ - عَنْزُ بِهَا كُلُّ دَاه: يضرب للكثير العيوب .

٥٧٦ - . . عَزُوزُ لَهَا دُرَ جَمْ : أَى ضيقة الأحاليل و هي كثيرة اللبن: يضرب للبخيل الموسر .

٧٧٥ - عَنْ ظَهْرِهَا ' تَحَلُّ ' وِ قُراً : يضرب فى المدافع عن نفسه .

٥٧٨ - عَنِيَّةٌ ' تَشْفِي الْجَرَبَ': هو البعير يعقد في الشمس بطلي به الجربي ، يضرب لذى البصيرة المستشفى ، برأيه .

الدين مع الواو

٥٧٩ - عَوْدُ يُعَلِّمُ ٱلْعَنْجَ؛ هو بفتح النون اسم من عنج البكرُ إذا ربط خطامه فى ذراعه و ضربه للرياضة ، و أما المصدر فبسكون النون ، و قيل:

⁽هــه) ليس في (م).

٠٤٠٢ ص ٢٠٤ ٠

٧٧٥ ــ ليس في (ى و ك)، و في (م) هكذا: عَبْرَ عَزُوزَ لِمَا دُرِجِم، و في (ف): عزوز و لها در جم.

٧٧٥ – (١) فى (ى ص ١٦٣ و ك و ف) : ظهره ٠(٢) فى (ى وك و ف) : يحل، و فى (م) : محل .

۸۷۵ – (۱) في (ى ص ه.٤ و ك و ف) : عنيته . (ع) في (ى) : الحَرِّب . (م) في (م) : و هي . (٤) في (م) : المستشفى .

٥٧٩ - (ى) ص ٤٠٠ . (١) من (م)، ه في الأصل: البكر . (٢) على هامش
 الأصل: مرته، و في (م): قصر به .

هو أن تجذب خطامه إليك وأنت راكبه .

٨١ - عُودى إلى مَبَاركك: يضرب في معاددة الوطن .

١٨٥ - عَوَّدْتَ كُنْدَة ' عَادَةً فَاصِرْ اللها: هو من قول الاعشى: (الكامل)

عودت كندة عادة فاصبر لها إغفر الجاهلها و رو سجالها يضرب فى عادة خير يعودها الرجل صاحبه فعليه أن يدوم عليها و لا يرفضها و همر و كسير و كل غير خير: تصغيرا أعور و أكسر على الترخيم عليها : قرن أكسر و شاة كسراه - مكسورة الةرن، و أصله أن أمامة بنت شيبة ابن مرة تزوجها ارجل أعور من غطفان فكانت تنشز عليه نفارا من عوره إلى أن طلقها فتزوجها ارجل مكسور الفخذ من سليم، فلما دخلت عليه قالت ذلك و قبل : هما جبلان فى البحر قلما تنجو سفينة تدخل بينها العلم قالت ذلك و قبل : هما جبلان فى البحر قلما تنجو سفينة تدخل بينها العلم قالت ذلك و قبل : هما جبلان فى البحر قلما تنجو سفينة تدخل بينها العلم قالت ذلك و قبل : هما جبلان فى البحر قلما تنجو سفينة تدخل بينها الم

(٤٣) وقيل

[•] ٥٨ - (ى) ص . ٠٤ . (١) في (م) : كقذيتُ . (٢) في (م) : فرعت • (٢) في (م) : فرعت • (٣) في (م) : فلا عن أبيك .

٠ ١١٠ ص (١٥) - ٥٨١

٥٨٢ ـ ليس فى (ى وك) . (١) فى (ف):كندة . (٢) فى (ف) فاصبُر . (٣) فى (ف): كَندة . (٤) من (ش) ص ٢٠، وفى الأصل: أَغفر. (٥) فى (ف): بجاهلها .

۵۸۳ ـ ليس في (ى و ك وف) ١٥٠ في (م) : هما تصغير . (٢) في (م) : كسر ا . (٣) في (م) : شبة . (٤ ـ ٤) ليس في (م) . (ه) ليس في (م) .

و قبل : هما اسا داهيتين؛ يضرب فى كل شيئين مكروهين .

العين مع الياء

٥٨٤ - عِيْثِي جَعَارِ: يضرب للرجل المفسد، قال: (الطويل)

فقلت لها عبى جعار و أبشرى بلحم امرى لم يشهد اليوم ناصره مهم و قام م عبير بعبير و زيادة عشرة كان الحلفاء إذا مات واحد منهم و قام آخر مكانه و زادهم في أعطياتهم عشرة دراهم ، و المثل شامى يضرب في الرضاء بالحاضرة و نسيان الغائب و العير همنا السيد .

٥٨٦ - ٠٠٠ دَعَا ۚ اَنْفَهُ ۚ الْكَلَا ۗ ": أَى وجد ريحه فطلبه ؛ يضرب لمن يحس بمظنة مطلبه فيأخذ في ارتياده ، قال ذو الرمة :

(البسط)

أمسى بوهبين مختارا لمرتعه من ذى الفوارس يدعو أنفه الربب؛ من دى الفوارس يدعو أنفه الربب؛ من دى الفوارس يدعو أنفه الربب؛ من يظلمه ناصره ٠٠٠ رَكَضَتُهُ أمه : ويروى : ركلته ؛ يضرب لمن يظلمه ناصره ٠٠

٤٠٠ - (ي) ص ٢٠١٠

٥٨٥ - (١) في (م): بعبر . (ع) في (ى) ص ٢٠١ وك وف: عَشرة. (ع) في (م): الخلفا . (٤) ليس في (م) . (ه) في (م): مقامه. (٦) في (م): الرضا .
 (٧) في (م): بالحاضر .

^{- (1)} في (ى ص + 13 و ك وف): رعى . (7) في (ى وك وف): أَنْفُه . (7) في (ى و ك وف): أَنْفُه . (7) في (ى و ك وف): الكلاَ . (3) ليس في (فح) ص + 1 = 18 .

٠ ٤٠٢ ص (ى) ص ٤٠٢ ٠

٥٨٨ - عَيْرُ عَارَهُ وَتَدُهُ : أَى أَهْلِكُهُ ، و أَصَادُ أَن رَجَلًا رَبِطُ حَمَارًا ؟ إِلَى وَتَدَ فَهُجُم عَلَيْهِ السَّبِعِ فَلْمَ يَطْقُ الفرارِ فَ كُلَّهُ ؛ يَضَرَبُ فَى إِنَّيَانَ المُخُوفُ مِنْ جَانِبً المُأْمِنَ .

٥٨٩ - غيرًل ما هُو عَائِلُهُ: أي 'غُلِب غالبه' ، 'و يروى: عيل ما عاله' !
 يضرب في الدعاء اللذي يستعجب من كلامه أو أمر من أموره وال ابن مقبل:
 (الطويل)

خدى مثل خدى الخارجى ينوشنى بحسط يديه عيل ما هو عائلة ، وه م عَيْنُ عَرَفَتْ فَذَرَفَتْ : يضرب فيمن عرف الشر فجزع . وه م عين آباس مِنْ شَلَلٍ : أي شر منه ، قال الكميت : (الطويل)

فإن يفقدونى يفقدوا غير منة لسانكم و العبى يعدل بالشلل و أصله أن رجلين خطبا امرأة وكان أحدهما عى اللسان كثير المال و الآخر أشل لا مال له فاختارت الأشل و قالت ذلك ؟ "يضرب فى مذمة الفهاهة " .

۸۸۵ – (ی) ص ٤٠١ . (۱) فی (ك وف) : و تَده . (۲) فی (م) : حماره . (۳) فی (م) : جهة .

٥٨٥ - (ى) ص ٤٠٩ . (١-١) في (م)؛ غلّب غالبه . (٢-٢) ليس في (م) ، و على هامش الأصل « غاله » مكان « عاله » . (٣) في (م): الدعآ . (٤) في (م): مبط. • ٥٩ - (ى) ص ٢٩٦ .

۱۹۰ - (۱) ف (ی ص ۲۹۸ و ك) : عَی .. (۲) في (م) : تفقدوا . (۳-۲) ليس في (م) .

997 - عَنَّى بِالْاِ سَنَافِ: من أسنفوا أمرهم إذا أحكموه ، و قيل: من أسنف البعير إذا شده بالسناف ، أى عراه من الدهش ما لا يدرى معه أين يشد السناف أو كيف يدبر أمره و يبرمه ، قال عمرو بن كلثوم :

(الوافر)

إذا ماعى بالإسناف قوم' من الآمر المشبه أن يكونا المصحير في أمره .

و هو الذى نتأت سرته ، و البجر المصدر ؛ يضرب لمن عير غيره بعيب هو فيه ، و هو الذى نتأت سرته ، و البجر المصدر ؛ يضرب لمن عير غيره بعيب هو فيه ، و قيل : بجير و بجرة اسما رجلين ، و يروى : بجرة الله الماء ، و كأن ، بجيرا عاب بجرة بعيب كان فيه فتيل ذلك .

ع ٥٩٤ - عَنَّ صَامِتَ خَدِيرٌ مِنْ عَيِّ أَطِقٍ : أَى لَا يَظْهِر خَير من عَى يَظْهُر فَيْفَضَحٌ .

۲ م م م ر ی ص ۲۰۰۶ و <u>ل</u> و ف) ۰

⁽١) فى (عشر) ص ١١٥: حى . (٣) ليس فيه ؟ هذا البيت غير موجود فى (نصر) ص ١٩٥-٢٠٤ (٣-٣) ذكرت هذه العبارة فى (م) قبل « قال عمرو ابن كاثوم » .

٩٩٣ - (ى) ص ١٩٩٨ (١) في (م) : ابحر. (ع) في (م) : البحر. (٣) في (م) : بجرة . (٤) في (م) : كان .

٩٩٥ - فى (ى) ص ٤١١ و ١١٥ غي الصمت أحسن من عي المنطق . (١) في
 (م) : عي . (٢) في (م) : فيفتضح .

باب الغان

الغين مع الألف

٥٩٥ - غَادَرَ وَهَيْمًا لَا تُرْقَعُ : يضرب في جناية لا حيلة في تلافيها

الغين مع الثاء

97 - غَشْكَ خَرْرُ مِنْ سَمِيْنِ غَيْرِكَ: يضرب للحريص، أى اقنع بالغث الذى فى يدك و لا تمدن عينيك إلى ما فى أيدى الناس وإن كان سمينا! قال: (الـكامل)

غث الموالى لا أبا لك فاعلمن خير و أطيب من سمين الابعد المعد الماء الغين مع الراء

۱۹۷۰ - غَرَّاًنُ فَارَّبُكُوا لَهُ: أَى اتَخَذُوا الربيكة ، و يروى: فابكلوا ، و يروى: فابكلوا ، و يروى: فالبكوا ، و أصله أن ابن لسان الحمرة قدم من سفر و هو جائع فبشر بولادة ذكر فقال: ما أصنع به أ آكله أم أشربه! فقالت امرأته ذلك ، فلما أكل قال: كيف الطلا و أمه ؟ يضرب في اصطناع الرجل ليظفر منه بالمطلوب مه أكل قال: كيف الطلا و أمه ؟ يضرب في اصطناع الرجل ليظفر منه بالمطلوب مهم - غَرِّنِي بُرْدَاكِ مِن غَدَافِلِي : هي الخلقان من الثياب و لم يعرف مهم - (ي) ج م ص ٢ - (1) في (م): ما ترقع . (م) في (م): تلاقها .

090 - (ى) ج ٢ ص ٢ • (١) ق (م) : ما ترابع . (٢) ق (م) : الاها 090 - (ى) ج ٢ ص ٤ •

٧٩٥ - (ى) ج ٢ ص ٣٠ (١) في (ك): فاربكوا ١٠٠) في (م): فابكلوا له .

٩٨ - (١) على هامش الأصل و في (ى ج ، ص ؛ وك و ف) : خدافلى .
 انظر اقرب « خذفل و غدفل » . (٠) في (م) : هو .

(٤٤) لما

لها واحد ، و قال العامرى: هذا مثل نضربه كثيرا و ما أدرى ما الغدافل ، وأصله أن رجلا استعار امرأة برديها فلبسهما و رمى بخلقانه، ثم إنها استرجعت برديها ، فقال ذلك ؛ يضرب لمن أضاع شيءًا طمعا فى خير منه ثم فاته المطموع فيه فبتى متحسرا على ما أضاعه .

الغين مع الشين

٩٥ - عَشَمْشُمُ يَغْشَيُ الشَّجَرَ: هو السيل يركب الشجر فيدقه ؛ يضرب
 لمن لا برد وجهه جرأة و نجدة .

الغين مع الضاد

• • • عَضَبُ ٱلْبَحْيَلِ عَلَى اللَّهُجِمِ الَّدَلَاصِ : هو جمع دلاص و هو المحكم و نظيره هجان و هَجان و ارتفاع غضب على الابتداء و نصبه بإضمار الفعل ؛ يضرب لمن غضب على من لا ذنب له و لمن غضب غضبا لا يضر و من الله ما اللهم

٢٠١ - غَلَبَتْ جِلَّتَهَا حَوَاشِيهَا: أي مسان الإبل صغارها؛ يضرب في غلبة

(٣) فى (م): استعار من ٠(٤) من (م)، و فى الأصل: برديهـ ا . (ه) على هامش الأصل: متحير ا .

٩٩٥ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٢ وم): يَنْغَشَى، و فى (ك): يَغْشِى ، و فى (ف):
 يغشى . (٢) ليس فى (م) .

• ٠٠ – (١-١) في (ى ج ٢ ص ٢ و ف وك) : غضب الخيلُ . (٢) في (ك) : اللجَم . (٣) ليس في (ى وك و م). (٤) على هامش الأصل وفي (م) : لا يضير . ٣٠١ – (ى) ج ٢ ص ٢ · (١) في (ف) : جُلتُها .

الذايل العزيز٬ •

الغين مع الميم

٣٠٢ - غَمَرَاتُ ثُمَّ يَنْجَلِينَ: هو من قول الأغلب:

(الرجز)

و الغمرات ثم ينجلينا ممت يذهبن فلا يجينا

لوكن صم جندل يلينا

يضرب فى الصبر على الشدة رجاء انكشافها .

٣٠٣ - غَمْزًا وَدَرْهَمَاكَ لَكَ فَإِنْ لَمْ تَغْمِزْ فَبُعْدًا لَكَ: راود رجل

امرأة عن نفسها و جعل لها درهمين فلما خالطها جملت تقول ذلك ؛ يضرب

للرجل تراه يعمل العمل الشديد .

الغين مع الياء

٩٠٤ - غَيْضٌ مِنْ قَيْضٍ: أَى قليلُ من كثير .

 ⁽٢) من (م)، وفي الأصل: الغريز.

۲۰۲ - (ی) ج ۲ ص ۶ ۰

٣٠٠ ـ ليس في (موك وي وف) ٠

ع٠٠ - (ي) ج٢ص٥٠

بَابُ الْفَاءِ

الفاء مع الألف

٥٠٥ - فَاقَ السَّهُمُ بَيْنِي وَ بَيْنَهُ: أَى انكسر فوقه ، يَمَال: فاق و فوق و انفاق، يضرب فى فساد ما بِن الأخوين لأن السهم لا يصلح إلا بالفوق.
 ٢٠٦ - فَاهَا لِيفِيْكَ: أَى جعل الله فاه الداهية الهيك فأضر الفعل كما أضمر فى قولهم: تريا و جندلا ، و نزل فاها لهيك منزلة دهاك الله ، أى واجهتك الداهية و شافهتك ؟ يضرب فى دعاء الشر، قال أبو سدرة الهجيمى:

(الطويل)

نقلت له فاها لفيك فِإنها قلوص امرئ قاريك ما أنت حاذره و قال الكميت:

(البسيط)

و لا أقول لذى قربى و آصرة فاها لفيك على حال من العطب الفاء مع التاء

٩٠٧ - فَتَلَ فِى ذُرُوتِيهِ وَ خَارِبِهِ: أصله أن يكون البعير صعبا شرسا لا يعطى رأسه الرجل' فيحك الرجل سنامه وغاربه ويفتل الوبر فيهما بأصابعه

٠١٥ - (ى) جع ص١٩٠٠

٠١٠ - (ى) ج ٢ ص ١٥٠

٧٠٧ - فى (ى) ج٢ ص ١٠: نتل فى فُروته. (١) ليس فى (م) . (٢) فى (م): ماصيمه .

يؤنسه بـذلك و يخدعه حتى يستمكن منـه فيخطمه؛ يضرب فى الخـدع و المماكرة.

٢٠٨ - فَتَى وَ لاَ كَمَالِكِ: قاله متمم بن نويرة فى أخيه .
 الفاء مع الراء

٣٠٩ - فَرَقُ مَا بَيْنَ مَمَدُ تَحَاب: بضرب فى تباغض القوم إذا تجاوروا
 و توادهم إذا افترقوا

الفاء مع السين

٦١٠ - فَسَا بَيْنَهُمُ النَّطْرِبَانُ: يضرب اقوم تقاطعو.

الفاءمع الشين

استخراج الريح من الوطب بعد نفخه ، يقال: فش الوطب يفشه ، أى يا فاشة اخرجى ريحه! يضرب لمن يغضب و لا يقدر على شيء ، و المراد اخرجى غضبه كما تخرج الريح من الوطب .

الفاء مع الضاد

٦١٢ - فَضُلُ ٱلْقَوْلِ عَلَى الْفِدْلِ دَنَاءَةً وَ فَضُلُ الْفِعْلِ عَلَى الْقَوْلِ مَكْرُمَةً .

۲۰۸ - (ی) جه ص ۲۰

٩٠٩ ـ فى (ى ج٢ ص ١٣ و ف و ك) : فرق بين معد نحاب .

۱۰ ا ۲ - (ی) ج ۲ ص ۱۷ ۰

۱۱ - (۱) فی (ی) ج۲ ص ۲۱: فشیه .

٠ ٢٠ - (ي) ج٢ ص ٢٠ .

الفاء مع القاف

٦١٣ - فَقُدُ الْآحِبَّةِ غُرْبَةً.

الفاء مع اللام

٩١٤ - فَلِمَ خَلِقَتُ إِذَا لَمْ أَخُدَعِ الرَّجَالَ: يعني لحيته .

المسمومة عير فربض فتطير منه فقيل له: لا بأس عليك، فقال ذلك؛ يضرب المسمومة عير فربض فتطير منه فقيل له: لا بأس عليك، فقال ذلك؛ يضرب في شيء تسمعه و أنت ترى ما يدلك على خلافه، و اصله أن صريم بن معشر التغلبي الملقب بأفنون أخبره بعض الكهان بأنه يموت بمكان يقال له و ألاهة ، فأتى على ذلك ما شاه الله، "ثم خرج في ناس من قومه يريدون الشام فضلوا الطريق فدلهم رجل فقال لهم تنخوا على مكان كذا و كذا حتى إذا استقبلتكم قارة يقال لها ألاهة افاجعلوها على اليسار فيانكم على الطريق فلما سمع أفنون بألاهة المذكر قول الكاهن، فلما أتوا ألاهة الرا القوم ليلا فلم ينزل أفنون عن حاره فربض الحار فلدغته أفعى لجزع أفنون و قال: الموت و الله! فقال له القوم: لا بأس عليك أفعى فجزع أفنون و قال: الموت و الله! فقال له القوم: لا بأس عليك

٣١٣ - في (ى ج٢ ص ٢٥ و. ك و ف) : فقد الإخوان غربة .

١١٤ - (١) في (ي ج ٢ ص ٢٥ و ك و ف): إن .

٩١٥ - (١) في (ى ج٢ ص ١٩ و ك و ف) : إذن . (٢) ليس في (م). (٣) في (م): معتب . (٤) في (م) : أنه . (٥-٥) في (م) : ثم إنه خر ج . (٢) ليس في (م) . (٧-٧) ليس في (م) ، و في الأصل : ذكر . (٩ - ٩) في (م) : ليلا نزل القوم . (١٠) ليس في (م) .

يا صريم! فقال: فلم `` ربض العير إذا ُ فأرسلها مثلا و مات .

الفاء مع الوأو

٣١٦ - فَوَرُوا بِي بَارِكًا: التفويز دخول المفازة ، و أصله أن امرأة حملت على بعير و هو بارك فأعجها وطأة المركب فقالت ذلك ؛ يضرب لطالب الدعة و الرفاهية .

الفاء مع الياء

٦١٧ - فِي أَسْتِهَا مَا لَا يُرَى : يضرب اللباذل الحيثة الكرن مخبره أكثر من مرآته ".

٣١٨ - . . الْقَمَ ' ضِيَالُمَ وَ الشَّمْسُ اَضُوَّا مِنْهُ: يضرب فى تفضيل الرجل على صاحبه .

۹۱۹ - . . بَطْنِ زُهْمَانَ 'زَادهُ: هو اسم رجل أتى قوما و قد نحروا جزورا فاستطعمهم منها فأطعموه ثم عاودهم فقالوا ذلك ، أرادوا أنك قد زودت منها الساعة و ذلك فى بطنك؛ يضرب لكل من أخذ حظه من الشيء ثم جاء بعد يطلبه ، و قيال: هو من قولهم: رجل زهمانى ، و هو

منه . (۳) نی (م) : شی .

الشيعان

⁽١١) في (م): لما .

٦١٦ ـ ليس في (ى و ف و ك) . (١) في (م) : الصاحب .

٩١٧ – (١) فى (ى ج ٢ ص ١٥ و ك و م): لا ترى . (٢ – ٢) من (م) و هامش الأصل ، و فى الأصل : للباذى الهـة . (٣) فى (م) : مما آه .

٦١٨ - (ى) ج ٢ ص ١٠ . (١) في (ف) : القنر . (٢) في (م) : ضياؤه . ٦١٩ - (١) في (ى) ج ٢ ص ١٢ : زَهمان ، و في (ف) : زُهمان . (٢) في (م) :

الشبعان؛ يضرب لمن يدعى إلى طعام و هو شبعان، و قيل: هو من زهم الرجل، إذا أتخم؛ يضرب لمن معه عدته التى يعتضد بها كالمتخم التى تعينه تخمته و امتلاؤه من تكلف كفاية الزاد، و قيل: زهمان اسم كلب، و معناه أن زاده فى بطن كلب فهو مفقود الزاد، و كأن أصله أن رجلا أعد لنفسه زادا فغفل عنه فأكله كلب ! يضرب لمن لا نصيب له .

• ٣٠ - فِي بَيْتِهِ مُؤْتِي ۚ الْحَكَمْ : تفسيره في الحاء 'مع الدال ' .

۲۲۱ - ۰۰ ذَنبِ السُكَمَلْبِ تَنْطُلُبُ الْإِهَالَةَ : و يروى : الـطرق ؛ يضرب في طلب المعروف من اللئيم ، قال :

(البسيط)

٢ كغابط الكلب يبغى الطرق في الذنب٢

٦٢٢ - ٠٠ رَأْسِهِ نُعرَّةُ ١٠ يضرب للطامح الرأس الذي لا يستقر ٠
 ٦٢٣ - ٠٠ كُلِّ شَجْرِ نَارٌ وَ السَّتَمْجَدَ النَّمَرُ مُنْ وَ النُعَفَارُ : هما شجرتان

من أسرع الشجر خروج نار ، و الاستمجاد الاستكثار من المجد و هو كثرة الشرف ، 'و قيل: معناه أنهما أخذ الفضل و ذهبا بالمجد' ؛ يضرب فى تفضيل

(٤) في (م) : لقائه . (ه) من (م) ، وفي الأصل : ففعل . (٢) في (م) : الكلب.

٠٢٠ - (ى) ج ٢ ص ١٦٠ (١) في (ك): يؤتي ٠ (٢-٢) ليس في (م) ٠

۳۲۱ – (ی) ج ۲ ص ۱۹۰ (۱) فی (ف و ك): یطلب. (۲–۲) فی (ی): انی و ان ابن عــلاق لیـقـرینی كعابط الكلب يرجوالطرق فی الذنب و فی (ك):

انى و اثنى ابن غلاف ليقربنى كغايط الكلب يرجوالطرق فى الذنب ٢٣ – (ى) ج ٢ ص ١٦. (١) من (م وى و الأساس)، و فى الأصل: نغره ؛ و فى (ك): نغرة .

7٢٣ - (١-١) ليس في (م).

القوم على بعض إذا كانوا كلهم ذوى خير و لبعضهم مزينة و تقدم الله للآخرين و قال الأعشى:

(المتقارب)

زنادك خير زناد الملو ¹ ك خالط منهن مرخ عفارا و قال كثير:

(الطويل)

له حسب فی الحی وار ۷ زناده عفار و مرخ حله الوری عاجل ۲۲۶ - فی وَجّه المال تری امرته، ۲۲۶ - فی وَجّه المال تری امرته، أی برکته و نماه من أمر إذا كثر، و وجه المال أول ما تراه؛ يضرب فی معرفة صلاح الامر عند إقباله.

٩٢٥ - فيَحيى فَيَاحِ: أَى انتشرى و اتسعى يا فياح اكفولهم: يا لكاع! و هو اسم نوديت به الغارة المتسعة ' المنتشرة ، و قيل: هي من فاحت الطعنة بالدم إذا انفجرت ، و النداء للحرب أى سيلي بالدماء أيتها الحرب السيالة ، و المعنى

 ⁽ץ) فى (م): بعض القوم (٣) زاد فى الأصل: فيه، و ليس فى (م). (٤) فى (ش)
 ص٤٤: الملوك. (ه) فى (ى ج٢ ص ١٨ وك وف): فيهن. (٦) فى (ف): مرخا.
 (٧) فى (م): دارى ، و فى الأصل: دار.

۲۶ – (۱–۱) فی (ی) ج ۲ ص ۱۳ : المال تَعْرِفُ ، و فی (ف) : المال تُعْرَفُ ، و فی (ف) : المال تُعْرَفُ ، و فی (ك) : المال نعر ف . (۲) فی (ف) : اْمرُتُه .

[•] ٣٢٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٠ · (١) في (م) وعلى هامش الأصل: الواسعة . أن

أن الشدة بحيث يقال فيها هذا يضرب فى فظاعة الأمر، قال عبدالله ابن ثور:

(الوافر)

فصاح رقيبهم لما رأونا وكنا لا نهـ أن من الصياح دفعنا الحيل شائلة عليهم وقلنا بالضحى فحى فياح

⁽٢) في (م): فضاعة . (م) في (م): لانهدى .

بَابُ الْقَاف

القاف مع الألف

٦٢٦ - قَامَ عَلَى مَنْزَعَة زَلْخٍ فَزَلَ: و يروى: زلج ، و هما المزلقة ، و المنزعة الموضع الذى يقوم عليه الساقى لنزع الدلو ؛ يضرب لمن ركب خطة فاربقته .
 المقاف مع الباء

٩٢٧ - قَبَّحَ اللهُ مِعْزَى خَيْرُهَا خُطَّةً: هَى اسم عنز سوه ' قال: (الرجز)

ياقوم من يحلب شاة مَيْتَهُ \ قدد حلبت خطة جنبا مسفته و الميتة الساكنة عند الحلب ، و الجنب جمع جنبة و هى العلبة ، و المسفتة المدبوغة بالرب ؛ يضرب لقوم أشرار ينسب بعضهم إلى أدنى فضيلة . ١٨٨ - قَبَّلَ الْبُكَاء ' كُنْتُ عَاسِمةً ' : المرأة تكون ذات عبوس فى خلقها " ثم تعتل فى وقت بكائها بالبكاء فيقال لها ذاك ؛ يضرب للبخيل يعتل بالإعسار

٣٢٩ - ١٠ الِّرَمَاء مُمَكُّ الْكُنَائِنُ: يضرب في الاستعداد للاثم الما

و قد كان في البسار مانعا .

٩٢٦ _ ليس ق (ى و ك) . (١) على هامش الأصل: المزدلقه .

٩٢٧ _ ليس في (ي و ك) . (١) في الأصل: ميَّته .

٦٢٨ - (١) فى (ف) : البكا . (٢-٢) فى (ى ج ٢ ص ٣٣ وك وف) : كان
 وجهكَ عابسا . (٣) فى (م) : خلقتها .

٩٧٩ - (ى) ج م ص ١٠٠٠) في (ك): تَمَلاً ١٠ (١) في (م) : لأمر.

حلوله ، قال رؤبة:

(الرجز)

قبل الرماء يملا الجفير

٠ ٦٣٠ - قَبْلُ الرَّمِي يُرَاشُ السَّهُمُ: يَضَرَبُ فِي مثل ذلك .

٠٠٠ - ١٠ النَّفَاسِكُنْتِ مُصَّفَرَّةً: هو مثل قولهم: كنت قبل البكاء عابسة ٠

۳۴ - . . عَيْر و مَا جَرَى: أَى قَبْل إِنسان العين و جريه و هو حركته للنظر؛ يضرب للمبكر يعنى أنه بكر قبل انتباه العيون "، و قيل: هو حمار الوحش، ودو أول غاد للمرعى أى بكر قبل الحمار و ذهابه إلى المرعى، و يجوز أن يكون أما موصولة بمعنى الذي و يكون المعنى قبل حمار الوحش و قبل ما جرى من سائر الحيوان، و قيل: يضرب مثلا للمخبر بلا استخبار و لا ذكر لما أخبر به ، و يجوز أن يكون عير السم رجل له حديث فمعناه أن هذا الأمر كان قبل عير و ما جرى من حديثه ، و فيل: جاء قبل عير و ما جرى ، م وضرب قبل عير و ما جرى م يردون السرعة أى قبل لحظة العين ، قال الشاخ:

٠٤٠ - (ي) ج ٢ ص ١٠٠٠

٦٣١ - (ى) ج ٢ ص ٣٣ . (١) في (م): كنت عابسة .

۱۳۳ - (ی) ج ۲ ص ۲۹۰ (۱) فی (م): انسباب (۲) لیس فی (م) ((۰) فی (م) : المین . (۶) فی (م): تکون . (۵) لیس فی (م) (۲) فی (م): بما . (۷) فی

⁽م): الحديث . (٨–٨) ايس في (م) . (٩) في (م): و تال .

(الطويل)

و تعدو ٔ القبضی ٔ قبل عیر و ما جری و ابم تدر ما بالی ٔ و ابم أدر بالها ً ، و پروی: قبل عائر، و هو السهم .

٩٣٣ - قَبْلَكَ مَا جَاءَ الْخَبَرُ: أكل رجل محروتا فيات يفسو، فلما أصبح أخبر أهله بأكله المحروت فقالوا له ذلك، و ما صلة؛ يضرب لمن يخبرك بما أنت به عارف.

القاف مع التاء

۱۳۶ - قَدَلَ اَرْضًا عَالِمُهَا وَ قَدَلَتْ اَرْضُ جاهلَهَا: أَى عرف مسالكها العالم فقطعها فلم يصل و لم يهلك ، و هلك فيها الجاهل لجهله بأحوالها وطرقها ، يقال: قنلت الأمر و نحرته ، إذا كنت عالما به ، و يربى بالتشديد من قولهم: يقال: قنلت الأمر و نحرتها ، إذا كنت عالما به و يربى بالتشديد من قولهما رجل مقتل الأمر أذا كان مضرسا مجربا مذللا ؛ يضرب فى المعرفة و حمدهم إياها . عنرها ، فنصا مُحَيِّدُهَا أَى مطمعها فيها لا يكون ، و أما قولهم: قتل نفسا عنرها ، فأصله أن رجلين اقتسها مالا فقال أحدهما لصاحبه: اختر أى القسمين شئت الجعل المخير ينظر إلى ذاك مرة و إلى هذا أخرى و يرى كليهها عيدا (١٠) في (شم) ص ١٩: أعدو ، (١٠) على هامش الأصل وفي (شم): القبقي و في (ف) القبقي ، و في (ك): قبقي ، و بي (ك) : قبقي ، و بي (ك) : فبقي ، و بي وك وك وف و م وشم): مالها .

(٤٧) فقال

٦٣٣ - (ى) ج ٢ ص ٥٥ . (١) في (م): أعلم ٠

١٣٤ - (ى) ج ٢ ص ٤٠ (١) في (م): بحو ته ٠

ه ٣٣ - فى (ى ج م ص ه بر و ف): قاتل نفس مُحَيَّلها ، و فى (ك): قتل ما نفس مُحَيَّلها ، و فى (ك): قتل ما نفس . (١) فى (م): كلاهها .

فقال الرجل ذلك أى إنى قتلت نفسك حين خيرتك ؛و هو مثل يضرب فى الشره و الجشع .

القاف مع الدال

٣٣٦ - قَدْ آخَرِمُ لَوْ آغَرِمُ: أَى إِذَا صَمَعَتَ عَزِيمَتَى عَلَى الْأَمْرُ وَ أَمْضَيَتَ فِيهِ رَأَنِي فَأَنَا حَازَمُ وَ إِنْ تَرَكَتَ الصّوابِ فَأَنَا ' أَرَاهَ ' العزم لم ينفعنى حزى؛ يضرب فى العزم .

٣٣٧ - . . أُلْنَا ۚ وَ إِيْلُ عَلَيْنَا: هَى ۚ مِن الإيالة و هِي السياسة ، يروى عن زياد بن ابيه أنه قاله في خطبة ؛ يضرب للرجل ً المجرب .

مرا أنصف القارة من راماها: هم عضل و الدبش ابنا الهُون ابن خريمة سموا قارة الآن الشدّاخ أراد تفريقهم فى قبائل كنانة فقال رجل منهم الموافر)

دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل إجفال الظليم أراد دعونا مجتمعين كالقارة التي هي الاكمة وكانوا رماة الحدّق في الجاهلية و يزعمون أن أربعين منهم رموا في "الليلة المظلمة" شيئا أحسوا به فأصبحوا فرأوا " الاربعين سهما في هرة و التتي قارى و أسدى فقال القارى: إن

٣٣٣ - (ى) ج ٢ ص ٤٠ (١) فى (م) : و أنا . (٢) زاد فى (م) : و ضيعت . ٣٣٧ - (ى) ج ٢ ص ٤٠ (١) فى (ك) : أَلَنا . (٢) ليس فى (م) · (٣) من (م) ، و فى الأصل : فى الرجل .

٣٣٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٠ (١) ليس فى (م). (٢) ليس فى (م). (٣-٣) فى (م): ليلة مظلمة. (٤) ليس فى (م) . (٥) فى (م) : فرموا .

شئت صارعتك و إن شئت راميتك و إن شئت سابةتك ، فاختار الأسدى المراماة ، فقال القارى:

(الرجز)

قد علمت سلمی و من والاها اله الله الخیل من هواها قد أنصف القارة من راماها إنا اله إذا ما فئسة نلقاها الرد أولاها على أخراها نردها دامیسة كلاها و قیل: هی الاتی من الذئبة اله و ایها ترمی حیدا (اس) و قیل: هی مشتمة من قوارة الادیم للقرطاس الذی ینصب مقورا فی الهدف و لایشبه الصواب لان القرطاس برمی و لا برامی و

٩٣٩ - قَدْ ' بَكَرَتْ ' شَبُوَةً ' تَرْبَشُ : هي العقرب الصفراء الصغيرة 'قال : (الرجز)

قد بكرت شبوة تزبئر تكسواستها لحما وتقمطر

٠ ٢٤٠ - . . بَلَغَ فُلاَنُ السُّكَاكَ : يضرب لمن علا شأنه .

٠٠٠ - بَيَّنَ الصُّبْحُ لِذِي عَيْنَيْنِ : أَى تَبِينَ كَقَدَم بَعَنَى تَقَدَم وَلَهُمَا نَظَائُر؛

 ⁽٦) ليس في (م).(٧-٧) في (م) أنّا نصيد. (٨) في (ف): أما ؟ وفي (م): أنّا .
 (٩) في (ك): تلقاها . (١٠) و في اللسان و التاج « قور » : القارة في هذا المثل

الدُّبَّة . (١١) في (م): جيدا .

٣٩٣ ـ (١) ليس في (ى وك وف) . (٢) في (ى) ص ٨٦ : بكّرت . (٣) في (ف) : شبؤة . (٤) في (م) : أى مسول تدمها .

[.] ٢٤ - ليس في (ى وك) .

يضرب في وضوج الأمر .

٩٤٢ - قَدَّ تَرَهَّـيَأً ٱلقَوْمُ: هو أن يضطرب رأيهم فيكون مرة كذا و مرة كذا .

٠٠٠ - ٠٠٠ شَمَّرَتُ. عَنْ سَاقِهَا فَشَمَّرِي : يحض به على الجد في الأمر .

۲۶۶ - ۰۰ ظَهَرَ نَجِیْبُ ۚ ٱلْقُوْمِ: ویروی: بدا ، أی ظهر ٔ ما کانوا یخفون من أمرهم .

920 - . . عَلَقَت دَلُولُكَ ` دَلُولَا أُخَرَى : هو أن يرسل الرجـل دلوه للاستسقاء فيرسَل آخر دلوه أيضا فيتعلق الاولى حتى يمنع صاحبها السقى ؛ يضرب فى أمر يعرض دونه عارض .

٢٤٦ - ٠٠ قَفَ شَعْرُه: أي قام من الفزع؛ يضرب للجبان و رعبه .

٧٤٧ - . . قَيْلَ ذُلِكَ إِنْ حَقًّا وَ إِنْ كَذَبًّا: أَى إِنْ كَانَ حَقًا وَ إِنْ كَانِ كَذَبًا

٣٤٢ - (ى) ج٢ ص ٤٧ · (١) فى (م) : و هو . (٢ و ٣) فى (م) : تارة .

٧٤٣ - (ي) ج، ص٠٠٠

٩٤٤ – ليس في (ى وك) . (١) في (ف) : نجيث ، و في (م) : نحيث . (٢) ليس في (م) .

(١) في (ى ج٢ ص١٤ وك وف): دلوك. (٦) في (م وى وك وف): دلوك. (٦) في (م وى وك وف): دلو ٠ (٦) في (م): تتنعلق . (٤) في (م): تمنع . (٥) على هامش الأصل: يعرض فيه ، (٤) في (م): عوارض .

727 - ليس في (ى و ك) .

٧٤٧ - (ي) جع س ١١ .

و هو من قول النعمان 'بن المنذر' :

(البسيط)

شرد برحلك عنى حيث شتت و لا تكثر على و دع عنك الأباطيلا أفما انتفاؤك منه بعد ما جزعت هوج المطى به ابراق شمليلا قد قيل ذاك إن حقا و إن كذبا فما اعتذارك من شيء إذا قيلا قاله للربيع بن زياد يجيبه عن اعتذاره إليه مما قرفه لبيد به من البرص وقله للربيع بن زياد يجيبه عن اعتذاره إليه مما قرفه لبيد به من البرص وعبه - قَد كَادَ يَشَرَقُ اللهِ بِاللهِ يَصرب لمن لا يقدر على الكلام لشدة رعبه و جبنه و

٦٤٩ - . . لَا أُخْشَى بِالذَّتِّبِ: كَانَ الرجل يَطُولُ عَمْرُهُ حَتَى يَخْرُفُ فَيْصِيرُ إِلَى أَنْ يَخُوفُ بِالذَّبُ، قَالَ شريح بن هانئي:

(المنسرح)

أصبحت لا أحمل السلاح و لا أملك رأس البعير إن نفرا و الذئب أخشاه إن مررت به وحدى و اخشى الرياح و المطرا • ٦٥٠ - ٠٠ لا يُقَادُ بِيَ الْبَعِيْرِ : قاله سعد بن زيد مناة و قد أسن حتى لم يطق

(١-١) ليس في (نم) . (٢) في (ي و ك و ف) هكذا :

فقد رمیت بدآء لست غاسله ما جاور النیل یوما أهل ابلیلا اِلا أن فی(ف و ك) «إیلیلا» مكان«إبلیلا». (م) فی (م): ایدی. (٤) فی(م): قرفه به.

٨٤٨ - (ى) ج ٢ ص ٤٧ . (١) في (ك) : يشرِق .

٩٤٩ _ ليس في (ي و ك و ف) . (١) في(م) : الربيع .

٠٥٠ - ليس في (ي و ك و ف) .

(۸٤) ضط

ضبط بعير ' يركبه فكان ابنه صعصعة يوما يقود به جمله فقال ذلك ، قال المخبّل: (الطويل)

كم قال سعد إذ يقود به ابنه كبرت فجنبي الارانب صعصعا يضربهما الهرم أسفا على شبابه .

٢٥١ - قَدْ نَفَخْتُ لَوْ آنْفُخْ فِي فَحَرِم: يضربه العامل في غير فائدة ، قال البحم:

(الرجز)

إن تميما معشر ذرو كرم قد قاتلوا لو ينفخون فى فحم محمد من تَمَيماً معشر ذرو كرم قد قاتلوا لو ينفخون فى فحم محمد عن سؤال اللئم . عن سؤال اللئم .

٣٥٣ - ٠٠ وَضَعَ الحِّلْسَ عَلَىٰ بَثْكُرٍ عُلُطٍ: هو الذي لا خطام عليه؛ يضرب لمن ركب أمرًا صعباً .

جاؤًا بزوريهم وجئنا بالأصم شيخ لنا قد كان من عهد إرم

الأبيات ١٢.

⁽١) في (م): بعيره . (٢) في (م): وكان . (٣) في (م): فجنبتني .

٢٥١ ـ ليس في (ى وكوف) . (١) على هامش الأصل: قال ابو عبد الله عد
 السورتي: في حفظي عن أثمة اللغة و الأدب أنه للأغلب العجلي من رجز و قبله:

٠ ٤١ ص ٢٦ - (ي) - ٢٥٢

٦٥٣ - ليس في (ى و ك) .

٣٥٤ - ليس في (ى وك).

١٥٥ - قَدْ يُبلَغُ الْخَصْم بِالْقَصْمِ: أَى يوصل إِلَى الْأَكُل بَهِمبِع الفم بالأكل بمقدمه ، قال:

(الطويل)

لقد رابی من أهل أرضی أنی أری الناس حولی یخضمون و أقضم و پروی: قد یدرك؛ و پروی: بالقضم بنال الخضم، أی من یقدر معیشته پوشك أن یصیر إلی الرفاهة و سعة المعیشة .

٣٥٦ - ٠٠ يَبُلُغُ الْقَطُوفُ الْوَسَاعَ : يضربان فى القناء، بسير الحاجة عند فوات جليلها .

٠٠٠ - . يُضَرَّبُ الدُّبُرُ الدَّامِي بِاَحْلَاسٍ: هو من قول الشاعر: (البسيط)

و لا يغرنـك الحقاد مزملة قد يضرب الدبر الدامى بأحلاس أراد جمع حلس و هو كساء يطرح على ظهر البعير؛ يضرب لمن يظهر لك بشرا و يضمر غير ذلك .

٠٠٠ - ٠٠ يُوْتَى عَلَى يَدَي الْحَرِيْصِ: يضرب في المقادير التي لا يحترز عنها

تبلغ بأخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم القضم الوساع ، و في (ف) : الوساع . و في (ف) : الوساع . و في (ف) : الوساع . و في الأصل : الدَّبر . (م) في الأصل : الدَّبر . (م) في الغرنك .

٩٥٨ – (ى) ج ٢ ص ٤٧ . (١) فى (م) و على هامش الأصل : يد . (٢) فى (م) و على هامش الأصل : لا يحترس .

مه - (۱) في (ى ج _٢ ص ٢٠ و ك و ف) هكذا:

الحريص على النجاة و إن اجتهد .

٢٥٩ - قَدْ قَدَحَ في سَلقه: أي عمل ما يكره.

القاف مع الراء

• ٦٦٠ - قَرَارَةٌ تَسَفَّهَتَ قَرَارًا : هي الضائنة و جمعها قرار ، قال علقمة الن عبدة :

(البسيط)

و المال صوف قرار يلعبون به على نقادته واف و مجلوم و تسفهت حملت على السفه و ذلك أنها إذا سقطت فى ماء أو فى وحل تبعتها البقية؛ يضرب لمن و تتقى صحبته .

٣٦١ - قُمرُ بُ الْوِسَادِ وَ طُولُ السُّوَادِ : قيل لابنة الحَس : لم زنيت و أنت سيدة نسائك؟ فقالت ذلك ، و السُّواد المسادة ، و قال بعضهم : لو أتمت الشرح لقالت : و حب السفاد ؛ يضرب لامر ألق صاحبه في مكروه .

٣٦٢ - قَرْبَ طَبُّ: أَى عَلَم ' و يروى: قرِب اطبا ' كنعم رجلا ' و أصله أَن رجلا تزوج امرأة فلما قدد معها مقعد الرجل من المرأة ' قال لها: أ بكر

٩٥٧ - (ي) ج ٢ ص ٢٤.

٠٦٠ - (١) فى (ى) ج م ص ٢٧ : قرارة . (٢ - ٢) ليس فى (م) . (٣) فى (عل) ص ٢٦ - (٤) ليس فى (م) . (٣) فى (عل) ص ٢٦ . (٤) ليس فى (م) . (٥) فى (م) وعلى هامش الأصل: فيمن . (٩) فيرف) : الوصاد . (٢) في (ى ج م ص ٢٦ و ك) : السّواد . (٣) ليس فى (م) .

٣٦٢ - (ى) ج م س ٢٨٠ (١) في (م): قرُب . (١) في (م): امرأته .

أنت أم ثيب؟ فقالت ذلك؛ يضرب في السؤال عن شيء قرب علمه .

٦٦٣ - قَرَّدَهُ حَـتَّى أَمْكَنَهُ: أَى خـدعه ' من أخذ القراد عن البعير الصعب حتى يستمكن من خطمه .

٦٦٤ - قَرَع سِنَّ النَّادِمِ: أي ندم ، قال الكبيت:

(الطويل)

سيقرع ' منها سن خزيان نادم إذا اليوم ضم الناكثين العصبصب فقال ' جربر:

(الطويل)

إذا ركبت قيس "بخيل مغيرة " على القين يقرع أسن خزبان نادم و قال النابغة :

(الوافر)

ولو أنى أطعتك فى أمور قرعت ندامة من ذاك سنى ٦٦٥ - ٠٠ لِـلاَ مَرِ ' ظُنُسُوْبَهُ: أى عظم ساقه؛ يضرب لمن جد فى الامر وعزم عليه ، قال سلامة بن جندل:

(البسيط)

إنا إذا ما أتانا صارخ فــرع كان الصراخ له ورع الظنابيب

٦٦٣ - (ى) ج٢ ص ه٤. (١) زاد في (م): و هو.

٣٩٤ – ليس في (ى وك) . (١) في (م): ستقرع . (٢) في (م): و قال .

(٣-٣) في (ج) ص ٩٦٥ : خيولا مغيرة . (٤) في (م): تقرع .

۹۹۵ - (۱)فی(ی ج۲ ص ۶۶ و ك وف): اه. (۲) فی (ف): لنا. انظر انكامل للبرد ج ۱ ص ۶ طبع مطبعة مصطفى البابي بمصر ۱۹۳۹ م .

(٤٩) قرن

٦٦٦ - قُرِنَ الْيَحْرَمَانُنَ بِالْحَيَاءِ .

٦٦٧ - قُرنَتِ اللَّهَيْبَةُ بِالْخَيْبَةِ ١

القاف مع الشين

٩٦٨ - قشر 'لَـهُ الْعَصا: أي أبدى له ما في نفسه من العداوة ؛ يضرب
 للعدو المكاشف .

القاف مع الطاء

979 - قَـ طَعَتُ جَهِيْزَةُ قَـوُلَ كُلِّ خَطِيْبٍ: بينا قوم يخطبون في صلح بين حين قتل أحدهما من الآخر رجلا و يسألون الرضا بالدية جاءت أمة اسمها جهيزة فقالت: إن القاتل ظفر به بعض أولياء المقتول فقتله فقيل ذلك؛ يضرب الأمر قد فات و أيس من إصلاحه ، و قيل: هي جهيزة التي يضرب بها المثل في الحق و إنه مثل فيمن يقطع على الناس ما هم فيه يحماقة ياتي بها .

القاف مع الفاء

٧٠ - قِفِ ٱلعَيْرَ عَلَى الرَّدُهَةِ ' وَلاَ تَقُلُ لَهُ سَأْسَأً ': ويروى: إذا

٠ ٤٥ ص ٢٠٠ – (٧) - ٦٩٦

٦٦٧ – (١-١) في (ى ج٢ ص ٤٥ و ك و ف) : الحيبة بالهيبة .

٨٦٨ - (١) في (ى ج ٢ ص ٤١ و ك و ف): نشرت . (١) ليس في (م).

٩٦٩ - (ى) ج٢ص ٢٠. (١) في (م): في أمر.

٩٧٠ ـ ليس في (ى وك) . (١) في (ف): الردّهة . (٧) في (ف): سأ ؟ وفي (م): شأشأ .

أدنيت الحمار من الردهة فلا تقل له: سأم! و إذا قربت الحمار إلى الردهة فلا تقل له: شؤ! و الردهة مستنقع ماء المطر"، و سأسأ الا دعاء للحمار إلى الماء، و يروى: فلا تهتهت به و لا تهدهد الماء، أي الره رشده و لا تكرهه عليه!

القاف مع اللام

٦٧١ - قَلَبَ لَهُ ظَهْرَ ٱلْمِجَنَّ : أَى تغير عليه و ساء رأيه فيه ، قال معن
 ان أوس :

(الطويل)

قلبت له ظهر المجن فلم أدم على ذاك إلا ربثها أتحول و قال عدى :

(الرمل.)

بينما يغبطــه أشياعـــه قلب الدهر له ظهر المجن

(الكامل)

و قلبتم ظهر المجرب لنا إن اللئيم العاجز الخَبُّ ا

⁽٣) في (م): شأ شأ . (٤) في (م): من . (٥) في (م) : من . (٣) على هامش الأصل و في (م): ألساء. (٧) في (م): شأ شأ . (٨–٨) في (م): هتّ و هدْ . (٩) في (م): و لا تهدهد به . (١٠) في (م): أي أي .

(م): و لا تهدهد به . (١٠) في (م): أي أي .

و قال رؤبة :

(الرجز)

أخشى عليك الوارثين بعدى إذا رأونى جدفا فى اللحدد إن يعضهوك بالدواهي الربد أو يقلب المجن من يفدى

١٧٢ - ' قُلِبَ الْأَمْرُ' ظَهْرًا لِبَطْنٍ: يضرب فى الأمر بحسن التدبير. القاف مع الميم

٦٧٣ - قَمْقَمَ اللهُ عَضَبَهُ: أَى خففه ؛ يضرب فى الدعاء على الغضان . القاف مع الواو

3٧٤ - قُولُوا بِقُولِكُمْ وَ لَا يِسْتَجْزِ يَنْكُمُ الشَّيْطَانُ : أَى لا يَتَخَذَنَكُمْ الشَّيْطَانُ : أَى لا يَتَخَذَنَكُمْ أَاجْرِياهُ وَهُمَ الوكلاءُ فَتَنطقوا بلسانه ، قاله النبي صلى الله عليه و سلم لرجل قال له : أنت أفضل قريش قولا و أعظمها طولا ؛ يضرب في ترك الغلو في المدح .

٥٧٥ - قَوَّرِيْ وَ ٱلْطَفَىٰ : كان لامرأة صديق فطلب إليها أن تقد له ٢

٣٧٢ - (١-١) في (ى ج ٢ ص ٣٣ وك وف): قَلَبَ الأَمَر ، و في (م): قَلَبَ الأَمَر ، و في (م): قَلَّب الأَمَر .

٣٧٣ ــ (١) فى (ف) : الله تعالى . (٢) فى (ى ج٢ ص ٤٤ و ك و ف و م) : عصبه . (٣) فى (م) : جففه .

۹۷۶ – لیس فی(ی و ك). (۱) أنظر سنن ابی داود: أدب ، ؛ مسند احمد بن حنبل ج س سند احمد بن حنبل ج س سند احمد بن حنبل ج س سند ، (۲) فی (م): لا یتخذنکم الشیطان .

٩٧٥ - (١) من (ى ج ٢ ص ٢٣ و ك و م)، و فى الأصل: والطِّفى . (٢) فى (م): لها .

شراكين من شرج است زرجها فعصبت على مبال طناها بعقبة و أخفتها فعسر عليه البول فاستغاث بالبكاء فسأل ابوه عرب شأنه فقالت: أخذه الأسر و قد نعت لى دواؤه طريدة تقد له من شرج استك ، فأعظم ذلك و اشتد الآمر بالصبى فاضطجع الرجل و قال: دونك قورى و الطنى ا فنعلت ؛ يضرب فى غرة الغرير ٢٠٠

القاف مع الياء

عَيْلَ لِللَّشَقِّ هَأُمَّ إَلَى السَّعَادَةِ فَقَالَ ' حَسْبى مَا آنَا فِيْهِ:
 يضرب لمختار الهوان على الكرامة .

7٧٧ - قَيَّدَ ٱلإِيَّمَانُ الْفَتْكَ: أَى منع من الغيلة ، قاله النبي صلى الله عليه و سلم .

جهاد ۱۵۷

(۵۰) باب

⁽ع) فی (م) : مثال .(٤) فی (م) : له.(ه) لیس فی (م) .(٦) فی (م) : العزیز . ٣٧٣ ــ (،) فی (ی ج٢ ص ٣٧ و ك و ف) : قال .

۹۷۷ – فى (ى) ج م ص ه ٤ : قَيْدُ الإيمانِ الفتكُ . (١) انظر سنن ابى داود : حياد ١٥٠ .

بَابُ الْكَافِ

الكاف مع الهمزة

٦٧٨ - كَأْحَمَرِ عَادٍ آوْ كُلَّيْتٍ لِوَ اثِيلٍ: يضرب في الشؤم .

٦٧٩ - كَانَ جِذْعًا بَاسِقًا مِنْ صَوْرَه ' ه مَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ إِلَىٰ سِنَوْرَه ' : صورة النخلة ' أصلها ، و السنور فقرة العنق ؛ يضرب فى وصف الفرس بطول عنقه ' .
 ٦٨٠ - ٠٠ عَلَى رُوسِهِمُ الطَّيْر ' : يضرب للحلماء و أهل الأناة ' ، قال ذوالرمة :

(الطويل)

و قال الهذلي: تصاديها و ظلت كأنها على رؤسها سرب من الطير لوّح "

(الوافر)

إذا حلت بنو ليث عكاظا رأيت على رؤسهم الغرابا و قيل: أصله أن سليمان عليه السلام كان يقول للريح: أقلينا! و للطير: أظلينا! فكان أصحابه يغضون أبصارهم هيبة له و لا يتكلمون إلا أن يسألهم فيجيبوه ، فقيل لكل قوم سكتوا: كأن على رؤسهم الطير يشبهون بأولئك .

٧٨ - ليس في (ى و ك) .

٩٧٩ – ليس فى (ى و ك) . (١) فى (م) : صُورٍ ه . (٢) فى (م) : سنو رِ ه . (٣) فى (م) : النخل . (٤) فى (م) : فقرة . (ه) فى (م): العنق .

٠ ٦٨٠ - (ى) ج ٢ ص ٧٨٠ (١) في (ف): الطير . (٢) في (م): الاناءة . (٣) ليس في (فح) ص ٢٠-٢٠ . (٤) في (م) : وكان ٠

الماء على ظهره فينطف أى يقطر فسمى بذلك وكان قد أصاب من اللطيمة الماء على ظهره فينطف أى يقطر فسمى بذلك وكان قد أصاب من اللطيمة التي أرسلها باذات إلى كسرى بن هرمن فانتهبها بنوحنظلة عيبتى جوهرا فكنزها ؛ يضرب للغنى الذي يقتنى النفائس .

٦٨٢ - كُأَ نَمَا ٱفْرَغَ عَلَيْهِ ذَنُوْهَا 'مِنْ مَاهِ': يضرب فى كلمة عظيمة يسكت بها الرجل صاحبه .

٣٨٣ - ٠٠ أَلْقُمُهُ حَجَراً : يضرب في الجواب المسكت.

٩٨٤ - ٠٠ قُدَّ سَيْرُهُ الْآنَ : أي كأنما ابتدئ شبابه اليوم ؛ يضرب لمن لا يتغير شبابه على طول الزمان .

حَمَانَهُ شَيْطًانُ الْحَمَاطَة : هي شجرة و حيّاتها خبيثة ؛ يضرب للمنظر القبيح ، و يروى : ما هو إلا كشيطان الحماطة ، قال :

(الرجز)

عنجرد تحلف حين أحلف كمثل شيطان الحاط الاعرفِ

۲۸۱ – لیس فی (ی و ك و ف). (_۱) فی (م): النطف . (_۲) فی (م): فیظنف . (_۲) فی (م): حو هر .

٦٨٢ - (ى) ج ٢ ص ٨١ . (١) في (م): افر غ . (٢-٢) ليس في (ى و ك) .

٦٨٣ - (١) في (ى ج ٢ ص ٧٩ وف وك): الحجر.

٠ ٦٦ - (ني) ج ٢ جن ٢٦٠

۱۸۰ - ليس فى (ى و ك و ف) ، (١) فى (م): للمضطر ، (٢) على هامش
 الأصل: العنجر د المرأة السليط _ ٦٠ ق

٣٨٦ - كَأَنَّهُ قَاعَدَ عَلَى الرَّضَّفُ : يضرب للمستوفز .

الكاف مع الآلف

٦٨٧ - كَادَ الْعَرُوسُ انَ اللَّهُ مِنْكُونَ مَلَكًا ٨٨٨ - ٠٠ أَلْفَقُر يَكُونُ كُفُرًا: لاشتداد الصرعله.

٦٨٩ - ٠٠ أَلُمُنْتُم عَلَى يَكُونُ رَاكِبًا

الشيء وأخذه شبها منه .

تضرب خمستها في مقاربة الشيء

· ٦٩ - كَادَتِ الشَّمْسُ تَـكُونُ صِلَاً

مره مر مره مراء مراه مراه القاراً:

٦٩٢ - كَالْاَرْقَمَ إِنْ يَتَّقَتَلَ يُنْقَمَمُ ۚ وَإِنْ يَّتَرَكُ يَلْفَمُ: يضرب للمكروه

٣٩٣ - كَالْاَشْقَرِ انْ يَتَكَدَّمْ يُنْحَرُّ وَ انْ يَتَاخَّرُ يُعْقَرُ: ويروى: إن تقدم

٣٨٨ - (١) في (ي) ج ٢ ص ١٤: الرضف . (٢)في (م): للمستوفر .

٩٨٧ – (ى) ج ٢ ص ٨٩ . (١) ليس في (ى و ف و ك و م) .

٨٨٨ - ليس في (ى وك) .

٩٨٩ - ليس في (ي وك) .

٠ ٨٩ - (ى) ج ٢ ص ٨٩٠

٣٩١ – ليس في (ي وك) . (١) في (م): الذي (م) : في (م) : في أحد .

٣٩٢ - (١) من (ف وم)، وفي الاصل: ينقم وفي (ي) ج ٢ ص٧٧: ينقِم.

⁽۲) في (م): وجهين .

٦٩٣ - (ي) ج ۽ ص ٧٠.

نحر و إن تأخر عقر ، هم يتشاءمون فى الحرب بالفرس الأشقر ، قال : (الرجز)

كوقف الأشقر إن تقدما باشر منحوض السنان لهذما و السيف من وراثه إن أحجما

و قال الفززدق:

(الطويل)

فأصبح كالشقراء تنحر إن مضت و تضرب ساقاها إذا هي ولَّت؟ يضرب في مثل ذلك .

٣٩٤ - كَالْبَاتِعِ الْكُبَّةِ بِاللهُبَّةِ: الكبة الإبل و الهبة الربح ؛ يضرب للمغبون في تجارته .

مربوا الثور زاعمين أن الجن ركبته و أنها تزع البقر عن المشرب ضربوا الثور زاعمين أن الجن ركبته و أنها تزع البقر عن المشرب فينفرونها بألقاء الضرب على الثور و قيل: إنما يضرب لانه قائد البقر و سائقها و قيل: الثور العرمض و تأى الطحلب يضرب فيذهب في نواحي الورد ثم تشرب حيثذ و إذا كان على وجه الماء عافته و يضرب للمأخوذ البيس في (م) . (م) في (فح) ص مع : وأصبح . (م) فيه: ماتولت و هذا البيت غير موجود في ديوانه .

۶۹۶ – لیس نی (ی و ك و م) .

٩٥ - (ى) ج ٢ ص ٧٥ . (١) فى (م) : باعيقاع . (٢) فى (م) : العرِ مِض . (٣-٣) ايس فى (م) .

(۱۵) بذنب

بذنب غيره، قال أنس بن مدركة الخثعمى:

(البسيط)

إنى و قشلى سليكا ثم أعقله الكاثور يضرب لما عافت البقر و قال عوف بن الخرّع:

(الوافر)

هجونی إن هجوت جبال سلمی كضرب الثور للبقر الظماء و قال نهشل من حرى:

(الوافر)

أتـترك عارض و بنو عدى و تغرم دارم وهم مُرامُ^ كذاك الثور يضرب بالهرارى إذا ما عافت البقر الظماء و قال الهيبان ' الفقيمي:

(الطويل)

كَمَا ضَرَبِ الْيَعْسُوبِ إِنْ أَعَافَ بِاقْرَ وَمَا ذَنِهِ إِنْ عَافَتَ الْمَـاءُ بِاقْرَ ٣٩٣ - كَاْلُحَادِيْ وَ لَيْسَ لَهُ بِمَيْرَ: يَضْرَب لَمْن يَنْتَحَلَّ عَلِمَا وَ لَيْسَ عَنْدُهُ . وَأَصْلُهُ ٢٩٧ - كَالْحَيُّوْدِ ' عَنِي الزَّبِيَةِ: يَضْرَب لَمْن يَعْرِفُ الشَّر فَيْتُوقَاهُ وَ أَصْلُهُ

 ⁽٤) في (م): اعقله (ه) في (م): هجوتي. (٦) في (م): تعرم. (٧) في (م): دارص.
 (٨) في (م): برائه. (٩) على هامش الأصل وفي (م): كداب. (١٠) في (م): الهيمان. (١١) في (م): إذ.

۹۹۳ - (ی) ج ص ۶۷ . (۱) لیس فی (م) . ۹۹۳ - (۱) فی (ی) ج ۲ ص ۸۱: کالحود .

أن الصائد يحتفر حفيرة للصيد ويغطيها فيفطن لها الصيد فيحيد عنها لأن هلاكه فيها.

٦٩٨ - كَالْخُرُوْفِ آيْنَمَا مَالَ آنْتَى الْلَارْضَ بِصُوْفٍ: يضرب لمن يجد
 معتمدا فى كل حال، ويروى: الخروف ينقلب على الصوف ! يضرب
 للرجل المكفى.

799 - كَالسَّاقِطِ بَيْنَ الْفِرَاشَيْنِ: يضرب للذى يتورد أَرين ليس في واحد منهما .

٧٠٠ - كَالسَّيْل تَحْتَ الدِّمَنِ: 'جمع دمنة كتمرة رتمر'! يضرب
 لخنى العداوة .

٧٠١ - كَالشَّاةِ تَبْحَثُ عَنْ سِكِّيْنِ جَزَّارٍ: هو من قول الكميت:

أبلغ يزيد و إسماعيل مالكة و منذرا و أباه 'شر إستار' و خالدا خالد الكوّات' إنكم كالعنز تبحث عن سكين جزار

(٢) في (م) : يحفر . (٣) (م) في (م) : و يحيد .

۱۹۸ - (۱) فی(ی ج ۲ ص ۷۹ وك وف وم): أنقی. (۲) فی (م): كالحروف. (۳) فی (م):صوف .

- (ای) ج م ص ۱۸۱

٧٠٠ - (ى) ج ٢ ص ٩١ . (١-١) ليس في (م) .

٧٠١ – ليس فى (ى و ك وف) . (١ – ١) فى (م): شراء سيار، و على هامش
 الأصل: الإستار بالكسر فى العدد أربعة وفى الزنة أربعة مثاقيل و نصف ٢٠١ ق .
 (٦) فى (م): للسوأت .

و أصله أن رجلا "وجد شاة" فأراد ذبحها فلم يظفر بسكين وكانت مربوطة فلم تزل تبحث برجيلها "حتى ابرزت سكينا كانت مدفونة فذبحها بها ويروى: كالباحث عن الشفرة ، قيل ":

معناه أنه طلب معاشا فسقط على شفرة فعقرته ، يراد الصيد الواقع فى الحبالة ، ويروى: كالباحث عن المجرة ، وهي عصى تربط إلى حبالة يغيب في التراب فيها وتر فياذا دخلت يد الظبى في الحبالة انعقد الوتر في يده فياذا وثب ليفلت ضرب بتلك العصا يده الاخرى و رجله فكسرهما فتلك العصا هي النَجرة ، و قال حسان بن ثابت :

(الطويل)

و لا تك كالشاة التي كان حتفها بحفر ذراعيها فلم تر " محفرا " فيه يضرب في حاجة تؤدى صاحبها إلى التلف و في حين يورّط " " فيه الرجل " نفسه ، قال :

(المتقارب)

فإن بجريراً ﴿ وَأَشْيَاعُهَا كُمَّا تُبْحَثُ الشَّاةُ إِذْ تَذَّالُ

(٣-٣) في (م): وحد شاه . (٤) في (م): مطروحة . (ه) في (م): برجلها . (۲) في (م): برجلها . (۲) في (م): بطلقها . (۷) في (م): قبل إن . (۸) من (م) ، و في الأصل : يربط . (٩) في (م): تغيب . (١١) من (م) ، وفي الأصل : النجرة . (١١) ايست العبارة الآتية « و قال . . . محنر ا » في (م) . (١٢) في (ا) ص ٤٤ : فلم ترض . (١١) على هامش الأصل : لعل هذا الشخر بعد أشعار الكميت و قع همها من غلط الناسخ - ١٢ . الأصل : لعل هذا الشخر بعد أشعار الكميت و قع همها من غلط الناسخ - ١٢ . (١٤) في (م) : يو رط . (٥١ - ٥١) في (م) : الرجل فيه . (١٦) في (م) : بحيرا .

أثارت عن الحتف فاغتالها فمر على حلقها المغول ٧٠٢ - كَالْفَاخِرَةِ بِحِدَّجِ رَبَّتِهَا: الْآمة يكون اولاتها حدج و هو مركب لانساء فهي تفتخر به؛ يضرب للفتخر بما ليس له، قالت دُخْتَنُوس بنت لَقيط: (الكامل)

فخر البغى بحدج لل رتبستها إذا ما الناس شلُوا و قال الأخطا:

(ILXIA)

أجربر إنك و الذي تسمو ً له كأسيفة فخرت بحدج محان و قال الطرماح:

(الطويل)

كفخر الإماء الرائحات عشية برقم حدوج الحيي لما استقلت آو قال آخر:

(الوافر)

فانِسَكُم كفاخرة بحـدج ضعيف الأسر منقطع السناف^٧ ٧٠٣ - كَأْلْقَابِض عَلَى الْكُمَاء ' : يضرب لمن ليس بيده شيء بما أخذ ، قال قيس بن جروة الطائى:

الطويل (07)

٧٠٧ - (ى) ج ٢ ص ١٧٠ (١) في (م) : جدح . (٢) في (م) : بجدح . (٦) في (م): تسمو ا . (٤) في (م) : بجدح . (ه) في (م): جدوح . (٦) العبارة الآنية ليست في (م) . (٧) في (طل) ص ٢٧٠ .

٧٠٣ - (ي) ج ٢ ص ٨٠. (١) في (م): المآ .

(الطويل)

أصبح من أسماءً قيش كقابض على الماء لا يدرى بما هو قابض و قابض و قال ضائيًا:

(الطويل)

فأصبحتُ من ليلي الغداة كقابض على الماء لم ترجع بشيء أنامله و قال أيضا:

(الطويل)

و إنى و إياكم و شوقا إليكم كقابض ماه لم يسقه أنامله و قال آخر :

(الطويل)

فأصبحت مما كان بيني و بينها سوى ذكرها كالقابض الماه باليد ٧٠٤ - كَالْكَرْبُشِ يَحْمِلُ شَفْرَةً وَ زَنَادًا: سَمَّن عمرو بن هند الملك كبشا و علق في عنقه شفرة و زنادا ثم سرَحه لينظر هل يجترئ أحد على ذبحه ، فتحاماه الناس حتى مر ببني يشكر فذبحه علباء بن أرقم ثم أتاه مدحه بشعر و استوهبه نفسه فعني عنه ؛ يضرب لمن يحمل ما فيه هلاكه ، قال خداش ابن زهير :

(الكامل)

كم مبغض لى لا ينال عدارتى كالكبش يحمل شفرة و زنادًا ،

- (٢) في (م): فأصبحت (٣) في (م): فاني . (٤) في (م): لم تسقه .
- ٧٠٤ (ى) ج ٢ ص ٢٠٠ (١) زاد في (م): في ازمة . (٢) في (م): سرّحه . (٣) في (م): سرّحه . (٣) في (م): نعفا . (٤) في (م): زنادا .

٥٠٧ - كَالُـمُــَمِّعْ فِى دَمِ الْـقَتِيلِ: يضرب لمن يدنو من الشرو يتعرض
 لما يعزه وهو منه بمعزل.

٧٠٦ - كَالْمَرُ مُوطِ وَ الْـمَرُعَىٰ خصِيْبُ: يضرب لصاحب نعمة هو ممنوع من تناولها .

٧٠٧ - كَالْمُصَّطَادَةِ بِاسْتِهَا: دخل بين فخذى امرأة ضب فضمتهها عليه و أخذته؛ يضرب لمن ينال مطلوبه عن قريب .

٧٠٨ - كَالْمَمْهُوْرَةِ مِنْ مَالِ آبِيهُا: يضرب للمتن ياحسان قد انتفع به
 هو، وقصته فى الهمزة مع الحاء .

٧٠٩ - كَالْمُهَدَّرِ فِي النَّهُنَّةِ: هو البعير الكثير التهدار، و العنة الحظيرة؛
 يضرب للتوعد من بعيد من غير قدرة، قال الوليد:

(الوافر)

قطعتَ الدهر كالسدم المعنَّى تُهَدِّرُ في دمشق و لا تريم

٠٧١ - كَالنَّاذِي بَرِّينَ الْـقَرِيْسَنِّينِ : هو أن يدخل البكر لمرحه بين بعيرين '

٧٠٥ - (ى) ج ٢ ص ٨١ . (١) في (م): لمن . (٢) في (م): يعره .

٧٠٦ - (ي) ج ٢ ص ٩٩.

٧٠٧ - (ى) ج ٢ ص ٨٨ ، و ايس في (ك) .

٧٠٨ - (ى) ج ٢ ص ٩٩ ، و ليس فى (ك) . (١) على هامش الأصل: فى قوله احمق ١٢ . ج ١ مثل ٢٩٤ .

٧٠٩ – (ى) ج ٢ ص ٧٤، و ليس في (ك) . (١) في (م): قطعتَ . (٢) على هامش الأصل: فما .

. ٧١٠ – (ى) ج ، ص ٨٨، و ليس فى (ك). (١) فى (م): بعيريت. مقرونين مقرونين فيخبطاه "؛ يضرب للرجل" المدخل نفسه فيما لا يعنيه سفها . ٧١١ – كَانَـتُ بَيْضَةً \ الدَّيَّك .

٧١٧ - . . بَيْضَةُ الْعُقْرِ : هَى آخر يبضة تبيضها الدجاجة ثم تصير عاقرا لا تبيض بعدها ؛ يضرب لمن فعل شيئا ثم قطعه آخر الدهر ؛ و قيل : هَى بيضة الديك و هَى تبيض فى السنة مرة ، و أضيفت إلى العقر و هو دية فرج المرأة إذا اغتصبت نفسها لأنها تبلى بها عذرتها فكأنه قيل : كانت منه الفعلة مرة واحدة كالبيضة التي يجب بسببها العقر إذا امتحنت بها العذراء فعرف الشانها و تلك بيضة الديك ، و قيل : هى المتحنت بها العذراء فعرف الفلاة نادرا و العقر طائر تبيضها أ ؛ يضرب لما يندر فى الدهر مرة .

٧١٣ - ٠٠ عَلَيْهِمْ كَرَاغِيَةِ الْبَكْرِ: الراغية مصدر بمعنى الرغاء كالعافية و البالية و القاضية ، و البكر سقب ناقة صالح صلى الله عليه، و ذلك أنه لما عقرت الناقة صعد الجبل فرغا فأتاهم العذاب؛ يضرب فى الشؤم،

⁽٢) في (م): فيخطه . (س) ليس في (م).

<sup>٧١٧ - (ى) ج ٢ ص ١٥٠ و ليس في (ك) . (١) في (م): بيضه .
٧١٧ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) من (م)، و في الأصل: تم . (٧) ليس في (م). (٣) في (م): هو . (٤) في (م): ببيض، و في هامش الأصل: و هو يبيض . (٥) من (م)، و في الأصل: تبلا .
يبيض . (٥) من (م)، و في الأصل: فرح . (٦) من (م) ، و في الأصل: تبلا .
(٧) في (م): يعرف . (٨) في (م): بيضها . (٩) من (م): و في الأصل: يبدر .
٧٢٧ - (ى) ج ٢ ص ٣٧٠ . (١) في (م): الباقية . (٢) من (م) ، و في الأصل: الفاضالة . (٣) زاد في (م): و سلم . (٤ - ٤) في (م): جبلا فزعا .</sup>

قال الأخطل:

(الطويل)

لممرى لقد لاقت سُلَيم و عامر على جانب الثرثار راغية البكر° و قال أيضا أ:

(الطويل)

رغا فوقهم سقب الساء فداحض بشكته لم يستلب الوسليب الساء فداحض بشكته لم يستلب و سليب الماء وجدت اللهاح وجدت على المربع الإلقاح المربع الإلقاح المربع الإلقاح المربع الإلقاح المربع الولقاح الله المربع الإلقاح المربع الولقام الله المربع الولقام المربع المربع

حملت ثلاثة فولدت تما فأم لقوة و أب قبيس

٧١٥ - ٠٠ وَ قُرَة فِى حَجَر: هي كالهزمة ؛ يضرب لمصيبة احتملها المصاب
 بها و لم تؤثر فيه .

٧١٩ - كَانَ مُجِرُّ عَا فَبَرَأَ: قاله حكيم أصيب بابن له فبكاه حولا ثم أمسك؛ يضرب في السلوة عن الرزية .

(ه) فى (طل) ص ١٣٣٠ ؛ وعلى هامش الأصل: الشعر لعلقمة بن عبدة فنسبته إلى الأخطل من قبيل الغلط و الظاهر أنه من قبل الناسخ. قاله مجد السورتى. و فى (ل) ص ؛ أيضا لعلقمة. (٦) ليس فى (م). (٧) فى (م): تستاب. (٨) فى (ل) ص ؛ .

٧١٤ - (١) في (ى ج ٢ ص ٦٥ و ف و ك) : لاقت . (٢) في (م) : الابوين . (٣) في متن (م) : فوضعت ، و على الهامش : فولدت .

٠٦٥ - (ى) ج ٢ ص ١٥٠

٠٦٥ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٠

(۵۳) کان

٧١٧ - كَانَ جَوَادًا نَتُحْصِيُّ: يضرب للرجل الجلد ينكب فيضعف .

٧١٨ - . . حِمَارًا فَاسَتَأْتَنَ : أَى صار فى ضعفه كالأتان ؛ يضرب لمن ذل بعد العزة ١٠

٧١٩ - ٠٠ ذَاكَ آيَامَ ٱلْهِدَمُلَةِ: هي الدهر الأول الذي لايوقف عليه لطول التقادم؛ يضرب للأمر الذي قد فات .

٠٧٠ - ٠٠ ذَاكَ ازْمَنَ ٱلفِطُّول: من تسكاذيهم أنبه زمن كانت الصخور رطية ، قال رؤية :

(الرجز)

 تسألنی عن السنین کم لی فقلت لو عمرت عمر حسل أو عمر نوح زمن الفطحل والصخر مبتل كطين الوحل ' كنت رهين هرم أو قتل[؛]

يضرب فى زمان ° الخصب و الخير .

٧٢١ - ٠٠ ذليك عَلَى السَّتِ الدَّهْر: أي على قدم الدهر . ٧٢٧ - ٠٠ مِثْلَ الدُّ بَحَةِ عَلَى النُّحْرِ: بفتح الباء و تسكينها داء يصيب الحلق

٧١٧ - (ي) ج ٢ ص ٧٧٠

٧١٨ - (ى) ج ٢ ص ٥٥ . (١) في (م): العر .

٧١٩ ـ ليس في (ى وك و ف وم).

٠ ٧٧ – (١) في (ى ج ٢ ص ٧٩ و ف و ك وم) : ذلك. (٢-٣) ليس في (م) . (م) في (م) : الصحر . (٤-٤) ليس في (م) . (ه) في (م) : زمن .

٧٢٧ - (ى) ج ٢ ص ٧٩ ٠ (١) في (م): هي بفتح ٠

٧٢١ ـ ليس في (ى و ك و م) .

و ربما قتل؛ يضربه من تشكو إليه وجلا كان يظهر لك الصداقة ثم بان غشه، يريد أن عداوته كانت ظاهرة ظهور هذا الداء لى إلا أنها كانت خفية عليك .

۷۲۳ - كَانُوًا كَامُسِ الدَّاهِبِ: أَى اضمحلت آثارهم و انقرضوا كـأ.س. قال عبد الله بن الزبعرى يخاطب النبى صلى الله عليه و سلم: (الكامل)

ما حاربتك من الشعوب قبيلة إلا تركتهم كأمس الداهب ٧٢٤ - ٠٠ مُخِلِّينَ فَلاَقُوا حَمْضًا: تفسيره فى الهمزة مع النون ١٠٠ مُخِلِّينَ فَلاَقُوا حَمْضًا: تفسيره فى الهمزة مع النون ١٠٠ مُخِلِّينَ فَلاَقُول مع الباء

و ۷۲۰ - كبر عَمْرُو عَنِ الطَّوقِ: هو عمرو بن عدى ابن اخت جذيمة قد طوق صغيرا ثم استهوته الجن مدة ، فلما عاد همت أمه بإعادة الطوق إليه فقال جذيمة ذلك ، و قيل: إنها نطقته و طوقته و أمرته بزيارة خاله ، فلما رأى لحيته و الطوق قال ذلك ، و يروى: شب عمرو عن الطوق و جل عمرو بضرب في ارتفاع الكبير عن هيئة الصغير و ما يستهجن من تحليه بحليته . يضرب في ارتفاع الكبير عن هيئة الصغير و ما يستهجن من تحليه بحليته . ٧٢٦ - كَبَرُقِ النَّحُلَّبِ: هو صفة للسحاب ، و الأصل كبرق السحاب الخلب

⁽ ٢ - ٢) في (م): يشكو إليك . (٣) ليس في (م) .

٧٢٣ – ليس في (ى وك) ٠ (١) في (ف) : كانت .

۷۲٤ - (ی) ج ۲ ص ۸۰ (۱) ج ۱ مثل ۱۹۳۰

٧٢٥ - (ى) ج ٢ ص ٧١٠ (١) في (م): كان قد . (٢) في (م): تحليته .

٧٢٦ _ ليس ني (ى و ك و ف).

و هو الذي لا مطر فيه و إنه ' أشد البرق انعقاقا و أحسنه ، و إذا كان ينصبُ ' في السحاب انصبابا لم يكد (يخلف"، و يقال لما كان فيه مطر: برق الحيا؛ يضرب للخلف الخائن للوأي"، قال:

(الرمل)

لا يكن برقك برقا خلباً إن خير البرق ما الغيث معه

الكاف مع الثاء

٧٢٧ - كَثِيْرُ النَّصَحَ يَهْجُمُ عَلَى كَثِيْرِ الظَّنَّةِ . الظَّنَّةِ . الكَاف مع الحاء

٧٢٨ - كَيْحَمَارَي ٱلْعِبَادِيِّ: هو رجل من العباد و هم ناس من قبائل شي تعبدوا لللوك بالخدمة و الملازمة فسموا بذلك؛ و قبل: كان شعارهم نحن عبادًا الله، قال امرؤ القيس:

(الطويل)

أبلغ إيادًا " و العباد و طيئا وكندة أنى شاكر لبنى تُعَمَلُ '

⁽١) فى (م) : و هو . (ع) فى (م) : يُنصب . (ع) فى (م) : يُخف . (٤) على ها ه ش الأصل : الخاتر . (ه) فى (م) : بالواءى معناه الوعد .

٧٢٧ - ليس في (ى و ك و ف). (١) في (م): يُهجَم . (٧) ليس في (م) . ٧٢٨ - (ى) ج ٢ ص ٧٧ . (١) في (م): العباديُّ . (٢) على هامش الأصل: عبيد . (٣) في (ع) ص ٣٤: معدا . (٤) من (م) ، و في الأصل: تَمَعْل .

(البسيط)

عذراء لم تبحتل الحنطاب بهجتها حتى اجتلاها عبادى بدينار و منهم عدى بن زيد الشاعر قبل له: أى حماريك شر؟ فقال: ذا ثم ذا، أراد أنه لا مزية لأحدهما على الآخر في الرداءة، و سئل بعضهم عن الكناس و الحجام: أيهما أنذل؟ فأنشد قول الشاعر:

(الطويل)

حمار العبادى الذى سيل عنهما فكانا على حال من الشر واحد يضرب للتساويين فى الشر .

٧٢٩ - كَحَسُو الدِّيْكِ: يضرب للقليل المتقاصر .

الكاف مع الدال

٧٣٠ - كَدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ ٱلآدِيْمُ: هو من قول الوليد بن عقبة لمعاوية رضى الله عنه:

(الوافر)

فِانك و الكتاب إلى على كدابغة و قد حلم الأديم أو قال الهذلى:

(الوافر)

تساقیهم علی رصف و ضر کدابغة و تد حلم الادیم الله می یقول: تسقیهم علی ما فی قلبك من غل و عداوة کدبغ هذه و قد فسد

(ه) في (طل ج ٢ ص ١١٧ و م) : لم يجتل .

٧٢٩ – ليس في (ى و ك) .

(3) = 7 - (3) = 7 - (3) نیس فی (م) . (۲–۲) لیس فی (م) . (۲–۲) انس فی (م) . (۲–۲) لیس فی (م) . (۲–۲)

أديمها، وذلك أن الحلم إذا رقع في الجلد فليس بعده إصلاح؛ يضرب السارع ً في الأمر بعد فساده .

٧٣١ - كَدَمْتَ غَيْرَ مَكْدَمٍ: أَى عَضِضَت ْ غَيْرَ مَعْض ؛ يَضَرَب لَمَنَ طَلَبُ الشَّيءَ فَى غَيْر مَطَلَبِهِ .

الكاف مع الذال

٧٣٧ - كَذَلِكَ النَّجَارُ يَخْتَلَفُ : يزعمون أن ضبعا اطلع فى بــــرُ فَ الله فاذا فى أسفَلُها ثعلب على دلو فركبت الدلو الآخرى فانحدرت بها و علت الآخرى بالثعلب، فلما رأته مصعدا قالت له : إلى أين تذهب ؟ فقال ذلك ؛ يضرب للختلفين فى الامر .

٧٣٧ - كَذِي الْعَرَّ يُكُوى غَيرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ: هو من قول النابغة: (الطويل)

وحلتی ذنب امری و ترکته کذی العریکوی غیره و هو را تع العر الجرب و ترکته العرب العرب أن الإبل إذا فشا فیها الجرب فکوی بعیر صحیح قدامها و هی تنظر إلیه برأت کلها و بردی: العرب بالضم و هو قروح تخرج

⁽٣) في (م): للشارع.

۷۳۱ - (ی) ج ۲ ص ۷۲ . (۱) فی (م): عضضت .

٧٣٧ – (ى) ج ٢ ص ٧٧ -(١) فى (ف) : كذاك . (٢) فى (م) : التحار . (٣) فى (م) : التحار . (٣) فى (ك و م) : تختلف . (٤) زاد فى (م) : فرأى . (٥) فى (م) : فاعذرت . (٦) فى (م) : للحتلفين .

٧٣٣ - (ى) ج ٢ ص ٨٨ . (١) في (نا) ص ٧٧ : لكلفتني . (٢) في (م) : فشي .

بمشافرها؛ يضرب للعاَقب بذنب غيره .

الكاف مع الراء

٧٣٤ - كُرُكَبَتَى الْبَعِيْرِ: يضرب للتساويين، ويروى: كركبتى العنز، و ذلك أن ركبتيها تقعان مما إذا أرادت تربض و حديثه فى الهمزة مع الحاء . ٧٣٥ - كَرِهَتِ الْخَنَازِيْرُ الْمَاءَ الْمُوَعَرَ: النصارى تغلى الماء للخنازير و تلقيها فيه للإنضاح و ذلك الإيغار ؛ يضرب لفرار الجبان و استكانته عند عشوة نار الحرب ، قال:

(الكامل)

ولقد لقيت فوارسا من قومنا 'غنظوك غنظ' جرادة العيار و لقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهـــة الخنزير للإيفــار

الكاف مع السين

٦٣٦ - كُمُوْرِ ٱلْعَبْدِ مِنْ لَحْمِ الْحُوارِ :أَى كَبْقِيته ؛ يَضِرَب للحقير التافه.

الكاف مع الطاء

٧٣٧ - كَطَالِبِ الْقَرْنِ جُدِعَتْ أُذُنَّاهُ : يقولون : ذهبت النعامة تطلب

⁽٣) في (م): للعاقب.

٧٣٤ - (ي) ج ٢ ص ٨٨ - (١) زاد في (م): أن .

٧٣٥ - (١) في (ى ج ، ص ٢٧ و ف و ك): الحسميم . (١) في (م): للانضاج.
 (٩) على هامش الأصل و في (م): رايت ، و على هامش (م): لقبت . (٤-٤) في
 (م): عنظوك عنظ .

۰ ۸۲ س ۲ - (ی) - ۲۳۹

٧٣٧ - (١) في (ى ج م ص ٧٧ وف وك): أذنه .

قرنين فجدعت أذناه فعادت صلماء جماه ، أنشد الفراء: (البسيط)

مثل النعامة 'كانت و هي سائمة " أذناه حتى زهاها الحين و الجنن المناه حتى زهاها الحين و الجنن البيع و الغبن حاءت لتشرى قرنا أو تُعوِّضه و الدهر فيه رباح البيع و الغبن فقبل أذناك ظلما " ثمت اصطلمت إلى الصماخ فسلا قرن و لا أذن و قال آخه :

(الكامل)

أو كالنعامة إذ غدت من بتها ليصاغ و قرناها بغير أذير فاجتثت الأذنان منها فانثنت و صلماء اليست من ذوات قرون

الكاف مع العين

٧٣٨ - كَعْكُمَى بَعْيرِ ': يضرب في المتساويين ، و أصله أن تحلّ عن البعير ' حباله فيسقط عدلاه معا .

الكاف مع الفاء

٧٣٩ - كُفْتُ إِلَى وَ رُبِّيةٍ: الكفت بالفتح و الكسر القدر الصغيرة التي تكفت ا

(ع) فى (م): النعامه . (س) فى متن (م): سالمة ، و على الهامش: سايمه . (٤) فى
 (م): دهاها . (ه) على هامش الأصل: الحبين . (٩) فى (م): الحين . (٧) فى (م): تقوضه . (٨) من (م) ، و فى الأصل: ظلم . (٩) فى (م): لتصاغ . (١٠) فى (م):

فاجتبت . (۱۱) في (م) : فانتهت. (۱۲) في (م) : صلما و .

٧٣٨ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) على هامش الأصل و في (م) : عير . (٢) في (م) : يخل . (٣) على هامش الأصل : عير .

٧٣٩ - (ى) ج ٢ ص ٨٠. (١) على هامش الأصل و في (م): تنكفت .

على الطابق، و الوئية بوزن فعيلة الكبيرة من الوأى و هو الضخم و يروى: على وثيبة ، و يروى: وأبة ، من الحافر الوأب و هو المتقعب ، قال:

(الرجز)

جاءوا بقدر وأبة التصعيد

يضرب لمن يحملك بلية كبيرة ثم يزيدك إليها أخرى صغيرة، و قبل: الكفت بالفتح الرجل السريع فى طلب الولد ، و الوئيبة ألمرأة العاقلة ؛ يضرب فى سرعة الإنفاق ، و ذلك أن الرجل إذا كان بهذه الصفة و أصاب امرأة عاقلة فأمن الإحماق و رجا كياسة الولد وافتها سريعا .

• ٧٤ - كُفُرَسَى رِهَان: يضرب للتساويين في الفضل •

٧٤١ - كَفَصْلِ أَبْنِ ٱلْمَخَاضِ عَلَى ٱلْفَصِيلِ: يضرب للرجلين المتقاربين في الفضل' .

٧٤٧ - كُفًا ' مُطَلَّقَةٍ تَفُتُ الْيَرْمَعَا : تفسيره في الهمزة مــع الياء ؛ يعنرب للجزوع .

(هه) کنی

 ⁽γ) في (م): على وزن (γ) في (م): الوابي (٤) في (م): وبئة (ه) في متن
 (م): المعتدل وعلى الهامش: المتعصب (γ) في (م): الوبئة (γ) في (م): يأمن (٨) في (م): رجى (٩) على هامش الأصل: واقعها ، وفي (م): أوقعها .
 ٧٤ - (ك) ج ٢ ص ٨٨ . (١) على هامش الأصل و في (م): في المتساويين .
 ٧٤٧ - (ك) ج ٢ ص ٧٧ . (١) في (م): الفصل .
 ٧٤٧ - (١) في (ك ج ٢ ص ٧٧ وك وف وم): كفا . (٢) في (ك وف و ك): البرمع .

٧٤٣ - كَنْي بِالشَّكَ ' جَهُّلًا .

٧٤٤ - ٠٠ بُرَعَائَهَا مُناديًا: نزل رجل بقرب قوم و ناقته ترغو فلم يقروه فلامهم فقالوا: ما احسسنا بنزولك، فقال ذلك؛ يضرب فى الحث على قضاء الحاجة قبل سؤالها، أى كنى بظهور إمارات المحتاج موجبا قضاء حاجته فلا تلجئه إلى التصريح بالسؤال.

٧٤٥ - ٠٠ قَوَّمَا 'بِصَاحِبِهِمْ خَبِيرًا' : ' هو من قوله: (الوافر)

إذا لأقيت قومى فاسأليهم كنى قوما بصاحبهم خبيرا^٢ بصاحبهم فاعل كنى و قوما مفعوله و خبيرا تمييز؛ يضرب فى معرفة الرجل بحال عشيرته و رجوب الرجوع إليه فى أخبارهم.

الكاف مع اللام

٧٤٦ - كَلَا جَانِبَيْ هَرْشَى لَهُنَّ طَرِيْقُ: هو من قوله:

خذا بطُن مرشى أو قفاها فإنه كلا جانبي هرشى لهن طريق و هرشى أكمة بتهامة على يسلكها الحاج و لها طريقان من جانبيها أيهما

٧٤٣ - (ى) ج ٢ ص ٩١ . (١) في (م) : بالسك .

٧٤٤ - (ى) ج ، ص ٧٤ . (١) على هامش الأصل: قرب .

٧٤٥ - (ى) ج ٢ ص ٨٩ -(١-١) في (م): خبير ا بصاحبهم - (٢-٢) ليس في (م) .

٧٤٣ - (ک) ج ٢ ص ٧٩ . (١) في (م): کلّي . (٢) في (غ) ج ١ ص ١٠٠ : وجه . (٣) في (م) فقاها . (٤) على هامش (م): في تهامة .

سلك كان صوابا؛ يضرب لأمر سهل من وجهين .

٧٤٧ - كُلُّبُ اعْتَسَ خُيرٌ مَنْ آسَد رَبَحَن ؛ ويروى:كاب عس ، ويروى: من أسد اندس، و يروى: كاب عائر خير من كاب ً رابض، العائر المتردد و منه العير لتردده في الفلاة ، والعامة تقول: كاب طواف خير من أسد رابض، يضرب في تفضيل الضعيف إذا تصرف في المكسب؛ على القوى إذا تقاعس.

٧٤٨ - كُلَّفْتُ إِلَيْكَ عَرَقَ ۚ الْقَرْبَة : يراد ماؤها أي سافرت فاحتجت إلى حمل الماء، و قيل: معناه أنصبت نفسي لأجلك حتى عرقت كما تعرق القربةُ و عرقها نضح ماءها، و قيل: هو بمعنى علَّقها ' و هو معلاق تحمل به ، أي تجشمت لك حمل القربة يريد المسافرة؛ يضرب في تُحمل الرجل المشاقُّ؛ لأجل صاحبه، و یروی: جشیمت و الیك، قال ان احمر:

(الكامل)

ليست بمشتمة تعد وعفوها عرق السقاءعلى القعود اللاغب ٧٤٩ - كَلَّفْتَني ۚ ٱلْآبْلَقَ الْعَقْوْقَ: تفسيره في الهمزة مع العين ً .

٧٤٩ _ ليس في (ى وك) . (١) من (م وف) ، وفي الأصل: كلفني . (١) ج١ مثل ١٠٣٤ .

٧٤٧ - (١) قا(ى) ج ٢ ص ٧٧: عسَّ ، و في (ف وك): عسَّ ، و في (م): اعتش . (٢) من (م) ، وفي الأصل: رَبض · (٣) في (م): أسد · (٤) في (م): الكسب. ٧٤٨ - (١) في (ي ج م ص ٨١ وف وك): علق . (م) في (م): علقها . (س) ليس في (م) . (٤) في (م) : المشاقّ · (ه) في (م) : جَشَمت . (٢) في (م): اللاعب.

· ٧٥٠ - كَلَّفْتَنِي ۚ بَيْضَ السَّمَائِيمِ ۚ : هَيَّ جَمَعَ سَمَامَةً وَ هَي طَائَرَ كَالْخَطَافُ ۚ لا يقدر لها على بَيض م

٧٥١ - كَلَّفْتَنِي مُتَّ الْبَدُونِ : قال ابن أحمر:

(الرجز)

كلفتني مخ البعوض فقد أقصرت لا يجمع و لا عذر تضرب ثلاثتها في تكليف ما لا يطاق .

٧٥٧ - كُلُّلُ آدَاةً الْخُبْرِ عَنْدَى غَذْبُرُهُ : أصله أن رجلا استضاف قوم فطرح الرحاعلى نطع و سوى قطبها و أطبقها فتعجبوا من حضور آلته ثمم أخذ يديرها لغير شيء فقالوا له: ما تصنع؟ فقال ذلك؛ يضرب عند إعواز الشيء .

۷۵۳ - ۰ - اَزَبَّ نَفُورً : كَانَ عند زهير بن جذيمة العبسى ثأر لخالد بن جعفر ابن كلاب فكان أزب فرأى ابن كلاب فكان أزب فرأى

٠٥٠ – (١) من (ىج٢ ص ٨٨ وك و ف وم)، و فى الأصل: كلفني. (١) فى

(ع): السام . (م) ليس في (م) . (ع) في (م) : كَالْطُافِ . (ه) في (م) : ييض .

٧٥١ – (١) من (ى ج ٢ ص ٧٨ وك و ف و م)، وفى الأصل: كلفني .(٢) على هامش الأصل و فى (م): اقفرت .

٧٥٧ – (١) في (ى ج r ص ٨٨ و لا وم) : خَيْرَه . (r) على هامش الأصل و في (م) : فوضع .

٧٥٣ - (ى) ج ٢ ص ٦٧ . (١) في (م): و كان . (٢) في (م): الله . (٣) في (م): أسيد .

جمعرا و أصحابه قد أقبلوا فخاف رأخبر زهيرا فقال له زهير ذلك ، و تفسير نفار الازب في الهمزة مع النون ؛ يضرب للجبان .

٧٥٤ - كُلُّ إِنَاءٍ يَّتَرَشَّحُ ٰ بِمَا فِيْهِ: يضرب فى إفصاح الرجل بما يطبع به إن خيرا فخير و إن شرا فشر .

٧٥٥ - . . الْحَذَاءَ يَحْتَذَى أَلْحَافَى الْوَقِعْ : من قول ابى المقدام جساس ان قطيب و كَانَ فَى سفَر مِتَارًا:

(الرجز)

يا ليت لى نعلين من جلد الضبع و شُركا من استها لا تنقطع كل الحداء يحتذى الحافي الوقع

الوقّع الحجارة المحددة فعل بمعنى مفعول من وقع الفأس إذا حدده و الوقّع الماشى فى الوقّع فهو يحاذر على رجليه من كل شيء ينكبها أ يضرب الماشى فى الوقّع عا ابتلى به مرة و للضطر الراضى أنه بما يجد .

٧٩٧ - . . الصَّيْد في جَوْف الْفَرَا : تصيد قوم فاصطاد بعضهم أرنبا و بعضهم ظبيا و بعضهم فرأ أى حمارا فجاؤا الصيدهم صاحبهم فطرحوه بين يديه فقال ذلك أراد أنه أكبر الصيد فياذا اصطيد فهو بمنزلة كل الصيد

⁽٤) ج ١ مثل ١٦٨٨ -

٧٥٤ ـ (١) على هامش الأصل و في (م) : ينضح ، و في (ى ج ، ص ٩٢ و ف و ك) : ير شــــح . (٧) في (م) : إفضاح . (م) في (م) : تطبع .

و قد ضربه النبي صلى الله عليه و سلم مثلاً لأبى سفيان حين قال له: أنت يا باسفيان كما قيل: وكل الصيد فى جوف الفرا^٣؛ يضرب فى الواحد الذى يقوم مقام الكثير لعظمه .

١٠٠١ - كُلُّ الطَّعَامِ يَشْتَهِي رَبِيْعَةَ: من قوله:

(الرجز)

كل الطعام تشتهى ربيعة النُخرس' و الإعدار و النقيعة يضرب للنهوم الذي لا يرد شيئا.

۷۵۸ - . . أُمْرِي بِطُوَالِ أَلْعَيْشِ مَكْذُوبُ: أَى بطوله ؛ و معناه أن نفسه تمنيه الأماني الكاذبة ؛ يضرب في دوام الحياة و طولها و هو مخترم الا محالة .

٧٥٩ - ٠٠ أُمْرِيُّ سَيَمُوْدُ مُرَيَّبُ اللهُ وَ تَعَفَّرُهُ حَوَادَثُ الدهر و تصغر شأنه ؛ يضرب أَفَى تنقل الدهر بأهله .

٧٦٠ - . . أُمْرِيُّ فِي شَأْنِهِ سَاعٍ: هو ' من تول ابي قيس بن الأسلت:

⁽س) انظر النهاية « فرأ » .

٧٥٧ - (ى) ج ٢ ص ٨٤ . (١) في (م) : الكرس .

٧٥٨ – (١) في (ى ج م ص ٨٨ وف وك) : بطَوال . (م) ليس في (م) . (م) من (م) ، وفي الأصل : محترم .

٧٥٩ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٩٧ . مريبا ، وفي (ف وك) : مريباً . (١) في (م): يضربان .

^{(2) - (3) - 7} س (3) - 7 ليس في (4) .

(السريع)

أسغى على جل بنى مالك كل امرئ فى شأنه ساعى يضرب فى اعتناء الرجل بأمر نفسه .

٧٦١ - كُلُّ جِدَّة 'تُبلِّيهَا ' عِدَّةٌ: يعني عدة الأيام و الليالي .

٧٦٧ - ٠٠٠ زَات بَعل سَتَيْبَمُ: من الأيمة؛ يضرب في حقر ل الدهر، قال امرؤ القيس:

(الطويل)

أ فاطمَ إنى هالك فتبيني و لا تبحزعي كل النساء تأيم

٧٦٣ - ٠٠ ذَاتِ ذَيْلِ تَخْتُالُ: يضرب لإنفاق الغنى ما لا يحتاج إليه .

٧٦٤ - ٠٠ زَاتِ صِدَارِ خَالَةً : أغار همام بن مرة الشيباني على بني أسد و أمه منهم فقيل له : أ تفعل هذا بخالاتك ؟ فقال ذلك .

٧٦٥ - ٠٠ شَاة بِرِجْدِهَا تُسْنَاطُ ١ : و يروى: تناط برجليها ١ ، و أصله أن وكيع بن سلمة الآيادى ولى البيت بعد جرهم و بنى بمكة صرحا فكان "ير تقى فيه و يقول : إنى أناجى الله ، و كان يسجع يشكهن ١ ، فلما حضرته الوفاة جمع أيادا فقال : اسمعوا وصيتى : الكلام كلمتان " و الامر بعد البيان ،

٧٦١ - (١) في (ي ج ٢ ص ٧٠ و ف و ك): ستبليها .

٧٠٠٧ - (ى) ج ٢ ص ٧٠٠ . (١) من (م) ، وفي الأصل: أ فاطم .

٧٦٣ - (ى) ج ٢ ص ٨٦٠

٧٦٤ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٠

٧٦٥ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٧٦ و ف.و ك): ستناط . (٢) فى (م) : برجلها .
 (٣) فى (م) : وكان . (٤) فى (م) : و يتكهن . (٥) فى (م) : كلمان . (٦) ليس فى (م).

من رشد فاتبعوه و من غوى فارفضوه ، وكل شاة مطقة برجلها ، فأرسلها مثلا ؛ يضرب فى وجوب أخذ الرجل بذنبه ^۷دون ذنب ^۷ غيره .

٧٦٧ - كُلُّ شَيْءِ آخُطَأَ الْآنْفَ جَلَلُ": أَى يَسَيَرُ هَيْنَ وَأَصَلَهُ أَنْ رجلا صرع رجلا وأراد جدع أنفه فأخطأه و جُرِح وجهه فحدث به رجل فقال ذلك ؛ يضرب في وجوب المحاماة عن العز .

٧٦٧ - كُلُّ آشَىء مَهَةٌ وَمَهَاهُ مَا خَلَا النِّسَاءَ ۚ وَذِكْرَهُنَّ : المهه وَالمهاه الشَّمَاء وَ وَكُرَهُنَّ : المهه وَالمهاه الشيء الحقير ؛ يضرب في الحمية عند ذكر الحرم .

٧٦٨ - . . شَيْء يُبِحِبُّ وَ لَدَهُ حَنَّى الْبُحْبَارَىٰ: هَى أَمُوقَ الطير و حبها لولدها أشد الحب ، إذا قوى على الطير إن طارت يمنة و يسرة منه شفقة عليه ، قال : (الرجز)

وكل شيء قد يحب ولده حتى الحبارى فتطير عَمَنَده ٢

أي جانبه -

٧٦٩ - ٠٠ صُعْلُوكِ جَوَادُ ٠

٧٧٠ - كُلُّ ضَبِّ عِنْدَهُ مِرْدَا تُـهُ: أَى حجره الذي يردي به أَى يرمى به ``

(۷-۷) فی (م): لا بذنب. انظر البیان والتبیین طبع السندوبی ج ۲ ص ۹۲. ۷۶۳ – (ی) ج ۲ ص ۷۰، (۱) فی (م): جلل . (۲) فی (م): ناخطا . (۳) فی (م): جَرَح . (٤) فی (م): رجلا .

٧٦٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٦ . (١) في (م): لكل . (١) في (م): النسا .

٧٩٨ - (ى) ج ٢ ص ٧٨ - (١) ليس في (م) . (٢) في (م) : عنده .

٧٦٩ - (ي) ج ٢ ص ١٠٠

٧٧٠ - (ى) ج ٢ ص ٦٦ . (١) في (م): جحره . (٢) ليس في (م) .

و ذلك أن الضب لقلة هدايته لا يتخذ جره إلا عند حجر يعلمه به فكل من أراد حرشه فالحجر الذي يرميه به قريب منه ؛ يضرب في كون الحوادث معرضة لكل أحد .

٧٧١ - ثُكُلُ طَائِسٍ يَصِيِّدُ قَدْرَهُ: يَشَرِب فَى إقدام المرء على ما يقدر عليه . ٧٧٢ - . . فَتَّى فَ بَيْتِيهِ صَبِيَّ: يضرب فى إطراح الرجل حشمته فى وطنه ، و قال عمر رضى الله عنه: ينبغي للرجل أن يكون فى أهله كالصى فاذا التمس ما عنده وجد وجد رجلا .

٧٧٣ - . . فَتَاةٍ ' بَايِيهَا مُعْجَبَةً': خرجت العجفاء ابنت علقمة السعدى مع أتراب لها إلى متحدث لهن ليلا فذكرت كل واحدة اباها و افتخرت به فقالت العجفاء وذلك ثم ذكرت اباها بخير وكان علقمة جبانا بخيلا ؛ يضرب في إعجاب الرجل برهطه وإن كانوا غير أهل لذلك ، قال :

(الرجز)

\[
\text{Y-delign of the points}
\]
\[
\text{Y-delign of the

(٥٧) كأنها

⁽٣) في (م): فالجحر.

٧٧١ - ليس في (ى وك).

٧٧٧ - (١) في (ى ج ب ص ٢٨ و ف و ك): امرىء . (٢) في (م): جد و جاد .
 ٧٧٧ - (١) في (م): قناة . (٢) في (ى ج ٢ ص ٢٨ و ك): معجبة ، و في (م): معجبة . (٣) في (م): العجمآء .
 ٢٠٠٠ على هامش الأصل و في اللسان « تعلب»: الأغلب العجلى . (٧) (صل) ص ١٩ .
 ٢٨) من هامش الأصل و من اللسان « تعلب » .

كأنها خِلة مسف مذهبة أهوى لها شيخ غليظ الرقبة خاطى البضيع عروه كالخشبه فضربت بالود فوق الارنبه و صرخت منه و قالت يا أبه كل فتاة الما بأيها معجبه

٧٧٤ - كُلُّ مُجَّدٍ مَعَ النَّوَاكَةِ مُوَّدِ : أَى كُلُ من كَانَ عنده جدوى و غناء إذا عد في الحمق كان ضائعا غناؤه ؟ يضرب في فضل العقل.

۰۷۰ - ۰۰ مُجْرٍ بِالْخَلَاهِ ' يَسَرُّ: أَى يَتَبَجَح ' و يَحَرَى فَرَسَه لأنه لم ير ما عند غيره ' و أصله أن رجلا كان له فرس يسميه الأبيلق و كان إذا رأى طائرا أجراه تحته أو إعصارا أجراه معه فتعجبه سرعته فراهن عنه فلما أرسلا سبق فقال صاحبه ذلك ' و يروى: كل مجر وحده مسرور و كل مجر بخلاء مسرور ؛ يضرب لمن يحمد خلة فيه و لا يدرى ما فى الناس من الفضائل ' .

٧٧٦ - ٠٠ أُنْجَارِ إِبِلِ نُجَارُهَا: هو من قول بعض اللصوص:

⁽٩) على هامش الأصل و في (م): حلية ، و على هامش (م): حله. (١٠) من (م) ، و في الأصل: البقيع . (١١) في (م): فصرخت . (١١) في (م): قناة . ٧٧٤ ـ ليس في (ى وك) . (١) في (م): موذ . (٢) في (م): غناؤه . ٧٧٥ ـ (١) في (ى ج ٢ ص ٩٦ و ف وك): في الحلاء . (٢) في (م): تنفح . (٣) في (م): الاببلني . (٤) في (م): فضل . (٧) في (م): الاببلني . (٤) في (م): ليس في (م) .

(الرجز)

تسألنى الباعة ما نجارها إذ زعزعوها فسمت أبصارها كل نجار إبسل نجارها و كل دار لأناس دارها و كل نار العالمين نارها

و قال ذلك و قد سئل عن أصل إبل كان يعرضها للبيع؛ يضرب لمن كان له كل لون من الأخلاق.

٧٧٧ - كَلَّد زَعَمْتَ آنَّهُ خَصِرٌ : لتى رجلان فارسا فى يوم شات فقالا : إن الخصر الذى به شاغله عنا ، فأهويا إليه فطعن أحدهما فقال المطعون لصاحبه ذلك ؛ يضرب فى عتاب الرجل صاحبه إذا ورطه بالخداع . •

٧٧٨ - ٠٠ زَعَمْتَ الْعِلْيرَ لَا تُقَاتِلُ: هي الإبل التي تحمل الميرة؛ يضرب لمن أن يكون معه شيه ' ثم ظهر له' خلاف الظن .

٧٧٩ - كُلُّكُمْ 'فَلْيَحْتَلِبْ صَعُودُهُ': هي الناقة يموت ولدها فترتضع الله فصيلها الأول فندر عليه، و يقال: هو أطيب للبنها، فال خالد بن جعفر:

٧٧٧ – (ى) ج ٢ ص ٨٥٠ (١) فى (م): حصر ٠ (٢) فى (م): شأق ، (٧٧) : في (م): الحصر ٠ (٤) ليس فى (م) ٠ (٥) فى (م): بالحذيع .

۷۷۸ – (ی) ج ۲ ص ۷۶ · (۱) فی متن (م): شر ، و فی الهامش: شی · (۲) فی (م): منه .

۷۷۹ – (۱-۱) فی (ی) ج ۲ س ۷۱: لَیحتلُب صعودا، و فی (ف و ك) لیحتلُب صعودا، و فی (ف و ك) لیحتلُب صعودا . (۲) غلی هامش الأصل و فی (م): نتر تفع .

(الوافر)

أمرت بها الرعاء ليكرموها لها لتن الحلية والصعود الدارية والصعود الدارية المرادية المرادية والصعود المرادية الم

و أصله أن غلامًا كان يلعب مع الغلمان و له صعود دونهم فقال ذلك؛ يضرب "في موضع الاستيشار".

• ٧٨ - كِلَيْهِمَا ' وَ تَمْراً: من بعمرو بن حمران الجعدى رجل مجهود و بين يديه زبد و قرص و تمر فاستطعمه زبدا أو قرصا فقال عمرو ذلك " أى أطعمك كل واحد منهما و أطعمك تمرا أيضا ، ثم ضرب فى كل موضع نُحيِّر فيه الرجل بين شيئين و هو يريدهما معا ، و يحكى أن بعض الحلفاء عرض على رجل ثوبين و خيره بينهما فقال ذلك فقال الحليفة: أو تمزح بين يدى ؟ فلم يوله شيئا .

الكاف مع الميم

ر ہے ۔ و و ہے ہو۔ و ۱۸۷ – کما تدین تدان: ابن درید عن ابی حاتم عن ابی عبیدہ ... و معنی

⁽٣-٣) في (م): على سبيل الاستيثار .

٧٨٠ - (١) في (ى ج ٢ ص ٨٨ و ف و ك): كلاهما .

٧٨١ - (ي) ج ٢ ض ٨٥ . هذا المثل غير موجود في الأصل بل يوجد في (م) هكذا : كما تدين تدان : ابن دريد عن ابي حاتم عن ابي عبيدة قال: كان ملك من ملوك غسان ينقدر (لعله يُقدِّر) النساء ، لا يبلغه عن امرأة جمال إلا أخذها فأخذ ابنة يزيد بن الصعق وكان ابوها غائبا، فلما قدم أخبر فو فد على الملك فصادفه متبديا وكان الملك إذا تبدى لم يحجب عنه أحد فوقف منذ تحيته يسمع كلامه فقال : يا أيها الملك المقيت! أما ترى ليلا و صبحاكيف يختلفان! هل تستطيع الشمس أن تؤتى بها ليلا و هل لك =

المثل كما تفعل يفعل بك .

٧٨٧ - كَمُبْتَغِى الصَّيْدِ فِي عِرِيْسَةِ الْأَسَدِ: من قول الطرماح:

يا طيء السهل و الأجبال موعدكم كمبتغى الصيد فى عريسة الأسد يضرب لطالب حاجة تُورطه' .

٧٨٣ - كَمُجير أُمِّ عَامِ : طرد قوم ضبعا حتى ألجؤوها إلى خيمة أعرابى فأجارها فنازعوه فقالوا ' : صيدنا و طريدتنا ، فقال : كلا ، و الذى نفسى بيده !

لا تصلون إليها ما ثبت قائم سيني بيدى ! فتركوه فقرب إليها لبنا فأقبلت تليغ في عنه حتى شبعت فانه النائم في جوف بيته فوثبت أعليه فبقرت بطنه و ذهبت فأخذ ابن عم له قوسه و كنانته فلم يزل في طلبها حتى قتلها و أنشأ يقول:

⁻ بالمليك يدان! واعلم وأيقن أن ملكك زائل واعلم بأن كما تدين تدان! فأجابه الملك:

إن التي سلبت نؤادك خطة مرفوضة فاصبر لها ان كلاب
فارجع بحاجتك التي طالبتها و الحق بقومك في هضاب إراب
ثم نادى: إن هذه سنة مرفوضة ، قال أبو عبيدة: ما أنشدت هذه الأبيات ملكا
ظالما إلا كفته من غربه ؟ و معنى المثل كما تفعل يفعل بك _ ه .

٧٨٧ - (ى) ج ٢ ص ٨٥٠ (١) من (م) ، و فى الأصل: تَورَطه.
٧٨٣ - (ى) ج ٢ ص ٧٦٠ (١) على هامش الأصل و فى (م): و قالوا.
(٢) فى (م): تَلَغ . (٣) فى (م): و إنه . (٤) على هامش الأصل و فى (م): إذ و ثبت . (٥) فى (م): فرسه .

(الطويل)

و من يصنع المعروف فى غير أهله يجازى الذى لاقى بحير أم عامر أدام لها حين استجارت بقربه لها محض ألبان اللقاح الدرائر وأسمنها حتى إذا ما تكاملت فرته بأنياب لها وأظافر لفقل لذوى المعروف هذا جزاء من بدايصنع المعروف مع غير شاكر المصطنع المعروف إلى غير أهله .

٧٨٤ - كُمُسْتَبْضِعِ التَّمَرِ إِلَى هَجَرَ: كانت معدن التمر قبل العراقين، و قبل : كمستبضع تمرا إلى خيبر، قال: (الطويل)

فِانكَ و استبضاعك الشعر عندنا في مستبضع تمرا إلى أهل خيسرا محمد من البيل و به سمى سعد بن عدى بن حارثه بن عمرو مزيقيا " لأنه نزل به و قيل لأولاده: بنو بارق في يضربان في نقل الأشياء عن أماكن "توز فيها إلى أماكن هي فيها كثيرة و الخطأ في ذلك .

٧٨٦ - كَمُعَلِّمَةٍ أُمَّهَا الْبِضَاعَ: أَى المباضعة؛ يضرب في إهدائك

⁽٦) على هامش الأصل وفى (م وى) و البيان و التبيين طبع السندوبي ج ٢ ص ٩٦ : يلاقى . (٧ – ٧) ليس فى (م) .

٧٨٤ - (ى) ج ٢ ص ٨٨٠ (١) على هامش الأصل و في (م): يقال . (٢) في
 (م): أهل خيبرا . (٣) ليس هذا البيت في (م) . (٤) على هامش الأصل : نحو نا .

٥٨٧ - ليس في (ى وك وف) . (١) في (م) : مارق . (٢) ليس في (م). (م) في (م) : مزيقياً ع ٠ (٤) في (م) : مزيقياً ع ٠ (٤) في (م) : مارق . (هـــه) ليس في (م) .

٧٨٦ - (ى) ج ٢ ص ٧٧ . (١) في (م) أُمُّها .

العلم لمن هو أعلم منك .

٧٨٧ - كَمَنَ الْغَيْثِ عَلَى الْعَرْفَجَةِ : هَى سريعة الانتفاع بالغيث ؛ هَى سريعة الانتفاع بالغيث ؛ يضرب لمن أحسنت إليه فقال لك : أ تمن على ؟ "فتقول له ذلك" . السكاف مع النون

٧٨٧ - كُنْتُ مِنْ هَذَا الْاَمْرِ فَالِجَ بَنَ خَلَاوَة : الفالج من قولهم : فلج الرجل على خصمه إذا ظهر عليه ، و الخلاوة من تخلى عن الشيء إذا فارقه و عداه ، و المعنى كنت بريا ذا فلج قو تخل المنظرب في التبره من الأمر . ٧٩ - كَنَدْمَانَى جَدْيِمَة : كان جذيمة الوضاح الملك يربأ بنفسه من أن ينادم أحدا وكان يقول: أنا أعظم من أن أنادم إلا الفرقدين ، فكان يشرب كأسا و يصب لهما كأسين حتى فقد ابن أخته عمرو بن عدى صاحب الطوق فوجده مالك و عقيل رجلان من بلقين " ، فلما قدما به عليه حكمهما فاختارا منادمته "ما عاش و عاشا ، و يقال: إنهما اصطحبا منادمته أربعين سنة ؛ يعنرب منادمته أربعين سنة ؛ يعنرب

٧٨٧ - (ى) ج ، ص ٨١. (١) في هامش (م): لأمر.

٧٨٨ - (ى) ج ٢ ص ٨٠٠(١) في (م): العربية . (٠) في (م): أتين . (٣ - ٣) ليس في (م) .

٧٨٩ ـ ليس في (ى وك وف). (١) في (م): كنتَ . (٢-٢) في (م): تخل منه . ٩ ٧٠ ـ ليس في (ى وك). (١) في (م): لهم . (٢) في (م): هند . (٣) في (م): للقين . (٤) ليس في (م) . (٥-٥) في (م): ما عاشا .

فى أخوين طال تصاحبهما ، قال متمم بن نويرة : (الطويل)

وكنا كندمانى جذيمـة حقبُـة من الدهر حتى قيل لن نتصدعا الم منا المدور على الله معام الله معام و قال أبو خراش:

(الطويل)

ألم تعلمى أن قد تفرق قبلنا نديما صفاء مالك وعقيل ٧٩١ - كَنَفُ وَلاَ ذَرَا ان أى ملجأ و ليس بما يظل ، يضرب لمولى لا يعود عليك بما ينفعك .

٧٩٧ - كُنْتَ كَعَارِمَة إِذَا لَمْ تَبِحِدُ عَارِمًا: المرأة إِذَا لَمْ يَكُن لَهَا وَلَدَ يَمُصَ ثَديها مصتهما هِي لَثلا ترما أَه و هي من عرمت شيئا من مطعم و عرمت الإبل الشجر نالت منه أو الضمير في تبجد للعارمة ؛ يضبرب لمباشرة الرجل الأمر بنفسه إذا اعوزه من يباشر له .

٧٩٣ - گُنْ وَسَطًا وَ أَمْسِ جَانِبًا: يروى: عن غيسي' صلى الله عليه و سلم

٧٩٣ - (ى) ج م ص ٨٠ (١) في (م): الني ٠

⁽٦) فى (م): قبل ، وعلى هامش (م): قبل . (٧) فى (م): يتصدعا . انظر جمهرة أشغار العرب ص٤٩٤ طبع مصر سنة ١٩٢٦ م . (٨-٨) ليس فى (م) . (٩) فى (اخت) ص ١٨١: خليلا .

٧٩١ _ ليس في (ى و ك) . (١) في(ف): ذرى .

٧٩٧ – (ى) ج٢ص٥٨. (١) ليس فى (ى وك وف). (٢) على هلمش الأصل: فى نسخة كعازمة باازاى فى المواضع كلها ١٢٠. (٣) فى (م): يمص . (٤) ليس فى (م). (ه) فى (م): يرما. (٦) فى (م): هو. (٧) فى (م): يباشره.

أى توسط الناس مخالطا و مخالفا و زايلهم دينا و عملا . الكاف مع الياء

٧٩٤ - كَيْفَ بِغُلَامٍ قَدْ ' أَعْيَانِي أَبُوهُ: هو كقول شعبت بن كنانة ':
 (الطويل)

أَيْرِجُو ۚ حُيَى أَن يَجِيء ۚ صَغَارِهَا بَخِير وَ قَدَدَ أَعِيا عَلَيْكَ كَبَارِهَا ﴿ وَقَدْ أَعِيا عَلَيْكَ كَبَارِهَا ﴿ وَقَدْ أَعَيا عَلَيْكَ كَبَارِهَا ﴿ وَقَدْ أَعَيْ الْمُعْتَرِضَ وَقَدْ أَلْمُعْتَرِضَ وَقَدْ عُلَاكُ وَ تَدْعُ الْجَذْعَ الْمُعْتَرِضَ وَ لَكُونُ وَ تَدْعُ الْجَذْعَ الْمُعْتَرِضَ وَ وَقَدْ الْمُعْتَرِضَ وَقَدْ وَ تَدْعُ الْجَذْعَ الْمُعْتَرِضَ وَقَدْ وَ تَدْعُ الْجَذْعَ الْمُعْتَرِضَ

فى حَلْمَةَكَ : قال وضاح بن اسماعيل:

(الطويل)

فانى أرى فى عينك الجذع معرضا و نعجب إن أبصرت فى عينى القذا · و عنى عنى القذا · و عنى عنى القذا · و عنى القذا · و

(الطويل)

عصانی فلم یلق الرشاد و إنما تبیّن من أمر الغوی غواقبه فأصبح محمولا علی ظهر آلة تمثّج نجیع الجوف منه تراثبه فیان لا تبمّلها عمالوك فوقها و کیف توقی ظهر ما أنت راکبه

٧٩٤ - (ى) ج ٣ ص ٧٧ . (١) ليس فى (ى و ف و ك) . (٣) فى (م) : من قول . (٣) فى (م) : من قول . (٣) فى (م) : شعيب . (٤) فى هامش (م) هكذا : هو شعيث بن عبد الله من كنانة بلقين . (٥) فى (م) : أثر جو . (٦) فى (م) : تجىء .

٧٩٥ - (١) ف (ى ج ٢ ص ٥٨ وف وك): القذى (٢) فى (ى وف وك): عينك.
 ٧٩٦ - (ى) ج ٢ ص ٧٧٠ - (١) فى ديوانه ص ١٩٥ : فما لاقى . (٢) من (م)،
 و فى الأصل: تمج ، و في ديوانه ص ١٩٥ : يمج . (٣) فى (م): ترايسه . (١-٤) . ن
 (م) ، و فى الأصل ، فإن لا تجالبًا ، و فى ديوانه : فإنا بجالها .

راب (٥٩)

بَابُ اللَّامِ

اللام مع الهمزة

٧٩٧ - لَا بَلْغَنَّ مِنْكَ سُخَنَ الْقَدَمَيْنِ: أَى لَآتِينَ إِلِيكَ أَمِهَا يَبَلَغُ حَرَهُ وَمَا يَبَلَغُ حَرَهُ وَمَا الْكُمِيتُ: قَدَمَيْكُ، قَالَ الْكُمِيتُ:

(الوافر)

و يبلغ سخنها الأقدام منكم إذا ارتان هيجتا أرينا ٧٩٨ - لاَ حُلاَئكَ حَلاً غَيْرَ مَرْدُودِ: من الحلوء و الحلاء ، و هو حكاكة حجر على حجر يكتحل بها الارمد؛ يضرب في التوعد، قال ابو المثلم الهذلي:

(المتقارب)

و أكحلك بالصاب أو بالحلاء ففقح لذلك أو غمض ٧٩٩ - لَأُرِيَنَّكَ ' لَمْحاً بَاصِرًا: أى نظرا ' بتحديق، و هو من باب لابن و تامر؛ يضرب في التوعد .

• • ٨ - لا شانن شأ نهم : أي لاقصدن قصدهم، يقال: شأنت شأنه و صمدت

۷۹۷ – (ی) جءص ۱۰۱۰(۱) فی(م): ير تين. (۲) من هامش الأصلومن(ی)، و فی الأصل: هجيا، و فی (م): همحما .

۷۹۸ – لیس فی (ی وك). (۱) فی (ف) : حلاهُ (۲-۲) فی (م) : الحلو ا، و الحلا. ۷۹۹ – (ی) ج ۲ ص ۱۰۱۰(۱) فی (م) : لاَرِینك ، و فی (ك) : لاَرَینك . (۲) فی (م) : أنظر . (۳) لیس فی (م) .

٠٠٠ - (ى) ج ٢ ص ١٦٣ (١) في (م) : شأنهم ٠

صمده ؟ يقوله المتوعد .

٨٠١ - لَا ضَعَنَ ' عَنْكَ دَيْنِي ' : يقوله من اتهم أخاه بشيء ينكره فيخوفه ' بالهجر .

٨٠٢ - لَاَطَأَنَّهُمْ ' بِأَخْمَصِ رِجْلِيْ ': هُو أَمَكَنَ الوطُّءُ و أَشَدُهُ .

٨٠٣ - لَأَطْعَنَنَّ فِي حَوْصِهِمْ ١: أَى لافسدن مَا أُصلحوا؛ يضرب في التوعد ١٠

٨٠٤ - لَأُطِيرُنَا نُعَرَّتُكَا: أَى لأذهن كَبرك و جهلك"، و أصله الحار إذا نَعَر ركب رأسه .

٨٠٥ - لَا نُشَّنَّكَ ۚ فَشَ الْوَطْبِ: أَى لَاخْرِجِن غَصْبُكَ .

٨٠٦ - لَا قَعَلَنَّ ذَٰلِكَ قَبْلَ حُسَاسِ الْاَيْسَارِ: هو من معنى الحسحسة لا من لفظها و هو أن يجعلوا اللحم على الجر ، أى أفعله بكره .

(٢) في (م): صدهم .

٨٠١ – (ى) ج ٢ ص ١٣١.(١) فى (م) : لأضعنن، و فى (ك) : لأَصِعن.(٢) فى (م و ك) : وينى . (٣) فى (م و ك) : دِينى . (٣) فى (م) : يخوفه .

١٠٠ (١) في (ى ج ٢ ص ١٠٠ و ك): لأطَأن فلانا ، و في (ك): لأطأن فلانا ، و في (ك): لأطأن فلانا ، (٦) في (م): رجل . (٣) من (م) ، و في الأصل: الوطئ .

٨٠٣ - (ى) ج ٢ ص ١١١٤ (١) في (م): حوضهم . (٢) في (م) : الوعيد .

٨٠٤ - ايس في (ى و ك). (١) في (م): الأَطَيَّرِن. (٦) من (م و ك)، و في الأصل: نغرتك. (٣) في (م): أصله أن (٥) من (م)، و في الأصل: نغر .

٨٠٥ - (ى) ج م ص ١٢٧ . (١) في (ك) : لأَفَسَنك .

٨٠٦ ـ ليس في (ى وك و ف) .

٨٠٧ - لَا قُبْلَنَ قَبْلَكَ: أَى نحوك و قصدك .

٨٠٨ - لَاُقِيْمَنَّ حَدَلَكَ : أَى عَوجك من الأحدل و هو الذي في عنقه أَو منكبه اعوجاج ، و يروى: قذلُك ، قال:

(الوافر)

و من لا يلبس المولى كثيرا على قذل ' 'فليس اله' موالى مراك و أسفلها . لَا لَجُنَنَكَ ' إِلَى قُرِّ قَرَارِكَ : أَى الإضطرنك إلى أَدوإ حالك و أسفلها .

٨١٠ - لَا يُحْقَنَّ حَوَاقَنَكَ بِذَوَاقِنكَ : الحاقنة المرىء ، و الذاقنة المعدة ،

و قيل: الحاقنة المعدة؟، و الذاقنة الذقن. و يروى: لالزقن؛ حواقنك

بلواقنك، و هي أسفل بطنه، هكذا ذكره ابو زيد في نوادره .

٨١١ - لِأُلْحَقَنَ ' قُطُوفَهَا ' بِالْمِعْنَاقِ: أَى "الْاَتبِين لشدة السوق القصير ' الخطايا لواسعها ' .

٨٠٧ ـ ليس في (ى وك)، و في (ف): لأَقبَلن لك .

٨٠٨ - (١) فى (ى ج ٢ ص ١٢٠ و ك) : صعرك. (٢) فى (م) : عُوجك. (٣) فى
 (م) : وداك. (٤) فى (م) : قدل. (٥-٥) على هامش الأصل و فى (م) : يعيش بلا .
 ٩٠٨ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٣٢٠ : لأنجئنك ، و فى (ك) : لاَلْحَينك ، و فى (ف) :

الأبلطينك . (ع) في (ك) : قر. الأبلطينك . (ع) في (ك) : قر.

٨١٠ - (ى) ج ، ص ١٠٩ . (١) فى (ك): لا لحقن. (١) فى (م): الداقئة .
 (٣-٣) ليس فى (م) . (٤) فى (م): لألز قنك .

١١٨ - (ى) ج م ص١٠٠ (() فى (ك) : لَا لَحْقن، وفى الأصل و (ف وى) : لَا لَحْقن.
 (٦) فى (ك و ف و م): تَطوفها . (٣-٣) فى (م) : لَا تبعن بشدة . (٤-٤) فى (م) : الخطى بالواسعها .

٨١٢ - لَامُدَّنَّ غَضَنَكَ: أي لاطيلن عناءك ، قال رؤبة ':

(الرِجز)

أريت إن سقنا سياقا حسنا نيمـد من آباطهن الغضنا ي

أ نازل أنت فخامز لنا

٨١٣ - لَآمِ مَّا حَزَّ قَصِيرً أَنْفُهُ : وهو قصير بن سعد آخذ ثأرِ عبديمة ، قال المتلس :

(الطويل)

أو من حذر الآيام أما حز أنفه قصير و رام الموت بالسيف بيهس ١٤ - ٠٠ مَّا يُسُودُ مَن يَسُودُ: 'قال :

(الوافر)

عزمت على إقامة ذى صباح لأمر ما يسود من يسود من يسود من يسود من يسود من على المحرب من على المحرب الحلق اسم من حلق الشعر ؛ يضرب فى دعاء السوء .

٨١٢ – (ى) ج ٢ ص ١١٩. (١) على هامش الأصل: وفي النسخة الأخرى: أن قائله رؤبة وهو ابن العجاج ـ ١٢ عجد السورتي .

١٨٣ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ١٢٣: جُدِع، و فى (ك وف): جَدَع. (٢) فى (ى): أَنْفه . (٣) فى (م): ثَار. (٤ - ٤) فى (م): طلب الأو تار، و فى ديوانه ص ١٨٨: فمن طلب الأو تار. (٥) فى (مت وم): خاض.

۱۱۵ – (۱) فى (ى) ج ، ص ۱۲۳ : يَسُوْد ، (۱-۲) ليس فى (م) . ۱۵ – ايس فى (ى وك و م) ، (۱) من (ف) ، و فى الأصل : الحُلق . ۱۵ – ۱۲۰ – ايس فى (ى و ك و م) ، (۱) من (ف) ، و فى الأصل : الحُلق .

٨١٣ - لَيْنِ الْتَقَلِىٰ 'رُوْعَى وَ رُوْعَكَ' لَتَنْدَمَنَّ: يضرب فى التهدد ، و المعنى لو الثقي جَرأة قلبي و جبن قلبك .

۸۱۷ - . . فَعَلْتَ كَذَا لِيَكُونَنَ البَّكُونَنَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ : أَى قطعه ما يَنِي و بَيْنَك ، يقوله الرجل يخوف صاحبه بالهجران في شي ينكره عليه . ما يني و بينك ، يقوله الرجل يخوف صاحبه بالهجران في شي ينكره عليه . ٨١٨ - لَانَ يَرُبَّنِي فُلَانَ : يعني أن يكون ربا فوقي و سيدا يملكني والله ابو سفيان يوم حنين عند الجولة التي كانت من المسلمين : غلبت و الله هوازن ! فقال له صفوان بن امية : بفيك الكشكث! لأن يربني رجل من قويش أحب إلى من آن يربني رجل من هوازن ؛ يضرب في اختيار الأرباب .

اللام مع الألف

۸۱۷ – (ی) ج ۲ ص ۱۲۸ (۱–۱) فی (م) رَوعی و رَوعك (۲) فی (م) لین . ۸۱۷ – (۱) فی (ك و م): فعلت . (۲) فی (ف): هذا ، و فی (م): لذا . (۳) فی (ی ج ۲ ص ۱۳۵ و ك و ف): لَيكونن ، و فی (م): لَتكونن . (٤) علی ها مش الأصل: بلتة ، و فی (ی و ك و ف): بلدة ، و فی (م): بلیة . (ه) لیس فی (م).

۸۱۸ – لیس فی (ی و ك) . (۱) فی (م): یرَنی. (۲) لیس فی (م). ۸۱۸ – لیس فی (۵) . م. ۸۱۹ – (۱) فی (۵) . أبقیت علی .

مرح - لَا أَبُوكَ أُنْشَرَا وَ لَا التَّرَابُ نَفَدَا : أَصله أَن رجلا قتل أبوه فقال: لو علمت أين قتل أبى لاخذت تراب موضعه وحثوته على رأسى! فقيل له ذلك ؛ يضرب فيمن يضيع شيئا "في طلب" غيره "لا يدركه" . فقيل له ذلك ؛ يضرب فيمن يضيع شيئا "في طلب" غيره الا يدركه . مرح - لا أُحبُ رِثْمَانَ آنف و المُنعَ الضَّرَع : يضرب لمن يظهر الشفقة و يمنع خيره ، قال :

(البسيط)

أم كيف يمنع ما تعطى العلوق به رثمان أنف إذا ما ضن باللبن معرف معنى اللبن الشيء نفسه الذي يعاين أي لست عمن ترك الشيء وهو يعاينه ثم تبع أثره حين فاته ، قاله مالك بن عمرو الباهلي للغساني قاتل أخيه سماك حين أراد الاقتصاص منه فقال له: دعنى و لك مائة من الإبل ! يضرب في النهى عن التفريط في طلب الممكن ثم طلبته و بعد فو ته .

١٢٣ - 'لَا أَفْعَلُ ذَلكَ' آبَدَ أَلاّ بديْنَ: الآبد الذي يبتى على الابد، أي

٨٢٠ - (١) في (ىج ٢ ص ١٤٢ و ف) : نُشر ، و في (ك و م) : نَشَر . (٢) في
 (ف) : نُفذ . (٣) في (م) : لأ أخذن . (٤) في (م) : جَفْوته . (٥-٥) في (م) : لطلب ، (٣-٣) في (م) : ثم لا يدركه .

٨٢١ - (١-١) في (ى) ج ٢ ص ١٤١: أمنع الضَّرع ، و في (ف و م): أمنع الصَّرع . و في (ف و م): أمنع الصَّرع . (٢) في (م): ينفع . (٣) في (م): يعطى .

۸۲۷ – (۱) فى (ى ج ۲ ص ١٤٠ وك و ف): لا أطلب . (۲) فى (م) : يترك. (٣) فى (م) : يتبع . (٤) فى م: الغسانى . (ه) فى (م) وعلى هامش الأصل : طلبه . (٣) فى (م) : يتبع . (٤) فى م : الغسانى . (ه) فى (م) وعلى هامش الأصل : طلبه . (٢) فى (٢) فى (٢) ليس فى (٢) .

ما دام الباقون على الدهر .

٨٢٤ - لاَ أَفْعَلُ ذِٰلِكَ آبَدَ ٱلاَبِيدِ: أَى: أَند الدهر ، قال ذو الرمة : (الرجز)

هل تعرف المنزل بالوحيد' قفرا عفاه أبد الأبيد'

٠٠٠ - ١٠ فَ لِكَ الْأَزْلَمَ الْجَذَعَ : تفسيره في الهمزة مع الواو ٠

٨٢٦ - 'لَا أَفْعَلُ ذَٰ لِكَ' السَّمَر وَ الْقَلَمَرُ: السمر سواد الليل ومنه اشتقاق

المسامرة و هي المحادثية بالليسل خاصة ، أي لا أفعله سواد الليل و " بياضه بطلوع القمر فيه .

٨٢٧ - 'لَا اَفْمَلُ ذِٰلِكَ' دَهْرَ الدَّاهِرِينَ: أَى الباقين على الدهر ، و يقال: دهر الدهارير" .

٨٢٨ - ٠٠ ذ'لك' سَجِيْسَ ٱلْأَوْجَسِ': الاوجس الدهر و سجيسه آخره ٠

٨٢٩ - ' لَا أَفْعَلُ ذَٰلِكَ' سَيْجِيسَ' عَجِيْسَ": أَى أَبِدا ' قال:

٨٢٤ - ليس في (ى وك و ف) . (١) في (م) : بألتو حيد ٠ (م) ليس في (فح) ص ٢٤ - ٢٨ ٠

۸۲۰ – لیس فی (ی و ك) . (۱) فی (م): المحدع . (۲) ج ۱ مثل ۱۸۲۲ . ۸۲۲ – (۱–۱) فی (ی ج ۲ ص ۱۵۰ و ك و ف): آتيك . (۲–۲) ليس فی (م) . (۳) فی (م): و القمر .

۸۲۷ - (۱-۱) في (ىج٢ ص١٥١ وكوف): لا أنعله . (٢) في (م): اللهاير . ۸۲۸ - (١) في (ى ج٢ ص١٥١ وكوف): كذا . (٢) في (كوف): أوجس. ۸۲۸ - (۱-۱) في (ى ج ٢ ص ١٥١ وكوف): لا آتيك . (٢) في (ك): سُجَيْسُ . (٣) في (ى وم وك): عُجَيسٍ .

(الطويل)

فأقسمت لا آتى ابن خمرة طائعا سجيس تُعَجَيْسٍ ما أبان لسانى و قال زهير:

(الوافر)

و لو لا ^آظلمه ما ^آ زلت أبكى سجيس الدهر ما طلع النجوم و قال الشَّنْفُرَى:

(الطويل)

هنالك لا أرجو حياة تسرنى سجيس الليالى مبسلا بالحراثر^٧ وقال آخر^٨:

(الطُّويل)

وآذنتها أن لا ترانى أزورها سجيس الليالى ما "ترنم حادى" • ٨٣٠ - 'لَا اَفْعَلُ ذٰ لِكَ' سِنَّ الْحُسلِ: الضب طويل العمر كما مر فى الهمزة مع العين و لا تسقط "له سن أبدا .

٨٣١ - ' لَا أَفْعَلُ ذَ لِكَ' عُوضَ ٱلْعَايَّـضِيْنَ: أَى دهر الداهرين .

(٦١) لا أُوفعل

⁽ع) من اللسان « سجس » و (ى و م و ك) ، وفى الأصل : عَجِيسَ . (ه) فى (م) : لسان . (٩-٣) من (م) ، وفى الأصل : ظلمه وما . (٧) فى اللسانَ « سجس » ، وليس فى (مخت) ص ٢٠٠١) فى (م) : آخر كثير . (٩-٩) فى الأصل : وترنم حاوى، فى (م) : ترجم جيادى .

٠ ١٠٧٠ - (١-١) في (ي ج م ص ١٤٨ وك وف): لا أفعله. (م) ج ١ مثل ١٠٧٣ . (م) في (م): لا يسقط .

٨٣١ - (١-١) في (ي ج ٢ ص١٥١ و ك و ف) : لا أمعله .

٨٣٢ - لَا أَفْعَلُ ذَٰ لِكَ اللَّهُ عَالَا مَا آبَسٌ عَبَدُ بِنَاقَةً ١ .

٨٣٣ - ٠٠ ذ لَكَ مَا اخْتَلَفَ الْآجَدَّانِ .

٨٣٤ - . . ذلك ' مَا اخْتَلَفَ الْجَدِيدُانِ ' .

٨٣٥ - ٠٠ ذليك ` مَا اتْحَتَلَفَ الصَّرُ فَانِ ٢٠

٨٣٦ - . . ذَلِكَ ' مَا اتْحَتَلَفَ ٱلْعَصْرَانِ .

٨٣٧ - .. ذلِكَ مَا الْحَسَلَفِ الْفَشِيَانِ .

٨٣٨ - . . ذَا لِكَ ' مَا ا نُحَبِّلَفَ الْمَلَـوَانُ : أَى اللَّيلِ و النهار .

٨٣٩ - ٠٠ ذَٰلِكُ مَا الْحَتَلَـفَدِ الدِّرَّةَ وَالنَّجِرَّةُ: لَأَنْ هذه تعلو و تلك تسفل.

٠٨٠ - . ﴿ إِلَّكَ مَا آرُزَّمَتُ أَثْمُ آكَايُلٍ: الحَائلُ الآنثي مِن أُولاد

٨٣٢ – (1) ليس ئى (ى) ٠ (٢) ئى (ى ج ٢ ص ١٤٠ و ك و ف) : بناقته .

۸۳۳ ـ ليس في (ى و ك).

٨٣٤ ـ ليس في (ى وك) . (١) ليس في (ف) . (٢) في (ف) : الأجدان .

٨٣٥ _ ليس في (ى وك) . (١) ليس في (ف) . (٢) في (ف) : الصَّرفان .

٨٣٦ ـ ليس في (ى و ك) . (١) ليس في (ف) .

٨٣٧ – ليس في (ى وك) . (١) ليس في (ف) .

٨٣٨ ـ ليس في (ى و ك) . (١) ليس في (ف) .

٨٣٩ - (١) في (ي ج ٢ ص ١٥٤ و ف): كذا.

. ٨٤ – (١) في (ى ج باص ١٤٦ و ك و ف): كذا . (٢-٢) في (م): حامل الحامل . الإبل و إنما خصت لأن حنين الناقة إليها أشد منه إلى السقب، قال ابو ذؤيب: (الطويل)

فتلك التي لا يبرح القلب حبها و لا ذكرها ما أرزمت أم حائل مدائل حبها و لا ذكرها ما أرزمت أم حائل ١٤٨ - لَا أَفَعَلُ ذَٰلِيكَ الله عَلَى : الاطيط كالإرزام ، قال الاعشى : (البسيط)

٨٤٣ - 'لَا أَفْعَلُ ذَٰلِكَ' مَا أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمَا .

٨٤٤ - ٠٠ ذٰلِكَ ` مَا بَاضَ الْحَمَامُم و فَرَخَ .

٨٤٥ - ١٠٠ ذٰلِكَ ' مَا بَلَّ بَحُرًّا 'صُو ْفَةً ": قال مهلهل:

٨٤١ - ليس في (ى وك) . (١) ليس في (ف) . (٢ - ٢) في (ش) ص ٢٠٠٠ تلك إثلَتنا . (٣) في (م) : طايرها .

٨٤٢ - (١) في (ى ج ٢ ص ١٥٠ و ك و ف) : كذا . (ع) في (ك) : أن في .
 (٣) في (ف) : الساء، و في (ك) : الساء .

٨٤٣ - (١-١) في (ى ج ٢ ص ١٥٠ و ك) : لا أومله ، و في (ف) : لا أفعل . (٢) في (ك) : أَنْ . (٣) في (ف) : نجوم .

٨٤٤ - ليس في (ي و ك) . (١) ليس في (ف) .

٨٤٥ – (١) فى (ى ج ٢ ص ١٥١ و ك و ف) : كذا . (ع) فى (ى و ك و ف) :
 البحر . (٣) زاد فى (ى و ك و ف) : و ما أن فى النرات تطرة ؛ إلا أن فى
 (ف) « تطرة » مكان « قطرة » .

(المنسرح)

ما بـل بحر كفا بصوفتها أو ما أناف الهضاب من حضن و قال "ابو ميمون" العجلي :

(الرجز)

لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامي أو عين ما بلل الصوفة ماء البحرين

٨٤٦ - لَا أَفْعَلُ ذَٰلِكَ ' مَا حَبَعَ الْبُنُ آتَانِ: ويروى: ما حَبق . ٨٤٧ - . . ذَٰلِكَ ' مَا حَدَا ' اللَّيْلُ النَّهَارَ " .

٨٤٨ - ' لَا أَفْعَلُ ذَٰلِكَ ' مَا حَمَلَتَ' عَيْنِي الْمَاءَ: ويروى: ما سبقت مَّ مَا حَمَلَتُ عَيْنِي الْمَاءَ: ويروى: ما سبقت مَا حَنْتِ النِّيْبُ: قال عدى بن زيد:
(السريع)

لاً يستفيق الدهر من شربها ما حنت النيب إلى النيب

(٤) في (م): لصوفتها . (٥-٥) ليس في (م). (٦) في (م): العجلي .

۸٤٦ – (ړ) نی (ف) : کذا . (۲) نی (ی ج ۲ ص ۱۶۷ و ك) : جبح ، و نی (م) : خبج .

۸٤٧ – ليس في (ى وك) . (١) ليس في (ف) .(٢) في (م) : حدى . (م) في (ف) : و النهار .

٨٤٨ – (١) فى (ى ج ٢ ص ١٤١ وك): لا آتيك، وفى (ف): لا أنعل. (٢) فى (ى): جَمْلَتَ . (٣) على هامش الأصل و فى (م): وسقت .

۸٤٩ - (۱-۱) في (ى ج نه ص ١٤٤ و ك) : لا آتيك ، و في (ف) : لا أنهل . (٢) في (م) : ما .

و قال آخر:

(الطويل)

و ما هي إلا رقدة تورث العلى الرهطك ما حنت روائم نيب

٨٥٠ - 'لَا أَفْعَلُ ذَٰلِكَ ' مَا حَيَّ ' حَيُّ وَ مَاتَ مَيتُ

٨٥١ - ٠٠ ذلك ما دَامَ لِلزَّيْتِ عَاصِرُ.

٨٥٢ - . . ذَلِكَ 'مَا دَعَا لِلهِ ' دَاع ': قال.

(الرمل)

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع

فله الشكر علينا ما دعا لله داع

(٦٢) لا أفعل

⁽٧) في (م): الرهطك.

٠٥٠ – (١-١) في (ى ج ٢ ص ١٤٩ وك وف): لا أنعله . (٢) في (م): حيى .. (٣) في (ى و ك وف): أو .

٨٥١ - ليس في (ى وك) . (١) ليس في (ف) .

٨٥٧ - ليس في (ى وك) . (١) ليس في (ف) . (٦) في (ف): الله . (٣) في (م) : داعي .

٨٥٣ - ليس في (ى وك) . (١) ليس في (ف) . (٦) في (ف) : در . (٩) في (م) : عانس .

٨٥٤ - 'لاا قُتِلُ ذَلِكَ' مَا سَمَرَ ابْنَا سَيمِيْرٍ: لما كان من شأن المتسامرين ان يخوض هذا فى حديثه إذا فرغ ذاك تابعا الله توسعوا فقالوا: صرنا إلى فلان سمرا - بوزن جذم ، أى بعضنا فى أثر بعض و قيل: للدهر سمير، لا تباع بعضه بعضا ، فقولهم : ما سمر ابنا سمير ، أى الما تعاقب الليل و النهار و تلا أحدهما صاحبه و عما ابنا الدهر ، أو يروى: ما سمر السمير ، أى ما اختلف الدهر ، قال العباس بن مرداس:

(الوافر)

فان تهدوا الله الإسلام تلقوا المأنوف النباس ما سمر السمير و يجوز أن يكون المعنى ما حدث المسامر ، قال النا

(ااسريع)

لا ١٢ يبرأ الأحق عا به من حقه ما سمر ابنا سمير

۱ و يروى: ما سمر السمير، أى ما اختلف الدهر، و يجوز أن يكون المعنى ما حدث المسامر ۱۳.

<sup>٨٥ - (١-١) ف (ى ج ٢ ص ١٥٠ و ك): لا أنعله ، و في (ف): لا أنعل .
(٢) في (ى و ك): ابن. (٣) في (م): بايعا. (٤) في (م) و على هامش الأصل: خدم . (٥) زاد في (م): يسدر . (٦) في (ف و م): فعنى قولهم . (٧) ليس في (ف) . (٥) ليست العبارة «ويروى ما حدث المسامر» في (م).
(٩) في (ف): يهدوا . (١٠) في (ف): يلقوا . (١١) في (ف): قال الشاعر .
(١٢) في (ف): ما . (٣١-٣٢) ليس في (ف) .</sup>

٨٥٥ - لَا اَفْعَلُ ذَلكَ مَا طَافَ فَوْقَ ۚ ٱلْأَرْضِ حَافٍ وَّ نَاعَلُ ۗ .

مَا غَبَا ﴿ غُبَيْسٌ ؛ أَى مَا غَبَا ﴾ و ذلك لان غيسا تصغير أغبس على الترخيم و هو الذي لونه كاون الرماد ، و الدهر يوصف به تشبيها له بالذئب لعدوه على الناس و إضراره بهم ، و قيل : إن غيسا يسمى به العرب الجدى الذي يعتبر به القلة لحفائه ، و غبا الى خنى من قولهم :

(الرجز)

و فى بنى أم زير٬ كيس على المتاع ما غبا غبيس

٨٥٧ - ٠٠ ذُلكَ ١ مَا ٢ غَرَّدَ رَاكِبً ٠

لايغبا على كذا، أي لا يخفى قال:

۸۵۸ - لَا اَفْعَلُ ذٰلِكَ مَا لَا ۚ لَاَتِ الْفُورُ ' : 'أَى مَا حَرَكَتَ الظَّبَاءَ أَذْنَابِهَا ' ، و روى : العفر ، قالَ خداش أَنْ زهير :

٨٥٥ - ليس في (ى و ك) ١ (١) ليس في (ف) ١ (١) في (ف) : حو ل . (٣) من (م)،
 و في الأصل : ناعلُ .

۸۵۳ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۱۹۰ و ك وف) : كذا . (۲) فی (م) : غی . (۳) فی (م) : غی . (۳) فی (م) : تسمی - (٤) فی (م) : تعتبر . (۵) فی (م) : غبی (۲) فی (م) : زیر . (۵)

۸۵۷ - ليس في (ى و ك) . (١) ليس في (ف) . (٢-٢) في (م) و على هامش الأصل : غرد الركب ، و في (ف) : عزد راكب .

۸۵۸ – (۱) فی (ی ج ۳ ص ۱۶۸ و ك و ف): الفور بأذنابها . (۲–۲) ليس فی (م) . (۳) فی (م): خراش .

(البسيط)

لا يبرحون على أبواب ملامة يعارزون بها ما لألا الفور أي ما حركت الظياء أذنابها .

٨٥٩ - 'لَا أَفْعَلُ ذَٰلِكَ' مِعْزَى الْفَرْرِ: تفسيره في باب الحاءً'.

٠٠٠ - ١٠٠ ذلك ' هبيرة بن 'سعد و الروة بن هبيرة .

٨٦١ - لاَ اَكُوْنُ اَوَّلَ مَنِ الْتَنَبَأُ لِبَاهُ : لما أخذ جرير فى هجاء بنى سليط قالوا الحكيم بن معية : قبحك الله من صهر قوم هذا الغلام يقطع أعراضنا و أنت راجز بنى تميم ً! وكان حكيم قد تزوج امرأة منهم فخرج نحو جرير معهم فلما سمعه يقول:

(الرجز)

لا نتق عولا ولا حواملا نترك أصفان الخصا جلاجلا نكص على عقبيه و قال: لقد جلجل الخصا الحجلة لا أكون أول من

(٤) على هامش الأصل: الأبواب. (ه) من (م) ، و في الأصل: يعازرون.

٨٥٩ - (١-١) في (ي ج ٢ ص ١٣٨ و ك وف) لا آتيك (٢) ج ٢ مثل ٢٠٠٠.

٠٨٠ - في (ى) ج ٢ ص١٣٨: لا آتيك حتى يؤب هبيرة بن سعد، و في (ك وف):

لا آنيك هبيرة بن سعد. (١-١) في الأصل : هبيرةُ بنُ ، و في (م) : هبيره بن . (٢ - ٢) في الأصل: الوةُ بنُ ، و في (م) : ابو ه ابن .

٨٦١ - (١) في (ي ج ٢ ص ١٥٣ و ك وف وم): لباءه ٠ (٢) في (م): ٠همه ٠

(٣) على هامش الأصل: سليط . (٤) في (م): لا يتقى. (ه) على هامش الأصل: خولاً . (٦) في (م): يترك ، وفي (ج) ص ٤٨٦:

يرهز رهزا يرعد الخصائلا يترك أصفان الخصى جلاجلا (٧) في (م): الخصى . التبا لبأه ، و اللبا أول ما يحلب عند النتاج ، و التبا شربه ، أى لا أكون أول مصطل بناره و معترض الهاجاته .

٨٦٧ - لا الْمَرْءُ فِي شَيْءِ ﴿ وَلَا الْمَرْبُوعُ: قصة فِي الهمزة مع الجيم ۚ ؛ يضرب في المتناع التوقي مَن الحوادث .

۸۹۳ - لَا بُدَّ لِلْمِطْنَةِ مِنْ خَمَصة: هي الجوع، ويروى: ايس للبطنة خير من حمصة ' تتبعها، ويروى: ليس لشبعة خير من صفرة؛ يضرب لمن برم' بالشيء لكثرته عنده فيؤمر بمجانبته حتى تشتهيه .

٨٦٤ - لَابُقَيا لِللَّحَمِيّة بَعْدَ الْحَرَائِسِمِ ' : كان محلم ' بن الطفيل اليماى " يقول يوم مسيلة محرضًا لقومه : الآن تستحقب الكرائم غير حظيات و ينكحن غير رضيات فما كان عندكم من حسب فأخرجوه! لا بقيا للحمية بعد الحرائم ' ، يقول : لا بقيا لشيء بعد هذا اليوم ، أي ينبغي أن تخرجوا كل محمية لكم حتى لا تبقوا سنها شيئا في المحامات دون الحرمات ،

٨٦٥ - لاَ تَأْكُلُ حَتَّى تَطَيْرُ عَصَافِيْدُ نَفْسِكَ : أَى حَى تَهِيجِ شَهُو تَكَ .

⁽٨) ئى (م): النتاج . (٩) نى (م) : متعرض .

۸۹۲ – کیس فی (کی وك) . (۱) فی (ف) : نسیء . (۲) ج ، مثل ۱۷۳. ۸۹۳ – کیس فی (ی وك) . (۱) علی هامش الأصل و فی (م) : الخمصة . (۲) فی (م) : يرم . (۳) فی (م) : لكثره .

٨٦٤ – (١) من (ى ج ٢ ص ١٥٦ و ف)، و فى الأصل: الحرايم . (٠) على هامش الأصل: الحرايم . (٠) ليس فى (م) . (٤) فى (م) : الحرايم . (٥) فى (م) : بكل .

٨٦٥ - (ى) ج ٢ ص١٤٩ - (١) في (ف): تُطَيّر.

404

٨٦٦ - لَا تُبْطِرُ صَاحَبُكَ ذَرْعَهُ: انتصب ذرعه على البدل أي لا تدهش طاقة صاحبك، و المدني لا تكلفه ما لا بطبق؛ ضرب في النهي عن التثقيل على الناس. ٨٦٧ - لَا تُبَقُّ ۚ إِلَّا عَلَىٰ نَفُسكَ : يضرب فى توعد الرجل صاحبه ، أى اجهد جهدك .

٨٦٨ - لَا تَبُّلُ فِي قَلْيْبِ شَرْبَتَ ' مُنهُ: يضرب في النهي عن ' ذم المنعم . ٨٦٩ - لَا تَجْدَلُ حَاجَتِي مِنْكَ بِظَهْرِ: أَى لَا تَجْعَلُهَا خَلَفُكُ فَتَنْسَاهَا . ٠٧٠ - . . شَمَالُكَ جَرُدَ بَانًا : ' هُو مِن قُولِه :

(الوافر)

إذا ما كنت في قوم شهادي فلا تجعمل شمالك جمردبانا ا هو الذي يستر الطعام لئلا " مراه الناس ، يقال: جردب على الطعام ؛ يضرب في الشره.

٨٧١ - لاَ تُحْبَقُ ﴿ فِي لَهَذَا الْإِنَّمْ عَنَاكُنَّي حَوِّلَيَّةٌ ۚ: من الحبق و هو الضراط ٢؛ يضرب للائمر الذي لا يكون له تغيير و لا يدرك به ثأر ، و منه ما يحكى عن عدى بن حاتم حين قتل عثمان رضي الله عنــه ففقئت عينه يوم الجمل

٨٦٦ - (ى) ج ٢ ص ١٤١ . (١) في (م) : تذهبن .

٨٦٧ - (ى) ج م ص ١٠٩ . (١) في (ك) : لا تَبق .

٨٦٨ - (١) في (ي ج ٢ ص ١٣٧ و ك وف): قد شربت. (٢-٢) ليس في (م). ٨٦٩ - ليس في (ى وك).

٠٨٠ - (ى) ج ، ص ١٤١ . (١-١) ليس في (م) . (١) في (م): ليلا . ١٧١ - (١) ف (ى ج ٢ ص ١٤٨ وك وف وم) : تحبق (٢) في (م) وعلى هامش الأصل: الضرط.

و قتل البنه بصفين فقيل له: يا ابا ظريف الله تزعم أنه لا يحبق في هذا الامر عناق حولية ؟ فقال: بلي ، و الله! و النيس الاعظم قد حيق فيه الامر معناق حولية ؟ فقال: بلي ، و الله! و النيس الاعظم قد حيق فيه المحكم من المحكم ال

٨٧٥ - لَا تَسَأَلِ الصَّارِخَ وَ انْظُرْ مَالَهُ : أَى إِنه لَم يستصرخك إلا لأمر أصابه فلا تحوجه إلى إثباتك عما دهاه ؛ يضرب للرجل تعرف فاقته

⁽٣) فى (م): قيل (٤) من (م)، وفي الأصل: يا باطريف . (ه) فى (م): قد حَبَق . (٩) ليس فى (م) .

۸۷۲ – (۱-۱) فى (ى) ج ۲ ص ۱۳۸ : لا تَحُمد أَمَةٌ ، وفى (ك و ف): لا تَحمد أَمةٌ . (ف) فى (٧) فى (ى) : حُرةٌ ، وفى (ف) : حَرةٌ . (٤) فى (ك) : بَنائها . (ه) فى (م) : يتضعان .

۱۲۸ - (۱) فى (ى) ج م ص ۱۶٦ : لا تراهَن . (م) زاد فى (ى و ك و ف) : ولا تنشد القريض . (م) من (م) ، وفى الأصل : لم تَرض . (ع) من (م) ، وفى الأصل : لا يسابق .

۸۷۶ - (ى) ج م ص ۱۳۸ - (۱) فى (ك) : شائنة ، و فى (ف و م) : شائية .

(م) فى (م) : بحزره •

۸۷٥ - (ى) ج ٢ ص ١٠١٠ (١) في (م): انبائك . (٢) من (م)، و في الأصل: يعرف

فيجب سد^٣ مفاقره قبل المسألة .

٨٧٦ - لَا تَسْخَرْ مِنْ شَيْءٍ فَيَحُورَ ۚ بِكَ: أَى يرجع إليك .

٨٧٧ - الْاَتَشْرَبُ مَشْرَبُ عَنْهِ بِكَدِرٍ .

٨٧٨ - لاَ تَصْحَبْ مَنْ لاَ يَرِي لَكَ مِنَ الْحَقِّ مِثْلُ النَّدِي ' تَرَىٰ لَهُ .

٨٧٩ - لَا تَطْعَمَنَ \ رَنْقَ الْمَاءِ وَ لَا نَقُوْعَهُ: يضرب في النهي عن مصافاة الانذال .

• ٨٨ - لَا تَطْمَعُ فِي كُلِّ مَا تَسْمَعُ: لأنه ربما كان كذبا •

٨٨١ - لا تَشْعَني فَتَهِيْجِي الْقَوْمَ لِلظَّمْنِ: 'هو من قول الشاعر:
 (البسط)

يا ربة العير رديــه لمرتعـه لا تظمى فتهيجى القوم للظعن " يضرب لمن يفعل فعل سوء فيتبعه غيره .

⁽٣) في (م): شد.

۸۷۲ ـ (۱) فى (ى) ج ٢ ص ١٥٨ : لا تسخر ن . (٢) من هامش الأصل ، و فى الأصل و (ى و ك و ف وم) : فيحو ل ٠

۸۷۷ – (۱–۱) فی (ی ج ۲ ص ۱۹۳ وف) : لا تشریَنَّ مشری ، و فی (ك) : لا تشرین مشری . (۲) فی (ی) : یکدر .

۸۷۸ – (۱) فی (ك): مثلُ . (۲) فی (ى ج ۲ ص ۲٫۸و ك و ف و م): ما . ۸۷۹ – لیس فی (ى و ك) . (۱) فی (ف و م): لا تطمعن .

۸۸۰ - ليس في (ى وك).

٨٨١ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ١٥٩ : فَتُسَهِّبَيِّجِي . (٢-٢) ليس فى (م).

٨٨٢ - لَا تَعْدَمُ مِنْ أُمِّهَا ۚ حَنَّةً: أَى عَطْفَةً وَ شَفْقَةً ؛ يَضَرَّبُ لَارِجُلُ شَبِهُ غَيْرِهِ .

ان عمرو العدوانية إلى زوجها مالك بن غسان فقالت أمها لنسوتها: إن لنا عند الملامسة رشحة لها هنة ، فسحن أعطافها بما فى أصدافها يعنى الطيب فأعجلها زوجها فوجد منها رويحة فقيل له: كيف وجدت طروقتك؟ قال: لم أر كاللية امرأة لو لا رويحة أنكرتها ، وهي تسمع من خلف الستر فقالت ذلك و كانت جميلة ؛ يضرب في عزة تهذيب الأشياء و خلوها عن ألمعال ، قال :

(الوافر)

و قد قالت قتيلة إذ رأتنى و إذ لا تعدم الحسناء ذاما م مدوقة تحسنها الخرقاء موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن غيرها فلا تشبثوا بها و "لا ترضوا بها " لانفسكم حجة ؛ يضرب في النهى عن المعاذر .

(٦٤) لا تمدم

۱۸۸۷ – ایس فی (ك و م) . (۱) فی (ی) ج ۲ ص ۱۶۳ و ف : لا يعدم الحوار . (۲) فی (ی و ف) : امه .

۸۸۳ - (ى) ج ۲ ص ۱۳۸ • (۱) فى (ك): لا تعدم . (۲-۲) فى (ك): الحسناء ذامًا . (س) فى (م) : ذامًا . (ع) فى (م) : من • (ه - ه) ليس فى (م) . ذامًا . (ع) فى (م) : ألى (ه) : الخرقاء . (۲) فى (م): فلا تتشبعوا . (س-س) فى (م) : لا ترضوها .

٨٨٥ - لَا تَعْدَمُ صَنَاعٌ ۚ ثَلَّةً ۚ : أَى صَوْفًا : يَضْرِبُ للرَجِلُ الْحَاذَقِ .

۸۸۲ - ۰۰ مِنِ أَبِنِ عَمَّكَ نَاصِرًا : و يروى : نصرا ؛ يضرب فى حفيظة ؟ «وى الأرحام .

٨٨٧ - لَا تُعَصُّبُ سَلَمَاتُهُ: يضرب للعزيز الذي لا يقهر .

۸۸۸ - لاَ تَعظيني وَ تَعَظَّعَظِی : أَی كَنی عن وعظك إِياى؛ يضرب لمن يوصيك و هو أُجدر أن يوصي .

٨٨٩ - لا تَعْقِرْهَا لا ابا لكَ إمَّا لنا و إمَّا لكَ: قاله مالك بن المنتفق للسطام بن قيس حين أغار على إبله فجعل يطعنها ليساق سريعا ؛ يضرب فى النهى عن دعدعة الشيء و تمزيقه .

• ٨٩ - لَا تَعْدُرُ إِلَّا بِغُلَامٍ ۚ قَدُّ غَزَا : يضرب فى تفويض الأمر إلى من قد باشره و تلبس به .

٨٩١ - لَا تُفَاكِهَنَّ آمَةً وَ لَا تَبُلُ عَلَىٰ آكُمَةٍ : ويروى: لا تُفش سرك

٨٨٥ - (١) في (ى) ج ٢ ص ١٣٨ : صناع . (٢) في (ك) : أُملة .

٨٨٨ - (١٠) في (ى ج ٢ ص ١٣٩ و ك و ف): نصرا . (٢) في (م): حفظ .

۸۸۷ - لیس فی (ی و ك و ف وم).

۸۸۸ – (ی) ج ۲ ص۱۳۹ . (۱) فی (ف): تُعظعظی . (۲) فی (م): جدیر ، الممم – (ی) ج ۲ ص۱۹۹ . (۱) لیس فی (ف) . (۲) فی (م): المسمی. (۳) فی (م): لتنساق . (۶) علی هامش الأصل: دغدغة ، و فی (م): ذعذعة .

. ۱۹ - (۱) فی (ی) ج ۲ ص ۱۶۱: بعلام.

٨٩١ – (١) فى (ى ج ٢ ص ٤٠ و.ك و ف وم): أَكَة. (٢) من (ى و مٍ) ، و فى الأصل: تَفش . إلى أمة! أى إنها تفضعك و تستهزئ بك فتكون بمنزلة من بال على مكان عال فرآه كل أحد؛ يضرب في النهى عن مباسطة اللئيم .

٨٩٢ - لاَ تَقْتَنِ مِنْ كَلْبِ سُوْءٍ جَرُوًا \: يضرب في النهِي عن اصطناع من لا عرق له .

٨٩٣ - لَا تَكُنَّهُ أَوْ تَكُتُ النَّجُومُ: أَى لَا تعده؛ يضرب فى الاستكاتة . ١٩٣ - لَا تَكُذِبُنَّ وَلَا تَشَبَّهَنَّ بِالْكَذِبِ : أَى ولا تأت بما هو شبيه الكذب .

٨٩٥ - لاَ تَكُنْ آدْنَى الْعَيْرَيْنِ إِلَى السَّهْمِ: يراد سهم الصائد ، أى لا تكن أقرب أصحابك إلى موضع النلف! يضرب في النوقي .

٨٩٦ - . . حُلُواً فَلَنُسَتَرَطَ ' وَ لَا ثُمَّا فَلَعُقَٰ ' : أَى تَلْفَظُ مِن شَدَة المرارة ، "يقال: عقيت الشيء" و عقوته إذا كرهته و عقى يعتى كره فرمى به ، نمن قولهم :

أعقيت

⁽٣) في (م): نشهر .

١٤٨ - (١) من (ى ج ٢ ص ١٤٨ و ف) ، و في الأصل : جروا .

٨٩٣ ـ ليس فى (ى و ك و م) ، وعلى هامش الأصل: سقط هذا المثل و شرحه ـ هـ (١) فى (ف): تكتُ .

۸۹۶ – (ی) ج۲ص ۱۰۱۰ (۱) فی (م): لا تکذَّ بن . (۲) فی (ك): و لا تشبهن . (۴) ليس في (ی و ف) .

٠١٤٧ - (ى) - ١٤٧٠٠

٨٩٨ – (١) فى (ف) : فتسرط . (ع) فى (ى ج ٢ ص ١٥٤ و ف) : فتعقى ، و فى (ك): فـتِعـقِى . (٣–٣) ليس فى (م) . (٤–٤) ليس فى (م) .

"أعقبت الشيء ، إذا أزلته من فيك لمرارته كما تقول: أشكيت الرجل، إذا أزلته عما يشكوه" ، ويروى: فتُعِقى ، من أعقى الشيء إذا أشتدت مرارته كأنه صار بحيث يعتى أى يكره ؛ يضرب فى الأمر بالتوسط ، قال ابو زبيد الطائى:

فلا تك عندها حلوا فتحسى و لامرا فتنشب في الحلوق

٨٩٧ - لَا تَلُمْ آخَاكَ وَ احْمَدُ رَبًّا عَافَاكَ .

٨٩٨ - 'لَا تُمَازِحَنَّ شَرِيفًا ' فَيَحْقِدْ عَلَيْكَ وَ لا دَنيًّا ' فَيَجْتَرِئَى ْعَلَيْكَ :

الدنى بغير همز الخسيس ، يقال: دنى يدنى دناوة ° فهو دبى، و هو بالهمزة ' الماجن الخبيث ، يقال: دنؤ يدنؤ ' دناءة و دنأ يدنأ أيضا .

٨٩٩ - لَا تَمْشُ بِرَجِلُ مَنْ آبِي: أَى لا تستعن بمن لا تطيب نفسه بمعونتك.

• • 9 - لاَ تَنْسُبُوْهَا ءَ أَنْظُرُوا ا مَا نَارُهَا: أَى سَمَتُهَا وَ الضميرِ للاِبل؛ يضرب في شواهلُهِ الأمورِ الظاهرة على علم بواطنها .

⁽ه-ه) ليس في (م).

١٤١ - (ى) ج ٢ ص ١٤١٠

۸۹۸ - (۱-۱) فى (ى ج ۲ ص ۱۰۹ و ك) : لا تماز ح الشريف ، و فى (ف) : لا يماز ح الشريف ، و فى (ف) : لا يماز ح الشريف ، (۲) فى (ى و م) : فيحقد ، و فى (ك و ف) : فيحقد . (س) فى (ى و ك و ف) : الدنى ء . (٤) فى (ى و م) : فيجترى ء ، و فى (ك و ف) : فيجترى ء . (ه) ليس فى (م) . (٦) فى (م) : المحاز . (٧) فى (م) : يُدذُو ء . ٨٩٩ - ليس فى (ى و ك) .

٠٠٠ - (ى) ج م ص ١٤٣ .. (١) في (ف) : فانظروا .

۱۰۱ - لا تَنْطِحُ بِهَا ذَاتُ قَرْنِ جَمَّاء : يضرب فى شدة الزمان أى ضعفت الناس فيها ذات القرن و قل نشاطها حتى سادت الجماء ، و قيل : معناه أن الناس هادؤن متوادعون فلا يظلم القوى الضعيف منهم ، و يروى : لا تنطح جماء ذات قرن ؛ يضرب فى عجز الضعيف عن مقاومة القوى .

٩٠٢ - لا تَنْفُع ﴿ حَيلُةٌ مَع غِيلَةٍ : يضرب للصاحب الغاش الذي تأمنه
 و هو يغتالك .

٣ - لاَ تَنْقُشِ اللَّشُوكَة بِمِثْلُهَا فَإِنَ صَلَعَهَا مَعَهَا : ويروى: فإن ألبها ، و المعنى ميلها ؛ يضرب في النهى عن الاستعانة عن هو للمطلوب منه الحاجة أنصح منه للطالب .

٩٠٤ - لا تَنْهُ عَن خُلُقٍ وَ تَأْتِي مَثْلَهُ: هو من قول المتوكل الكنانى:
 (الحامل)

إبدأ بنفسك فانهها عن غيها فإذا انتهت عنه فأنت حكيم فهناك تعدل إن وعظت ويقتدى بالقول منـك ويقبل التعلميم لا تنه عن خلق و تأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظميم

(٦٥) وانتصار

١٠٩ - (١) ف (ى ج ٢ ص ١٤٨ و ف): لا تنطّح . (٢) في (م): صعفت.
 (٣) في الأصل: هادئون ، و في (م): هاذيون .

٩٠٢ – (ى) ج ٢ ص ١٥٦ . (١) في (ك و ف) : لا ينفع .

٣٠. ٩ - (١) في (ك): لا تنقش. (٢) في (ى ج ٢ ص ١٥٢ و ك و ف): ضلعها .
 (٣) في (ك): لها . (٤) على هامش الأصل: الاستغاثة .

٤٠٩ - (ى) ج ٢ ص ١٥٩ ٠ (١) في (م) : فان .

و انتصاب تأتى باضمار أن على مذهب البصريين .

 ٥٠٥ - لا تُوسُ الثَّرَى بَيْنَى و بَيْنَكَ : أَى لا تقطع الصحة بينا! يصرب في تخويف الرجل من عجر صاحبه ، قال:

(الطويل)

فلا توبسوا بینی و بینکم الثری فیان الذی بـینی و بینکم مثری

٩٠٦ - لَا يُوك سَقَاءَكَ بَأْنَـ شُوطَة : يضرب في توثيق الأمر .

٩٠٧ - لَا تَهْرِفُ ' بَمَا لَا تَعْرِفُ: و يروى: قبل أن تعرف، أي لاتهذ بالثناء على الشيء قبل الخبرة .

٩٠٨ - لَا جَدَّ إِلَّا مَا ٱقُـعَصَ عَنْكَ ' مَنْ ' تَنْكُرَهُ: خاف معاوية ميلالناس إلى عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بالشام فاشتكى فسقاه الطبيب شربة حرقته فقال ذلك ، و الإقعاص قتل الرجل مكانه ؛ يضرب فى الجد يعطام الإنسان .

٩٠٩ – لَا جَدُّيـدَ لِمَنَّ لاَ خَلَّـقَ لَـهُ: قالته ' عائشة رضيالله عنها و قد وهبت مالا كثيرا ثم أمرت بثوب لها أن يرقع ؛ يضرب في الحث على استصلاح المال ، قال :

٥٠٥ - (١) في (ى) ج ٢ ص ١٥١: لا تببس ، و في (ك): لا تيبس ، و في (ف): لا يببس ، و في (م) : لا تو يس . (٢) في (م) : تخو ف . (٣) ليس في (م) .

٠١٤١ - (ي) ج ٢ ص ١٤١ .

٩٠٧ - (ى) ج ٢ ص ١٤٣ (١) في (م) : لا تهرق .

٨ . ٩ - (١) في (ك) : عليك . (م) في (ى ج م ص . ١٤ و ك و م) : ما .

٩٠٩ - (ى) ج ٢ ص ١٣٨ . (١) في (م): قالت . (٢) ليس في (م) .

(البسيط)

إلبس جديدك إنى لابس خلق و لا جديد لمن لا يلبس الحلقا ٩١٠ - لاَ مُحرَّ بِوَادِى عَوِّفٍ: تفسيره فى الهمزة مـع الواو\ ؛ يضرب للعزيز الذى يذل له الاعزاء .

911 - لا حَرِيْدَ مِنُ بَيْع: هو الشيء المحرز المصون، أى لا أحرز شيئا من أن تضيع إن أعطيت ثمنه "الذي أرضي به"؛ يضرب في ادخار النفيس و الضن به إذا كم يعرف حقه و لم يبذل " قيمته .

917 - لا خَلْ لِيُ ' فِيهِ وَ لَا خَمُرَ: يضرب فى التبرء ' من الشى . ويه و لَا خَمُرَ: يضرب فى التبرء ' من الشى . ورَّةً فِيْهَا ': هى ترجيع الناقة حنينها ' . ورَّةً فِيْهَا ': هى ترجيع الناقة حنينها ' . يضرب لمن يرق للحتاج ثم ' لا ينعم عليه .

918 - لَادَرَّ دَرُّهُ: يضرب فى دعاء \الخير و الشر\ أيضا كقولهم: قاتله آلله أ قال جران العود:

٠١٨٤٠ (ى) ج ٢ ص ١٥٧٠ (١) ج ١ مثل ١٨٤٦٠

٩١١ - (ى) ج ٢ ص ١٥٤، و ليس في (ك) ؟ و على هامش الأصل: سقط هذا المثل و شرحه من نسخة ـ ه . (١) في (م): البيع ، و في الأصل: نصع . (٢) في الأصل: عنه ، و في (م): تمنه . (سـس) ليس في (م) . (٤) في (م): تبذل .

٩١٢ ــ ليس فى (ى و ك) . (١) ليس فى (ف) . (٧) من (م) ، و فى الأصل: التبرؤ .

٩١٣ - (١) فى (ىج ٢ ص ١٦٣ وك و ف و م): رزَّمة . (٢) فى (ىوك و ف و ف): معها ، و فى (م) : لها . (٣) فى (م) : جنينها، (٤) فى (م) : و .

٩١٤ - ليس في (يولاك). (١-١) في (م):الشروالحير.

(الطويل)

و كنت أرانى قد صحوت فهاجنى حمام بأبواب المدينة يهتف على شرفات الدار لا در دره ولا در أصوات له كيف تشغف على شرفات الدار لا در دره ولا در أصوات له كيف تشغف ما ١٥ - لَاذَ أَبَ لِي قَد قُلُنْتُ لِـ لَـ تَقُوم السّنَةُ وَا ؛ أَى أَنذرتهم و وصيتهم لو أطاعونى ؛ يضرب فى الترء من الإساءة .

٩١٦ - لَا رَأَى لِمَكْذُوثِ : قصته فى الهمزة مع النون ' ؛ يضرب فى ذم الكذب .

91۷ – لاَ شَحْمَ وَ لاَ نَـفَشَ: يراد المعزى، أى لا سمن بهـا ينتفع بـه و لا صوف ينفش فيغزل؛ يضرب للعيب من وجهين .

٩١٨ - لَا عِتَابَ بَبِعُدُ الْنَمَوْتِ .

919 - لاَ عِطْرَ بَـعْدَ عَرُوسِ: ويروى: لا مخبأ لعطر، وأصله أن رجلا هديت إليه امرأة فوجدها تفلة، فقال لها: أين الطيب؟ فقالت: خبأته، فقال ذلك، وقيل: عروس اسم رجل مات فحملت امرأته أواني العطر

 ⁽۲) فی (م): تهتف (۳) فی (م): تشعف .

^{910 - (}ى) ج ٢ ص ١٥٢ . (١) في (م): قد أنذر تهم . (ن) في (م): أو صيتهم . (ن) من (م) ، و في الأصل: التبرؤ .

٩١٩ - (ى) ج ٢ ص ١٥٤ . (١) ج ١ مثل ١٦٤٧ .

٩١٧ – ليس في (ى و ك) .

۱۱۸ - (ی) ج ۲ ص ۱۱۹٠.

٩١٩ - ليس في (ى وكوف).

فكسرتها على قبره و صبت العطر على قبره فوبخها بعض معارفها فقالت ذلك؛ يضرب على الأول فى ذم ادخار الشيء 'وقت الحاجة' إليه و على الثانى فى الاستغناء' عن" ادخار الشيء لعدم من يدخر له .

• ٩٢ - لَا عَلَمَةً لَا عِلَمَةً هَـٰذِهِ آوُ تَادُّ وَ آخِلَةً الْ وَ فِهْرُنَا فِى الْعِلَةِ ١ : جمع خلال و هو ما يخل به الخباء و غيره و هو أن يشك حديدة أو خشبة، وأصله أن امرأة خرقاء كانت لا تحسن بناء بيتها و تعتل بفقد الاوتاد و الاخلة فأتاها زوجها بها و دلها على الفهر وقال ذلك ؛ يضرب لمن يعتل عليك بما ليس بعلة .

٩٢١ - لَا فِي الْعِيْرِ وَ لاَ فِي النَّفِيْرِ: المثل قرشي، و أصله أن النبي صلى الله عليه و سلم حين نهض من المدينة ليلقي عير قريش قافلة من الشام مع ابي سفيان سمع بذلك مشركو قريش فنهضوا و لقوه ببدر فكان من الامر ما كان فكل من تخلف عنهم قالوا فيه ذلك، يريدون بالعير عير ابي سفيان و بالنفير الذين نفروا إلى قتاله عليه السلام، و يحكى أن رجلا قاله لمعاوية فقال: ألى تقول هذا أو إنى صاحب العير والنا صاحب النفير! قال:

(الخفيف)

لست في العير يوم يحدون بالعيـــــر و لا في النفير يوم النفير يضرب لمن لا يصلح لمهمة .

⁽١-١) في (م): لوجود من يدخرله. (ع) في (م): ذم . (٣) ليس في (م)

٠ ٩٢٠ - (ى) ج ، ص ١٤٩ . (١) في (م) : أخله . (٢) في (م) : الحله .

۹۲۱ - (ى) ج ۲ ص ۱٤٥ . (١) فى (م): ليلتقى ، (٢-٢) ليس فى (م) . (٣) فى (م) : ليلتقى ، (٢-٢) ليس فى (م) . (٣) فى (م) : دن .

٩٢٢ - لكِنْ بِشَعْفَيْنِ آنْتِ جَدُودٌ: هما جبلان بالغور التقط بهما عروة بن الورد صبية فى منصرفه من غزاة ثم إنه سمعها بعد ما سمنت تقول لجوار يلعبن معها: أُحلبني أُفانِي كُنُنَ لِقَحة أَنَ فقال ذلك؛ يضرب لمن أخصب بعد هزال و نسى ذلك، و الجدود القليلة اللهن.

9۲۳ - لُكِنَ ' خِلَالِي قَدْ سَقَطَ: حمل شيخ و عجوز على جمل و خل بينها بخلال فقال الشيخ للعجوز خرفاً: أخلالك ثابت؟ قالت: نعم، فقال: لكن خلالى قد سقط و انتزع خلاله فسقط و مات؛ يضرب للخرف الذي لا يثبت شيئا. ود سقط و انتزع خلاله فسقط و مات؛ يضرب للخرف الذي لا يثبت شيئا. 97٤ - ٠٠ ' عَلَى الْإَثَلَاتِ ' لَحُمَّم لَا يُنظَلَّلُ ' : قاله بيهس لما قال قاتلو إخوته و قد نحروا جزورا: ظللوا المجها .

9۲۰ - ٠٠ عَلَى بَـلَـدَحَ ۚ قَـوْمُ عَجْفَى: قاله بيهس لما قالوا: استغنينا ما غنمنا. 9۲۰ - ١ كَـكِـن حَمْزَةَ لا بَـوًا كِى لَـهُ: قاله النبي صلى الله عليه و آله و سلم

٩٢٣ - (ى) ج٢ ص ١٠١٣() فى (ك) : لكنَّ ٠ (٢) فى (ك): خَلالى . (٣) فى (م): خرفاء .

978 – (۱-۱) في (ى ج٢ ص ١٣٥ و ك): بالأثلاث و في (ف): بالأثلاث. (٢) في (ك): يُظلِّل . (٣) في (م): اظلوا .

٩٢٥ – (ى) ج ٢ ص ١٣٤ · (١) فى (م) : بلدح . (٢) فى (م) : استعنينا . ٩٢٦ – (١-١) فى (ى ج ٢ ص ١٢٣ و ك و ف و م) : لكنْ حمزةُ . (٢) ليس فى (م) . أنظر« جه » : الجنائز ٣٠٠ .

لما " وجد نساء مكة عيكين قتلاهن و لم يبك حمزة رضى الله عنه ؛ يضرب " ثلاثتها في تحزن الرجل إذا رأى قوما في حال حسنة و له حميم يضطهد' . ٩٢٧ - لَالَعًا لِفُلان: أي لا أقامه الله! و\ العرب تقول للفرس الجواد و الناقة النجيبة إذا عثراً : تعَسا لك ، و لغيرهما : لعا لك ! قال الأعشى :

(البسط)

و قال الإخطل:

(البسيط)

فلا هدى الله قيسا من ضلالتها ⁴ و لا لعا لبنى ذكوان إذ عَثَروا ° يضرب في الدعاء على العاثر .

٩٢٨ - لَا مَاهَكِ ٱبْـُقُيْتِ وَلا دَرَنَـكِ \ ٱنْفَيْتِ \: ويروى: و لا حرَك ، كان الضب من أروى الكَلاعي مسير °في طريق بامرأته ° و هي حائض

و كان له سقاء من ماء فقالت له ٦: إنا مصبحو الماء فلو ١ تطهرت بما في السقاء فلم م يكفها ، فظمي أ بعض أصحابه فقال الضب ذلك ؛ يضرب في إضاعة الشيء لدرك غيره ثم لا يدرك .

⁽٧) ق (م): حين . (٤) ف (م): المدينة . (٥) ف (م): تضرب . (١) ف (م) : مضطهد .

٩٢٧ - (ى) ج م ص ١٤٨ - (١) ليس في (م) . (م) من (م) ، وفي الأصل: عُر . (٣-٣) في (م وشي) سي ٨٠ : أدني لها. (٤) في (طل) صِ ١٠٧ : ضلالتهم. (ه) في (م): عثر وا.

٩٢٨ - (ى) ج ٢ ص ١٤٠٠(١) في (ف): هنك. (٢) في (ك): اتقيت . (٣) في (ك): حرك . (٤) في (م): الكلاعي . (٥٠٠) في (م): بامرأته في طريق . (+) ليس في (م) . (v) في (م) : فلما . (٨) في (م) : ولم . (و) في (م) : ظمى ٠٠ لا ناقة

9 ١٩ - لَا نَاقَةٌ ' لِيُ فِيهُ هِذَا ' وَ لاَ جَمَلُ ' : ويروى : لا ناقى في هذا ولاجلى الى لاخير لى فيه و لا شر ، و أصله أن الصدوف بنت حنش العدوية ولا تحت زيد بن الاخنس العدوى وله بنت من غيرها تسمى الفارعة كانت تحت زيد بن الاخنس العدوى وله بنت من غيرها تسمى الفارعة كانت تسكن بمعزل منها في خباء آخر ، فغاب زيد غيبة فلهج بالفارعة رجل عذرى يدعى شبثا و طاوعته فكانت تركب كل عشية جملا لايها و تنطلق معه إلى ثنية يبيتان فيها ، و رجع زيد عن وجهه فعرج على كاهنة اسمها ظريفة في أخبرته بريبة في أهله فأقبل سائرا لا يُلوى على أحد و إنما تخوف على امرأته حتى دخل عليها ، فلما رأته عرفت الشر في وجهه فقالت: لا تعجل و اقف الآثر لا ناقة لى في هذا و لا جمل! و سمع الحجاج بعضهم يقول ذلك فقال له: لا جعل الله لك فيه لا ناقة و لا جمل او لاحمل اله ولا حمل اله عن الشيء ، قال الراعى :

(البسيط)

و ما هجرتك حتى قلت معلنة لا ناقة لى فى هذا و لا جمل ٩٣٠ - لَا يَأْنَى الْكَرَامَة لَا الْحَمَارُ".

⁹ ٢٩ - (١) فى (ى ج ٢ ص ١٤٤ و ك و ف): ناقتى . (٢) فى (ف) : ذا .
(٣) فى (ى وك): جملى ، و فى (ف): حملى ، (٤) فى (م): حس ، (٥) فى (م):
العدوية . (٦) على هامش الأصل: العذرى . (٧) فى (م): سسا . (٨) على هامش
الأصل و فى (م): طريفة . (٦) فى (م): يكوى . (١-١٠) ليس فى (م) . (١١) فى
(م): رجلا ، (١٢) من (م)، و فى الأصل: التبرؤ .

[•] ٩٣٠ - (١) فى (ف): لاياً بِي . (٢) فى (ك): الكرامة . (س) فى (ى ج ٢ . ص ١٤٧ وف): حار .

٩٣٢ - لا يُحْسِنُ التَّعْرِيُّضُ إلَّا ثَلَّبًا: هو الطعن في الأنساب؛ يضرب

السفيه المصرح بالسب

۹۳۳ - لاَ يَدْرِيُ الْمَكَذُوبُ كَيْفَ بَأْتَكِيرَ: أَى إِنَ المَكذُوبِ يَعْظَى عليه فلا يدرى كيف ينفذ أمره .

٩٣٤ - لَا يُدْعَى للَّجُلَّىٰ ۚ إِلَّا ٱخُوْمًا: يضرب في تبحشيم الحطة من ينو. بها.

٩٣٥ - لَا يَدُّهَبُ ٱلْعَرُّفُ بَيْنَ اللهِ وَ النَّاسِ: مَن قول الحطيثة:

(البسط)

من يفعل الحنير لإ يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله و الناس' يضرب في الحث على الجود .

(۱۷) لا يربع

٩٣١ - (ى) ج ٢ ص ١٥٠٠ (١) في (ك) : مِحزِنُكَ ، و في (ف) : يُحَرِّ لَكَ . () في () : يُحَرِّ لَكَ . () في (م) : أراقه .

۹۳۲ – (۱) فی (ك): لا يَحسن . (۲) فی (ى ج ۲ ص ۱۵۷ و ك و ف وم): التعريض .

۱۰ م (۱) ف (۷) ج م ص ۱۰۰ : الـ کمذوب . (۲) ف (م) : يغطَّى . ۱۳۶ - (۷) ج ۲ ص ۱۶۳ • (۱) ف (ك) : للَّجلَّى .

ه ۹۳ - (ی) ج ۲ ص ۱۹۲ (۱) فی (عط) ص ٥٥ .

٩٣٦ - لَا يَرْبَعُ عَلَىٰ ظَلْعِكَ مَنْ لَمْ يَحْزُنْهُ ٱلْمَـرُكَ : يضرب في الاتكال على ذوى الإشبال و الشفقة دون غيرهم .

٩٣٧ - لاَ يَرْ حَلَنَّ ﴿ رَحْلَكَ مَنْ لَيْسَ مَعَكَ : أَى لاَ يعينك إلا صاحبك ؛ ضرب في الآمر "باستعانة الثقات" دون غيرهم .

٩٣٨ - لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُمْسِكًا سَاقًا: من قول الحارث بن دوسر': (الدسط)

أنى أتيح له يحرباء ٢٠ تنضبة لا يرسل الساق إلا بمسكا ساقا هو الحرباء فإنه يركب ساق شجرة إذا انتصب الشمس ٢٠ ثم لا يخليها حتى يركب ماقا أخرى ٤ يضرب لمن لا يدع حاجة حتى ١ يسأل ١ أخرى ٠

٩٣٩ ـ لَا يُرَمَىٰ بِهَا ۚ الرَّجَوَانِ: أَى الناحيتان ، و أَصله أَن ۚ الدلو إِذَا استقى بها

٩٣٩ ــ ليس فى (ى و ك) . (،) فى (م) : يربع . (،) على هامش الأصل و فى (ف) : لا . (،) فى (ف) : يُحزُنه ، و فى (م) : يحزُنه . (ع) فى (م) : الأنساب. على هامش الأصل : أشبل عليه إذا عطف عليه و أعانه ــ ، ، ق .

۹۳۷ - (١) في (ى) ج ٢ ص ١٥٨ : أُبِرَحَلن ٠ (٢) في (م) : رحياك. (٣-٣) في (م) : بالاستعانة بالثقات.

٩٣٨ – (ى) ج ٢ ص ١٤٢ . (١) على هامش الأصل: قال الصنعاني هو لأبي دواد الأيادى، و رواه الأصمعى في اختياراته لقيس بن الحدادية و هي أمه واسم ابيه منقذ ـ ٢٢ . (٢) من (م) ، و في الأصل: حَرباء . (٣) في (م) : وذلك أنه . (٤) في (م) : للشمس . (ه) من (م) ، و في الأصل : تركب . (٢) في (م) : إلا . (٧) في (م) : سأل .

٩٣٩ ـ ليس فى (ى وك) . (١) فى (فوم): به . (٢) من (م)، و ليست فى الأصل. فتارة يرمى بها هذا الرجا ً و أخرى هذا ، فشبه بها الرجل المستذل المزال من وجه إلى وجه ؛ يضرب للرجل الموفر ، قال طهان الأعور : (الطويل)

ألا هزِّيت منى بجران أن رأت عثارى فى الكبلين أم أبان كأن لم ترى قبلى أسيرا مكبلا و لا رجلا يرمى به الرجوان و قال عقبة بن كعب " بن زهير:

(الطويل)

و أشعث قد طارت قنازع رأسه دعوت على طول السرى و دعانى مطرت به فى الأرض حتى كأنه أخو سبب " يرمى به الرجوان و قال ان مقبل:

(الطويل)

فعرس و الشعرى تغور كأنها شهاب غضا رمى به الرجوان و قال آخر:

(٣) فى (م): الدجا. (٤) فى (م): الموقر . (ه) على هامش الأصل: قال الصنعانى: البيت لعطار د بن قرادة و كان قد أخذ فى اللصوصية غير مرة وحبس فأخذ بنجران فجبس فقال ، و قال فى معجم الشعراء للرزبانى كذلك و أنشد بيتين و بعدهما:

كأنى جواد فه القيد بعد ما جرى سابقاً في حلبة و رهان خليلي ليس الرأى في صدر واحد أشيرا على اليوم ما تريان أ أركب صعب الأمران ذلوله بنجران لا يرجى لحبس أوان و حبس مهة نصر بن يحى فقال:

يقودنى الأخشن الحداد مؤتررا يمشى العريضة مختالا بتقييدى - ١٢. وفى مجم الشعواء « العرضنة » مكان «العريضة» . (-) فى (م): لعب. (٧) على هامش الأصل: نشب.

(الهزج)

و لا[^] يرمى بى الرُّجوا^{و ^} إلى أقبل القوم [^] من يغى غنائى و أنشد ابو عبيدة :

(الطويل)

و ما أنا بابن الهم '' يجعل دونه النسجى و لا يرمى به الرجوان ٩٤٠ - لاَ يُسْمِعُ ' أُذُنّا تَحْمُشًا ': أَى صوتا ؛ يضرب لمن لا يلتفت إلى مقالة أحد و يعير ما يسمع أذنا صماء .

9 ٤١ - لَا مُصْطَلَىٰ بِنَارِهِ: المعنى أنه يهاب فلا تقرب المحيته عدو حتى يصطلى بناره ، قال:

(الرجز)

أنا الذي لا يصطلى بناره ولا ينام الجارُ من سعاره أى من جوعه يعنى لا ينام جاره جائعا ؛ يضرب للباسل المهتنع . وعد يضرُ النُحُوّارَ مَا وَطشَتُهُ الْمُهُ : أي وطؤها لإشفاقها عليه ؛

يضرب للشفق الذي لا يؤذيك و إن هم بك، قال الفرزدق:

⁽٨) فى (م): فلا . (٩) فى (م): الرجوان . (١١) فى (م): الناس . (١١) على هامش الأصل و فى (م): العم .

[.] ٤٩ - (١) في (ك) : لا تسمع . (٧) من هامش الأصل و من (ي ج به ص ١٤١ و ك و ف و م) ، و في الأصل : حشا .

٩٤١ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م): يقرب، (١) في (م): الحار. (م) على هامش الأصل: شعاره.

٩٤٧ - (ى) ج ٢ ص ١٤٤ . (١) في (ك) : وطَلَّتُه .

(الطويل)

و إنى و سعدا كالحوار و أمه إذا وطئته لم يضره اعتمادها ' و إلى و سعدا كالحوار و أمه إذا وطئته لم يضره اعتمادها ' و و وي وي : هل ' ، قال الفرزدق: (الطويل)

و ما لى لا أغزو و للدهركرة و قد نبحت نحو السماء كلابها ً و قال آخر :

(الطويل)

فباتت كلاب الحي ينبحن من ته و أضحت بنات الماء فيه تمعج و قال الفرزدق:

(الطويل)

و قد ينبح الكلب السحاب و دونه مهامـــه تغشى نظرة المتأمل ^٧ و قال الكمـت :

(البسيط)

فانكم و نزارا من عداوتها كالكلب هرَّ جدا وطفاء مدرار وطفاء مدرار عدد من لم يقبل جذيمة رأيه: (علام على المنطب عن الم يقبل جذيمة رأيه: (ع) ليس في ديوانه و في (فر) .

٩٤٣ - (ى) ج ٢ ص ١٤٠ (١) فى (ف): نَباح . (٢) فى (م): هل
يضر . (٣) ليس فى ديوانه و فى (فر) . (٤) فى (م): فبات . (ه) على هامش
(م): أى تتلوى . (٦) فى (م): مزنه . (٧) ليس فى ديوانه و فى (فر) .
(٨) فى (م): مزارا . (٩) فى (م): خدا .

ع ۹ ۹ - (۱) ف (ی) ج ۲ ص ۱۰۹: أمره ، و في (ك وف): امر . (٦٨) يضرب

يضرب في اتهام النصيح .

980 - لاَ يَعْجِزُ مَسْكُ السَّومِ عَنْ عَرْفِ السَّومِ : يضرب في اللهم الذي لا ينفك عن قبيح * فعله ، شبه بالجلد الذي لم يصلح للدباغ فنبذ جانبا فأتن * .

927 - لا يَعْدَمُ الْحُوارُ مِنْ أُمَّهِ حَنَّةً: يضرب للمشفق، ويروى: لا تعدم ناقة من أمها خُنة ، وهي ضرب من الغنة كأن الكلام يرجع إلى الخياشيم، و منه الخنين و هو البكاء دون الانتحاب؛ يضرب في انتزاع شَبَه الأصل.

9 ٤٧ - لاَ يَعْدَمُ شَقِيَّ مُهَيَّراً : ويروى : مهرا ؛ يضرّب للشتى لان من الشقا معالجة المهارة و هو قد ابتلى بها يقاسيها .

٩٤٨ - لا يَعْدُمُ عَائِشُ وُصَلَاتٍ : أَى مَا دَامَ لَلْمُوءُ أَجَلَ فَهُو لا يعدم مَا يَتُوصَلَ بِهِ ؛ يَضِرَبُ فَى ظَفْرِ الإنسان بِمَا يَستَمسَكُ بِهِ حَالَهُ مَا دَامِ حَيَا .

⁽⁴⁾ على هامش الأصل: النصح.

ه ٩٤٥ – (ى) ج ٢ ص ١٥٣ . (١) فى (ف و م): يعجَز . (٢) فى (ك): مسك . (٣) فى (ك): عُرف . (٤) فى (م): قبح . (٥) فى (م): فأتقن .

٩٤٣ - (ى) ج ٢ ص ١٤٣ · (١) في (ك) : لا يعدِم · (٢) في (م) : خَنة · (٣) في (م) : خَنة · (٣) في (م) : شُبه ·

٩٤٧ -. (ى) ج ٢ ص ١٤٣، و ليس فى (م) ٠ (١) فى (ك) : لا يعدم ٠ ٩٤٨ - (ى) ج ٢ ص ١٥٩٠ (١) فى (ك) : لا يعدم ٠ (٢) فى (ك) : وصُلات ، و فى (ى) : و صُلات ٠ (٣) فى (م) : للرجل ٠

9 ٤٩ - لَا يُقَعَّمُ لَـ لَهُ بِالشِّنَانِ: هو جمع شن و هو القربة الخلق إذا قعقع 'نفرت منه الإبل' أن قال النابغة:

ر الوافر)

كأنك من جِمال بنى أقيش يقعقع بين وجليه بشن يضرب للرجل الشرس الصعب أى الا يهدد و لا يفزع ، و قال الحجاج على منعر الكوفة: إنى وَ الله يا أهل العراق! ما يقعقع لى بالشنان و لا يغمز عاني كتغماز التين .

• • • • الآيقُومُ بِطُنَّ نَفْسه ؛ أى بقوتها و مؤنتها ؛ يضرب للذليل المستضعف . • • • • آلاَيقُومُ بِهِ إِلَّا أَنُ إِحَدَاهَا ! إِلا ابن إحدى الدواهي بريد الداهي من الرجال ؛ يضرب للأمر الذي لا يضطلع به إلا ذو الارب و الدهاء . • • • و الدهاء . • • و الدهاء . • • و الدهاء . • و الدهاء . • و الدهاء . • و الذي يوجهونه أمامهم لارتياد السكلا . • فلا يكذب لأن النفع مشترك بينه و بينهم ، و المعنى أن الرجل لا يكذب

٩٥٢ - (ي) ج ٢ ص ١٥٤ . (١) في (م) : الرايد .

٩٤٩ - ليس في (ى وك وف) ٥ (١-١) في (م): نفرت الإبل منه (٧) في (م): خال ٥ (٣) في (م): لا يفرع و لا يهدم ٥ (٩) في (م): لا يفرع و لا يهدم ٥ (٥) في (م): يغمر ٠

[.] ٩٥٠ - ليس في (ى وك).

⁽ع) : الله عند (ع) عن

فى أمر يرجع وبال كذبه عليه؛ يضرب فى الانتفاع بالصدق و المخافة من عاقبة الكذب.

٩٥٣ - لا يُلبِثُ أَلَحَلَبَ أَلَحَوَالِ : الحلب الله المجلوب و يكون الحلب أيضا ، و الحوالب جمع حالبة ، أى إن الرواعى لا يلبثن اللبن فى ضرع الإبل حتى يرحنها إلى أربابها و لكنهن يأخذن "حاجتهن قبلهم" ؛ يضرب فى ذم الخيانة و الاحتراز عن الشيء خترا لصاحبه ،

٩٥٤ - لاَ يُلْبِثُ الْغَوِيَّانِ الصَّرْمَةَ : أَى يسرعان إنفاقها ؟ يضرب لمن ملك مالا و هو مبذر فمزقه سريعا .

900 - لَا يُلْدِثُ الْمَرْءَ الْحَيِلَافُ الْآحُوالِ: يضرب في كون المرءَ عرضة للفناء وال :

(الزجز)

لا يلبث المرء اختلاف الأجوالُ من عيدُ شوال و بعـد. شوال يلبث المربالُ عند السربالُ عند السربالُ عند السربالُ السربالُ الله عند ا

٩٥٣ - فى (ى ج ٢ ص ١٥٤ وك) : لا يَلْبِث ، و فى (ف) : لا يَلْبَث ، (٢) فى (ك و ف) : الحلْب . (٣) فى (م) : ضروع . (٤) فى (م) : يرجيها . (٥-٥) فى (م) : حاجتهن منه . (٦) فى (م) و على هامش الأصل : الاخترال . (٧) من (م) ، و فى الأصل : بصاحبه .

٩٥٤ - (ى) ج٢ ص ١٦٠ . (١) في (ك) : لا يَلبث ، و في (ف) : لا يَلبَث .
 (٢) في (ك و ف وم) : الصَّرمة .

(١) ف (ى ج، ص١٥١ و ك) : لا يَلبث ، و في (ف و م) : لا يَلبث .
 (٣) في (ك و ف) : المريم ، وعلى هامش (م) : المريم .
 (٣) في () في (م) : الإنسان . (٥) في (م) : عهد .

907 - لاَ يَلْتَاطُ الْهِ أَنَا بِصَفَرِى : أَى لاَ يَلْصَقَ بَنْفَسَى وَ قَلْبِي ۚ قَالَ ابُو زَيْد: حليت بصفرى "، أَى بنفسَى ؛ يضرب فى قلة الموافقة .

٩٥٧ - لَا يُلْسَعُ ٱلْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ: (قاله النبي صلى الله عليه و سلم').

٩٥٨ - لاَ يَمْلَكُ حَاثِنُ ' دَمَهُ ': يضرب فى الحين الذى يسوق المرء إلى الردى لا يمكنه الاحتراس منه م

909 - . . مَوْلَى لَمَوْلَى نَصْرًا: أَى لا يَملكُ ترك نصر ، فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه ، و يجوز أن يكون على ظاهره أى لا يليق النصر و لا يمسكه و لكنه يبذله له ' ؛ يضرب فى عقب الرجل لحميمه وإن كانت بينها مشاحنة ، و قصته فى الهمزة مع الألف ' .

• ٩٦٠ - لَا يَمْنَكُمُ ذَنَّبَ تَلْعَة : يضرب للذليلِ الحقير •

٩٦١ - لَآيَنَامُ مَنْ أَثْيَرْ : أَى هيج .

(٦٩) لا ينتصف

۹۵۹ – (ی) ج ۲ ص ۱٤۹ . (۱) فی (ف) : لا یلتاظ . (۲) من (ف و م) ، و فی الأصل : بـصُفْری ، و فی (ك) : بـصفـری . (۳) فی (م) : لصفری .

۹۵۷ – (ی) ج ۲ ص ۱۶۰ (۱) فی (ك): يَـلسع . (۲) انظر «خ»: ادب ۸۳۰ مری ج ۲ ص ۱۶۰ . (۱) فی (م): حاین . (۲) علی هامش (م): أی ینبغی له إذ امكنه من وجه أن لا یعود إلی مثله ـ ه .

^{909 - (}ى) ج م ص ١٣٩ . (١) ليس في (م) . (م) في (م) : غضب . (م) ج ١ مثل ١٦ .

[.] ٩٦ _ ليس في (ى وك و م).

٩٦١ ـ ايس في (م) ٠ (١) في (ى ج ٢ ض ١٤٩ و ف): أَثَأَر، و في (ك): أَثَأَر، و في (ك): أَثَأَر، و في (ك):

٩٦٢ - لَا يَنْتَصَفُ حَلِيمٌ مِنْ جَهُولٍ: يضرب فى غلبة ذى الجهل ذا العقل ' يعجزه' مسافهته .

٩٦٣ - لَا يَسْتَطَحُ فِيْهَا عَنْزَانِ: يضرب للأمر الذي لاغير اله ولا يدرك به ثأر.

٩٦٤ - لَا يَنْفُعُكُ مِنْ جَارِ سُوْءٍ ' تَوَقَّ .

٩٦٥ - ٠٠ مِنْ رَدِّي حَذَارٌ .

٩٦٦ - لَا يَنْفَعُكُ مِنْ زَادٍ تُسَبِّقٌ : أَى إِنَ بَقِيتِه فَسَدُ وَ تَغَيرُ ؛ يَضَرَّب فَى الْحِوْدِ . الْحَضُ عَلَى الْجُودِ .

اللام مع الباء

٩٦٧ - لَبَّتْ قَلِيْلًا يُلْحَقِ الْحَكَرُبُ : قال الأصمعي: حلائب الرجل أنصاره من بي عمه خاصة ، قال :

(الطويل)

ونحن غداة الحرب لل دعوتنا منعناك إذ ثابت عليك الحلائب

٩٦٢ - (ى) ج ٢ ص ١٥٨ . (١) في (م) : العاقل ٠ (٢) في (م) : لعجزه .

٩٦٣ – (١) في (ى ج ٢ ص ١٤٨ و ك) : نيه . (٢) في (م) : غبر .

٩٦٤ - (ى) ج ٢ ص ١٠١٠ (١) في (ف وم) : سُوء.

۹۹٥ (ی) ج ۲ ص ۱۰۸

٩٦٦ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ١٥٥: لاينقصك . (٢) فى (ى): تَبْقِ، وفى (كوف):

تبق . (٣) ليس في (م) . (٤) في (م): تغير فأطعمه . (٥) في (م): الحث .

٩٦٧ – ليس فى (ى وك).(١) فى (ف): يَلحق ، وفى (م): تلحق.(٢) فى (م):

الحلايب. (٣) في (م): حلايب. (٤) وهو الحارث بن حلزة في الأقرب «حلب».

(o) في (م): الروع . (p) في (م): الحلايب .

يضربه الذي وراءه من ينصره .

٩٦٨ - لَبَثُ قَلِيْلاً يَلْمَحَقِ الدَّارِيُّونَ: أَى أَرَبَابِ النَّعِيمِ ' و إنما سموا بذلك لإقامتهم في دورهم ، و اهتمامهم بالمال أبلغ من اهتمام الرعاة الذين ليسوا بأربابه ، قاله ' ابن المنتفق' لبسطام بن قيس و هو يسوق الإبل ؛ يضرب في عناية الرجل بماله .

979 - . . قَلِيْلًا يَلْحَيْ الْهَيْجَا حَمَلَ: هو من قوله: (الرجز)

لبث قليلا يلحق الهيجا حمَّل ما أحسن الموت إذا حان الأجلَّ قالوا فى حمل: هو اسم رجل شجاع كان يستظهر به فى الحرب و لا يبعد أن يراد به حمل ابن بدر صاحب الغبراء؛ يضربه من ناصره وراهه .

٩٧٠ - لَيِسْتُ ' عَلَيْهِ ' أُذُنِي: يضربه من سكت عن هنة يسمعها كَان لم يسمع . لم يسمع .

٩٧١ - لَـبِسَ ' لَـهُ جِلَـدَ النَّـمِرُ ': قال الحارث بن النمر الجرمى : (الرمل)

إن أخوالى من شقرة قد لبسوا لى حسا جلد النمرُ

٩٦٨ _ ليس في (ى وك) . (١) في (م) : النعم . (٢ ـ ٢) في (م) : ملك ابن المسفق .

٩٦٩ _ ليس في (ى و ك) .

۰۷۰ – (۱) فی (ف): لبَسَت. (۲) فی (ی ج۲ ص۱۰۹ و ك و ف): علی ذلك. ۹۷۱ – (۱) فی (ی ج۲ ص ۱۰۹ و ك وف): لبست. (۲) فی (ی وك و ف وم): النمر .

يضرب للكاشف بالعداؤة .

اللام مع التاء

٩٧٢ - لَـشَجِدَ نَ نَبُطُهُ ' قَـرِيَـبُّا: هُوَ المَاءُ الذي يَنْبِطُ مِنِ الْأَرْضِ؛ يَضْرِبُ لَمْن لمن يُستخرج ما عنده سريعا لا يبعد قعره .

9۷۳ - لَتَجِدَنَهُ اللّهِ المُلتوى على خصمه بحججه والمستمر الاستمرار على ما يراد منه من الانقياد أى ذاك بعيد لا يصاب منه ولا يقدر عليه واله النعان في خالد بن معاوية السعدى وقد نازعه رجل عنده فوصفه النعان بهذه الصفة ويضرب للجوج الثابت العُذر على قال:

(الرجز)

إذا تخازرت و ما لى من خزر شم كسرت العين من غير عور أ ألفيتني ألوى بعيد المستمر أحمل ما حمّلت من خير و شر

اللام مع الجيم

٩٧٤ - لَـجَّ فَحَبَّج: من قولك: حاجه فحجه '، أى غلبه فى الحجة؛ يضرب لن لا يزال يطلب الشيء حتى يظفر به ، و قيل: هو من الحج ، و أصله

۹۷۲ – (۱)فى (ى ج ۲ ص ۱۱۶ وف) : نبطه ، و فى (ك) : نبطُه . (۲) فى (م) : قريبا .

٩٧٣ – (١) في (ى ج ٢ ص١١٩ و ك و ف): لتجدن فلانا. (ع) في (ك): المستمر .

(٣) فى (م): على ضله. (٤) فى (م): الَعذر . (ه) فى (م): بى . (٦) على هامش الأصل: الطرف . (٧) فى (م): أحمل .

٩٧٤ - (ى) ج ٢ ص ١٢٤ . (١) ليس في (م) .

أن رجلا غاب عن أهله غيبة طويلة حتى حج ولم ينو الحج أول مغيبه؛ يضرب لمن بلغ من لجاجه أن يخرج إلى ما ليس من شأنه .

اللام مع الحاء

٩٧٥ - لَحَسُنَ \ مَا اَرْضَعْتِ إِنَّ لَـمَ تُرْشِفِي \: أَى لَمَ تَذَهْبِي اللَّبِن ؛ يَضْرِب لِمَن يبدأ بالإحسان فيخاف أن يختم بالإساءة .

٩٧٦ - لَحْظُ أصدَقُ مِنْ لَفَظ .

٩٧٧ - لَتَحَفَّنِي ' مِنْ فَصْلُلِ ' لِحَافِهِ: أَى أَعَطَانَى مَن فَصَلِ رَدَائِمَهُ ' '

(البسيط)

٩٧٨ - ' لِذِي الْحِلْمِ' قَبْلَ السَيَوْمِ مَا تُنقُرَ مَعْ الْعَصَا: من قول الشاعر:

٩٧٥ - ليس في (ى وك). (١) من(ف و م) ، و في الأصل: الحسن ٠(٢) من الأساس ، و في الأصل: تَرشُفي ، و في (ف): يُرشُفي ، (٣) في (م): إن لم ، (٤) في (م): ثم يخاف .

٠ ١٣٦ - (ي) ج ٢ ص ١٣٦

٩٧٧ – (١) فى (ك وف وم): لَحَفْنَى ٠ (٢) فى (ى ج٢ ص ١٣١ و ف): فَضَلَ، وَ فَى (كَ) : فَضَلَ ، وَ فَى (مَ) : فَتَلَحْفَى ٠ وَ فَى (مَ) : فَتَلَحْفَى ٠ (٥) فى (ج) ص ٢٨٩ : و نعم الفضل .

٩٧٨ - ليس في (ى و ك) . (١-١) في (ف) : إن لذى الحلم . (٢) في (م) : تَقرع .

(الطويل)

لذى الحلم قبل إليوم ما تُقرع العصا وما عــلّم الإنسان إلا ليعلما الله مع السين

۹۷۹ - لَسْتُ الِلَيْ تَكَدَّابِكَ وَ تَأْقَامِكَ الْسَوَلَانَ الْبَرُوقِ : هي الناقة التي تشول بذنبها و ليست بلاقح ، و التكذاب و التأثام بمعني الكذب و الإثم ، و أصله أن مجاشع بن دارم كان وفادا على الملوك خطيبا سليطا و كان أخوه نهشل بكيئا ، جثامة فأوفده مجاشع على بعض الملوك فقال له: حدث الملك يا نهشل! فقال: الشركثير، و سكت فأعاد عليه، فقال ذلك، ويروى: إني لا أحسر. تكذابك و لا تأثامك تشول بلسانك شولان البروق؛ يضرب في ذم الكلام الكثير و ما فيه من الكذب و الإثم الذي لا يكاد يخلو منه، و يضرب لمن يتحسن بما ليس عنده و يدعى ما لا يقدر عليه .

• ٩٨ - ٠٠ بِخَلَاقٍ بِنَجَاةٍ: أَى لَسَتْ بَمَرَعَى بِأَكُمَةً يَخْتَلَيْنَ مِنْ أَرَادُنَى '؛ يضربه الرجل المنيع' ، قال الاعشى:

⁽٢) في (م): تَقرعْ .

۹۷۹ – ليس فى (ى و ك) . (١-١) ليس فى (م) . (ع) فى (م): تا نامك . (٣) فى (م): البرق . (٤) فى (م): يكنى .

[•] ۹۸ – (ی) ج ۲ ص ۱۱۳ • (۱) من (م)، و فی الأصَل : ارادتی . (۲) فی (م): المتنع .

(المتقارب)

فلست خلاة لمن أوعدن

٩٨١ - لَسْبَ عَلَىٰ أُمِّكَ ' بِالَّدَهْمَا تُدِلُّ 'هِ وَ لَاعَلَىٰ اَبِيْكَ فَارْحَلْ يَا رَ لَجَلُ: يضرب لمن يتدلل في مكان لا دلال فيه .

اللام مع العين

٩٨٢ - لَعَقَ إِصْبَعَهُ: أي مات .

٩٨٣ - لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَ أَنْتَ تَلُومُ: من قوله: (الطويل)

تأنَّ و لا تعجل بلومك صاحبا لعل له عــذرا و أنت تلوم

٩٨٤ - لَعَنَ اللهُ عَشَا دَرَجْتَ فَيْهُ وَ بَيْضَةً تَفَلَّقَتَ عَنْكَ .

اللام مع القاف

٩٨٥ - لَقَدْ اتَّقَيتُهُمْ حَتَّى مَا أُسَّمَى ٱلْبَقْلَ بِأَسْمَاتُهِ: استعدى

⁽m) في (ش) ص rr: و است ·

^(1 - 1) و (2 - 1) و (3 - 1) و (3

٩٨٢ – ليس في (ى و ك) . (١) في (ف) : لعَثَى .

٩٨٣ - (ي) ج ٢ ص١١٩٠٠

٩٨٤ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) : درَجَتْ . (٢) في (ف): تفلت.

٩٨٥ _ ليس في (ى وك) .

بنو بسباسة على رجل فقالوا: هذا بسباسة '، فقال الرجل ذلك ، أراد أنى لاتقى اسم البسباس يوضع فى التعريض .

٩٨٦ - لَقَدْ اَ كُلَ 'الدَّهُ عَلَيْهِ' وَشَرِبَ : يضرب للمعمر ، قال ان الزبعري :

(الرمل)

كم رأينا من أناس قبلنا شرب الدهر عليهم وأكلُّ

٩٨٧ - ٠٠ 'طَرَّحَتُكَ التُّرَّ هَاتُ' الْبَسَابِسُ': يضرب لمن تورط.

٩٨٨ - . . عَجِلَتُ بُامِّكُ الْعَجُولُ : أَى عجل بها الزواج ؟ يضرب فى ذم العجلة .

٩٨٩ - لَقِي مِنْهُ أَذُنَى عَنَاقٍ: أَى داهية ، 'قال:

(الرجز)

إذا تمطين على القياقى لاقين منهم ً أذنى عناق • • • • وَمُنْهُ ۚ يَـوْمَ الْمَسْنِ : تقدم تفسيره فى باب الشين مع الراء ً ؛

(,) على هامش الأصل: يسبنا و يشتمنا ، و في (م): يسبنا .

٩٨٣ – ليس فى (ى و ك و ف) • (؛ -؛) فى (م) : عليه الدهر . (٢) على هامش الأصل : صوابه النابغة الجعدى و ليس لابن الزبعرى ، ذاله عجد السورتى ــ ه .

۹۸۷ – ليس فى (ى و ك). (١-١) فى (ف) : طرَحتك الترهاتِ . (٢) ليس فى (ف) ، و فى (م) : اليسابسَ .

٩٨٨ – ليس في (ى و ك) . (١) من (م) ، و في الأصل : الرواح .

٩٨٩ - ايس في (ى و ك) . (١) ليست العبارة الآتية في (م) . (٢) على هامش الأصل: منه.

• ٩٩ ــ ليس في (ى و ك و م) . (و) ليس في (ف) . (٢) ج ٢ مثل . ٥٥ .

يضرب لِمن يلقي ما يهلكه •

٩٩١ - لَقِيْتُ مِنْهُ ٱلْأَقُورِ بِنَ : قال الكميت : (الوافر)

و من يطع النساء يلاق منها إذا أغمزن ً فيه الأقوراينا و هي الدواهي .

٩٩٢ - . . منه الأمرين .

٩٩٣ - لَقَيْتُ مِنْهُ الْبِرَجَيْنَ ٢: بكسر الباه و فتح الراه و" تفتح الباء و تضم أيضا" و الراء مفتوحة .

٩٩٤ - لَقِيْتُ مِنْهُ الْفِتَكُرِيْنَ ٢٠

• ٩٩٥ - . . مِنْهُ بَنَاتِ بَرْحَ : وَ بنى برحَ أَى الشدة و الدواهي .

٩٩٦ - لَقِيْتُهُ ۚ أَدْنَى ظُلَمْ ۚ : أَى أقرب ظالم و يراد به الإنسان لأن الغالب

(م) في (م) : عمر ن . (٤) في (ك): لقيت . (٢) ليس في (م) . (م) في (م) : عمر ن .

٩٩٢ ـ ليس نی (ی و ك) . (،) ليس نی (ف) .

٩٩٣ – (ى) ج ٢ ص ١١٩ . (١) فى (ك) : لقَيت . (٢) فى (ك) : البرَّحين، وفى (م) : البِّرخين . (٣–٣) فى (م) : بفتح الباء و ضمها .

٩٩٤ - (١) في (ك): لقيت. (٦) في الأصل: الفُتكرين، وفي (ي ج٢ ص١١٩)
 وم): الفَتكرين .

٩٩٥ ــ ليس فى (ى و ك و ف) . (١) فى (م): برج ٠ (٢) فى (م): برج ٠
 ٩٩٥ ــ (١) فى (ك): لقَيته ٠ (٢) من (م)، و فى الأصل: ظَلَمَ، و فى (ى ج ٢ ص ١٣٣ و ف): ظلم، و فى (ك): ظلم .

(۷۱) علی

على الناس الظلم ، و موضعه نصب على الحال من الها. •

99۷ - لَقِيْتُهُ الْتِقَاطًا: هو أَن تَهْجُمَ عليه بغتة و أنت لا تريده ، قَال : (الرجز)

و منهل وردته التقاطا

٩٩٨ - لَقِيْتُهُ ۚ أَوَّلَ ذَاتِ ۚ يَدَيْنِ: أَى أُولَ نَفْسَ ذَاتَ يَدِينَ٠

999 - لَقِيْتُهُ الرَّلَ صَوْكِ وَ بَوْكِ آوَ عَوْكِ : من صاك أى لَـزِقَ و باك أى زاحم و عاك بمعنى باك ، يقال: اعترك القوم و اعتوكوا إذا ازدحموا ، و المعنى أول شيء صاكنى أى خالطنى و لاصقنى و باكنى أى نزاحمنى و عاكنى ، نزل المصدر منزلة إسم الفاعل أو بِإضمار ذى كأنه قيل: "أول ذى صوك" ، و يقال: فعلت ذاك أول إصائكة و بائكة "، براد النفس .

· · · · القِيتُهُ ۚ اَوَّلَ عَائِنَةَ: أَى نَفْسَ مَدْرَكَةُ بِالْعَيْنِ ·

١٠٠١ - لَقِيْتُهُ أَوَّلَ عَيْنٍ: أَى نَاظرة ٢٠٠١

٩٩٧ ـ ليس في (ى و ك) . (١) من (م)، و في الأصل: تهجم .

۹۹۸ - (ی) ج ۲ ص ۱۰۷ (۱) فی (ك) : لقیته . (۲) فی (م) : داب .

۹۹۹ - (ی) ج ۲ ص ۱۲۰ (۱) فی (ك) : لقیته . (۲-۲) لیس فی (ی و ك و ك وف) . (۲) من (م) ، و فی الأصل : لزّق . (٤) لیس فی (م) ، (٥-٥) علی هامش (م) : أی أول سی - ه . (۲-۲) فی (م) : صایكة و بایكة . (۷) فی (م) : تراد .

٠٠٠٠ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠٠ (١) في (ك): لُقيته.

١٠٠١ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠١ (١) في (ك): لَقَيتُه . (٢) في (م): ناظر .

١٠٠٢ - لَقِيْتُهُ ۚ أَوَّلَ وَهُلَـةً .

م ١٠٠٣ - لَقِيْتُهُ ' بُعَيْدَاتِ بَرِينِ : إذا كان ' يمسك عن إتيانه الزمان تم يأتيه ثم' يمسك عنه نحو ذلك ثم يأتيه .

١٠٠٤ - لَقَيْتُهُ الْمُوحُشِ الصَّمِتَ : المكان الوحش و هو الخالى من الإنس ، و إصمت علم للفلاة القفر، سميت بذلك لأنه لا أنيس بها فينطقوا أو لأنها بشدتها تصمت سالكها و الدليل تشتبه عليه طرقها فلا يتكلم لأنه لا يتضح له الهدى فيها ، و مانعها من الصرف التعريف و وزن الفعل لأنه بزنة اضرب و هو " مجرورة الموضع باضاف وحش إليها ، و قيل : هي اسم بلدة بعينها ، و يروى : بلدة إصمت ، و يقال : تركتني بلدة إصمت ، و يقال : تركتني بلدة إصمت ، و يقال : تركتني بلدة إصمت ، و يقال : تركتني

١٠٠٥ - لَقَيْتُهُ ﴿ بَيْنَ سَمْعِ الْآرْضِ وَ بَصَرِهَا: أَى بمكان قفر حيث
 لا سامع و لا مبصر غير الارض .

١٠٠٦ - لَقِيْتُهُ ۚ ذَاتَ الزُّمَّينِ: هوا تصغير الزمن أي لقيته مدة صاحبة

١٠٠٢ - (ى) ج ٢ ص ١٣٥ . (١) في (ك) : لقيته :

٣٠٠٧ - (ى) ج ٢ ص ١٢٠٠ (١) فى (ك): لَقَيَتُه .(٢-٢) لِيسَ فَى (م) . ٤٠٠٧ - (١) فى (ك): لَقَيتُه . (٢) فى (م): الوحش الموحش . (٣) فى (ى ج ٢ ص ١١٢ و ف): اَصَمَت . (٤) فى (ى و ك و ف): بوحش . (ه) من (م)، وفى الأصل: طرفها . (٦) فى (م): هى .

٠٠٠٥ - (ى) ج ٢ ص ١١١٠ (١) في (ك) : لقيته .

۱۰۰۹ ج (ی) ج ۲ ص ۱۱۰ (۱) لیس فی (ك) ، و فی (ف) : لقیه . (۲) لیس فی (م) .

هذا الاسم الذي هو الزمين فحذف الموصوف و أقيمت الصفة مقامه، و المعنى لقيته زمنا قصيرا .

١٠٠٧ - لَقَيْتُهُ ۚ ذَاتَ الْعُويْمُ ۚ : تَصْغَيْرِ العَامِ .

١٠٠٨ - لَقَيْنَهُ صَحْرَةً بَحْرَةً: معناهما السعة من الصحراء و الاستبحار ،

و الأصل صحرةً و بحرةً فسلك بهما طريق خمسة عشر ، و المعنى لقيته لقية بينة واسعة لم يكن بيني و بينه أحد ، و يروى: صحرة بحرة – بالضم .

١٠٠٩ - . . صرَاحًا : أي مصارحة .

١٠١٠ - لَقَيْتُهُ صَقَابًا: أَى قريبًا .

١٠١١ - لَقِيْتُهُ ۚ صَكَّمَ عُمَى ۚ: أَى نصف النهار ، و الصكة الضربة ، و عمى

اسم رجل من العماليق أغار فى هذا الوقت على حى فنسب آليه ، و قيل: هو رجل من عدوان كان يفتى فى الحج فأقبل معتمرا و معه ركب حتى إذا نزلوا منزلا فى يوم حار فقال: من جاءت عليه هذه الساعة من غد و هو خرام

⁽٣) في (م): أقيم .

١٠٠٩ - ليس في (ي وك) . (١) في (م) : صُراحا .

٠١٠١ - (ى) ج ٢ ص ١٢٥ (١) في (ك): لقيته ٠

١٠١١ – (ى) ج م ص ١١٠ (١) في (ك): لقَيته . (ع) في (ك وف): عمىً . (م) على هامش الأصل: فنسبت .

لم يقض عمرته فهو حرام إلى قابل، فوثب الناس فى الظهيرة يضربون أى يسيرون حتى وافوا البيت و بينهم و بين ذلك المنزل ايلتان، فقيل من ذلك للهاجرة: صكة عمى، قال كرب بن جبلة العدوانى:

(الطويل)

صك بها بحر الظهيرة عابرا عمى ولم يُنعَلَنَ إلا ظلالها وجن على ذات الصفاح كأنها نعام تُبَعِّى الفيلاة رئالها الفطوف بالبيت الحرام و قُضَيت مناسكها ولم يُرَجُّل عقالها و الأصل لقيته وقت صكة عمى أى وقت ضربته فأجرى بجرى قولهم: آنيك خفوق النجم و مقدم الحاج ، و قيل: هو تصغير أعمى مرخما ، والمراد الظبى ، و يقال أيضا: صكة أعمى ، قال يصف بقرة مسبوعة:

(الرجز)

و أقبلت صكة أعمى خاليه فيلم يجد إلا سلاما داميمه لآن الوديقة فى ذلك الوقت تصك الظبى فيطرق فى كناسة كأنه أعمى، والصكة على المفافة إلى المفعول، ويروى: صكة حمى فعل من حميت الشمس بوزن مخزى الممشرة نا .

١٠١٧ - لَقَيْتُ مُ عَنَّ عُفْرٍ: أَى بعد شهر و نجوه ، و الأصل فيه قلة الزيارة

⁽٤) من (م) ، و في الأصل : نحر . (ه) في (م) : غابرًا .(٦) في (م) : يُنعلن .

 ⁽٧) في (م): تَبغَّى ٠ (٨) في (م): ريالها ٠ (٩) في (م): محرى ٠ (١٠) في (م): في ٠

⁽١١) من (م) ، وفي الأصل : غزا .

١٠١٢ – ليس في (ى وك).

من تعفير الظبية ولدها 'وهو أن ترضعه ثم تدعه ثم ترضعه ثم تدعه ، و ذلك إذا أرادت أن تفطمه .

١٠١٣ - لَقِيتُهُ عَنْ هَجْرٍ .

1018 - لَقِيْتُهُ فِي الْفَرَّطِ : أَي " في الندرة من قولهم : فرط مني كذا ، أي سبق ، و قيل : لا يكون الفرط في أكثر من خمسة عشر ليلة و أقل ما يكون فه يومان و ثلاثة .

١٠١٥ - لَقِيْتُهُ ۚ قَبْلَ كُلِّ آصَيْحٍ وَنَفْرٍ ۚ: أَى صِياحٍ و تَفْرَقَ .

١٠١٦ - لَقَيْتُهُ كَفَاحاً: أي مكافحة و هي المواجهة .

۱۰۱۷ - . . كُفَّـة كُفَّـة : أصلهما 'كفـة كفة ' فسلك بهما طريق خمسة عشر ، و المعنى كفة منى وكفة منه ' ، و ذلك أن المتلاقيين إذا تلاقيا فقد كف كل واحد منهما صاحبه عن مجاوزته إلى غيره فى دفعة التقائهما ، فهما مصدران وضعا موضع الحال كأنك قلت : لقيته متكافّين ، مثل لقيته قائمين ، و يروى : كفة

⁽١-١) ليس في (م).

١٠١٣ - (ى) ج ٢ ص ١٢٤ . (١) في (ك): لقيته . (٢) في (ك): هجر .

١٠١٤ - (١) في (ك): لقيته . (٢) في (ى) ج ٢ ص ١٢٤: الفَرَط . (م) ليس في (م).

٠١٠١ - (ى) ج٢ ص١٠١٠ (١) في (ك): لقيته ٠ (٢-٢) في (ك): صبح و نفر . ١٠١٦ - (ى) ج٢ ص ١٢٥ . (١) في (ك): لقَيته .

١٠١٧ – ليس في (ى وك) . (١-١) في (م) : كفة وكفة . (٢) نيس في (م) .

لكفة وكفة على كفة "وكفة عن كفة".

١٠١٨ – لَـقَيْتُهُ نَقَابًا: أي فجاءة من غير أن تريده .

١٠١٩ - لَقِيَهَا بِأَصْبَارِهَا: أي لقى الشدة بكمالها ، و الإصبار في الاصل نواحي
 الإناء و الواحد صرة .

اللام مع الكاف

• ١٠٢٠ - لَكَ الْـعُتْبَىٰ بِأَنَّ لاَ رَضِيْتَ: العتبى رجوع المستعتب إلى محبة صاحبه و رضاه ، أى اعتبتك علاف رضاك ، و المعنى أفعل ما تكرهه و لا ترتضيه و أقيم خلاف رضاك مقام عتباك ، و نظير قوله !:

(الكامل)

غضبت تميم أن تقتَّمل عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم يقوله الأخ إذا استعتب فلم يعتب .

٠٠٢١ - ٠٠ مَا ٱبْكِي وَ لَا عَبْرَةَا بِي : ما صلة و يجوز أن تكون مصدرية ، أي

⁽٣-٣) ليس في (م) .

١٠١٨ - (ى) ج ٢ ص ١٢٤ . (١) في (ك): لقيته .

١٠١٩ - (١) في (ى ج ٢ ص ١٢٦ وف): انيتها . (٢) في (م): الواحدة .
 (٣) على هامش الأصل و في (م): صبر .

٠ ٢٠٠ - (ى) ج ٣ ص ١٣٠ (١) في (م): اعتبُك. (٢) ليس في (م). (٣) في (م): آغة ل.

١٠٢١ - (ى) ج م ص١٠٢١ (١) ف (ك): عِبرة ، و في (م): غيرة ، (١) في (ف): لي

الك بكائى؛ يضربه الرجل الذى يهتم عبير بشأن صاحبه و يؤثره على نفسه ما الك بكائى؛ يضربه الرجل الذى يهتم بشأن صاحبه و يؤثره على نفسه ما المحمد الله عمر رضى الله عنه و قد وند عليه و هو فى هيئة رثبة و كان فى العلباء بن الهيثم السدوسي و قد وند عليه و هو فى هيئة رثبة و كان دميا أعور فلما كلمه أعجب بجودة لسانه و حسن بيانه ، أراد ما أن قومه لم يسودوه إلا لمعرفتهم به؛ يضرب فى معرفة القوم بصاحبهم دون الأجانب ما يسودوه إلا لمعرفتهم به؛ يضرب فى معرفة القوم بصاحبهم دون الأجانب ما يسودوه الله المعرفتهم به؛ يضرب فى معرفة القوم بصاحبهم دون الأجانب ما يسودوه الله المعرفتهم به المقرق الله صافح الله على الله المعرفة القوم بصاحبهم دون الأجانب المعرفة المعرفة القوم بصاحبهم دون الأجانب المعرفة القوم بصاحبهم دون الأجانب المعرفة القوم بصاحبهم دون الأجانب المعرفة المعرفة القوم بصاحبهم دون الأجانب المعرفة المعرفة القوم بصاحبهم دون الأجانب المعرفة المعرفة

(الطويل)

لكل جديد لذة غير أنى رأيت جديد الموت غير لذيذ ع و قال الاحوص:

(الطويل)

ما لجدید الموت یا بشر الذة و کل جدید تستلد طرائفه آ ۱۰۲۶ - ۰۰ جَوَادٍ کَبُوةً .

⁽٣) فى (م): يكون يهتم . (٤) فى (م): فى شان .

١٠٢٢ - (ى) ج ٢ ص ١٠٨ . (١) من (ك وف) ، و فى الأصل: خُبر . (٢) فى (م): أداد . (٣) فى (م) : قوله .

۱۰۲۳ - ايس في (ى وك) . (١) في (ف) : كل . (٦) في (ف) : له لذة أما العتيق عليه السلام. (٣) على ها مش الأصل: المعروف أنه للحطيئة العبسى ١٢. (٤) في (م): بسر . (٦) في (م): طرايفه .

١٠٢٤ - (ي) ج ٢ ص ١١١٤.

١٠٢٥ - لِكُلِّ دَاخِل دَهْشَةً .

الناطق من فم الناطق كل قطة أن لكل كلمة يسقط من فم الناطق نفس تلتقطها أن يضرب في حفظ اللسان، أي ربما قيض لها من ينميها فورط صاحبها أن ما ماحبها أن من مناسبة أن من المناسبة فورط صاحبها أن مناسبة فورط أن من في مناسبة فورط أن من في مناسبة فورط أن من

١٠٢٧ - ٠٠ صَارِيمٍ نَبُوةً ٠

١٠٢٨ - ٠٠ صَبَاحٍ صَبُوحٌ٠

١٠٢٩ - ٠٠ عَالِم هَفُوةً ٠

٠٣٠ ـ . . عُمود نَددَى : أى لكل أهـل بيت نجعة ؛ يضرب للرزق المقدر لكل أحد ٢ .

١٠٣١ - ٠٠ قَدَر ' قَدْرُ: أَى لَكُلُ عَمْلُ سَيَّى مَنْ يَبَاشُرهُ .

٧٣ . ١ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠ (١) فى (م) : تسقط . (٢) فى (م) : قول . (٣) فى (م) : من يلتقطها . (٤) على هامش الأصل و فى (م) : ينمها . (٥) فى (م) : فيورط . (٦) على هامش الأصل و فى (م) : قائلها .

١١٤ - (ي) ج ٢ ص ١١٤٠

١٠٢٨ - (ي) ج ٢ ص ١١٠٠

١١٤ - (ي) ج ٢ ص ١١٤٠

٣٠١ - فى (ى ج م ص ١٠١٠ و ك و ف): ذى عمود نوى . (١) فى (م): ندى . (م) فى (م): واحد .

١٠٣١ - ايس في (ي وك) ٠ (١) في (م): قَدَّرْ .

(۷۲) لکل

٠١١٤ - (ي) ج ٢ ص ١١٤٠

١٠٣٢ - لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالُ: قال ' الحطيئة:

(المتقارب)

تحنن على هداك المليك فإن لكل مقام مقالا

۱۰۳۳ - ٠٠ يَدِ مَا ضَرَبَتُ ١: أَى كسبت ٢.

اللام مع اللام

١٠٣٤ - لِلشُّوْقِ ادِرَّةٌ وَ غِرَ ارَّا: أَى نفاق وكساد؛ يضرب لكل أمر
 يزيد و ينقص .

۱۰۳۵ – اِلنَّمَنُخَرَيَّنِ: أَى سقطت للمنخرِين؛ يضرب فى الدعاء على الرجل بالكبت و الرغم، أتى عمر رضى الله عنه برجل أفطر فى شهر رمضان فقال له: للنخرين – مرتين – أولداننا صيام و أنت مفطر!

١٣٦ - لِلسَّيد يُن وَ السُقِم : أَى كَبه الله ليديه و فهه! قالته عائشة رضى الله عنها لرجل أصابته نكبة ، قال ابو المثلم الهذلى:

(الطويل)

أ صخر بن عبد الله من يغو سادرا يقل غــــير شك للبدين و للفم

١٠٣٢ - (ى) ج ٢ ص ١١٠ (١) في (م): قاله. (٢) في (ل ص ٢٤٨ و م): تصدق.

۱۰۳۳ – لیس فی (ی و ك). (۱) فی (ف) : صربت. (۲) فی (م) : ما کسبت . ۱۰۳۶ – (ی) ج ۲ ص ۱۲۳ . (۱–۱) فی (ك) : دُرة و غَرار .

١٠٣٥ – ليس في (ى و ك و ف) .

١٠٣٦ - (١) في (ي ج ٢ ص ١٣٤ وك و ف): للفم . (٢) في (هذ) ج ٢ ص ٢٢٦ .

اللام مع الميم

١٠٣٧ - لَـنَّم اَجِدُ لِشَفْرَ تِيَ مَحَرًّا: يضربه من ليس له متقدم في طلب الحاجة.

١٠٣٨ - لَـمْ ٱجْعَلْـهَا بِظُهْر: يضربه المعنى بالحاجة ' .

۱۰۳۹ - لَمْ اَرَ كَالْـيَوْمِ فِي الْحَرِيْمَةِ: أَى فِي الحَرِمان، وأصله أن رجلا رأى أسدا في وهدة ' فحسبه وعلا فرى بنفسه عليه ففزع الاسد ففضه و مضى، فقال ذلك، و معه ابن عم له لما نظر إلى الاسد و عرّفه قال: لم أر كاليوم واقية ؟ يضرب في الحرمان .

١٠٤٠ - لَمْ تُحْلَبُ ۚ وَ لَمْ تُغَارًا ۚ وَ اَوْدَى اللَّهِنَ : أَى لَم ينقص لبنها
 من الغرار؛ يضرب للن ضاع ماله و لا يعرف وجه ضياعه .

۱۰۶۱ - لَـمَّ يُحْرَمُ مَنُ فُزَدَ \ لَـهُ: ريروى: فصد ٢ ، و الأصل فصد ٦ و هو من الفصد كانوا إذا أعياهم قرى الضيف فصدوا " بغيرا و عالجوا دمه

١١٤ - (ي) ج ٢ ص ١١٤ .

١٠٣٨ - (ى) ج ٢ ص ١١٦٠ (١) في (م) : بحاحتك .

١٠**٣٩** - (ى) ج ٢ ص ١١١ . (١) من (م) ، و في الأصل : دهدة . (٢) من (م) ، و في الأصل : دهدة . (٢) من

[.] ١٠٤٠ - (ى) ج م ص ١١٥. (١) في (م): لم تحليب. (م) في (م): لم تعار . (٣-٣) ليس في (م) .

١٠٤١ - (ى) ج ٢ ص ١١٩٠ (١) من (م) ، و في الأصل: فزو . (٢) في
 (م): قصد له . (٣) في (م): قصد له . (٤) في (م): الفصيد . (٥) في
 (م): قصد وا .

بشىء فأكلوه ، و أصل المثل أن رجلين باتا عند أعرابي فالتقيا صباحا ، فسأل أحدهما صاحبه عن القرى أ فقال: ما قريت و إنما فصد لى ، فقال ذلك: يضرب في القناعة بعض الحاجة .

١٠٤٢ - لَـنُّم يَضِيعُ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ: لأنه بعثك على حفظ ما بقي، فكأن هلاكه نفعك .

١٠٤٣ - لَـ مَ يَفُتُ مَزَّ كُمْ يَهُتُ: أَى مِن مات فهو الفائت الاغيره .

١٠٤٤ - لَمَّ ' يَهْلِكِ ' امْرُ وَ عَرَفَ قَدْرَهُ: قاله أكثم.

١٠٤٥ - لِيمثُل هذا كُنْتُ أُحَسِيكَ الْحَسَا .

اللبن فى الإناء، و أصل المثلين أن الرجل يستى فرسه الألبان ثم يحتاج إليه اللبن فى الإناء، و أصل المثلين أن الرجل يستى فرسه الألبان ثم يحتاج إليه في طلب أو هرب فيقول: لهذا كنت أصنع ما أصنع؛ يضربان لمن يحمد في طلب أو هرب أليه و قال الأغلب العجلي - و يروى لجشم الخزرج وهو جاهل:

⁽١) من (م) ، وفي الأصل: القرا.

١٠٤٢ - (ى) ج ٢ ص ١١٨ . (١) على هامش الأصل: فكان .

۱۰٤٣ - (ی) ج ۲ ص ۱۱۰ (۱) في (م): الفايت .

١٠٤٤ – (١) فى (ى ج ٢ ص ١١١ و ك و ف) : لن . (٢) فى (ف) : يهلَكَ .

١٠٤٥ - ايس في ري و ك و ف) . (١) في (م): التُحسى.

١٠٤٣ - ليس فى (ى وك وف) . (١) فى (م): اسْقِيك . (٢) فى (م): السُقِيك . (٢) فى (م): المجمع . (٣) فى (م): مجمعة . (٤) فى (م): مجمعة . (٤) فى (م): لحشم بن .

(الرجز)

فشام فيها مثل محراث الغضا تقول للما غاب فيها و استوى لشام كنت أُحَسِّكُ ^ الحسا ^

اللام مع النون

١٠٤٧ - لَنْ يَعْجِزَ ' قَوْمٌ إِذَا نَعَاوَنُوا .

اللام مع الواو

١٠٤٨ - لَوْ تُعرِكَ الْفَطَا لَيْلًا لَنَامَ: تفسيره فى الهمزة مع اللام ؛
 يضرب لمن يهيج 'حتى هيج ، قال :

(الوافر)

ألا يا قومنا ارتحلوا و سيروا فلو ترك القطا ليلا لناما و قال آخر ":

(الطويل)

و إنى و إياكم كمن نبَّه القطا و لو لم ينبه باتت الطير لا تسرى و أنشد ابو زيد:

(الطويل)

و لو ترکت نامت و لکن نفسها ٔ أذى من قلاص كالجي تعطف

(v) في (م): يقول . (م) في (م): أُحسيك . (م) في (م): الحسي ·

١٠٤٧ ــ ليس في (ى وك) . (١) في (ف و م) : يعجَز .

۱۰٤۸ - (ی) ج ۲ ص۱۰۱۵) علی هامش الأصل: فی قوله « القول ما قالت حذام » ؛ ج ۱ مثل ۱۶۹۱ (۲) فی (م) : یهج ۱۰ (م) علی هامش الأصل: هو وعلة الحرمی ۱ (۶) فی (م) : أعشها .

(۷٤) لو

١٠٤٩ - لَوْ خَيْرَكِ الْقَوْمُ لَاخْتَرْتِ: قاله بيهس لامه حين قالت له: كيف نجوت من بين إخوتك؟ وكانت تحبهم دونه؛ يضرب لمن أصاب شيئا وكان مراده غيره.

• ١٠٥٠ - . . ذَاتُ سِوَارِ لَطَمَتْنِي: ويردى: ذات الله، أى لو الطمتنى حرة ذات محلِيًّ الاحتملت ولكن الطمتنى أمة عاطل، وكان أصله أن امرأة شريفة منيت بذلك، وقال بعضهم: أظن أصله أن امرأة عُمُطلاً كانت في نساء حوال فلطمت و رجلا فقال ذلك؛ يضرب لكريم فظله دنى فلا يقدر على احتمال ظله .

١٠٥١ - ٠٠ قِيْلَ لِـلشَّحْمِ آيْنَ تَذْهَبُ لَقَالَ ٱسَوِّى الَّمِوَجَ : يضرب في تغطية السمن للعيوب و المثل عامي .

١٠٥٢ - ٠٠ كَانَ بِجَسَدِي ۚ بَرَصُ مَا كَتَمْتُهُ: تضربه العامة في إسرار الرجل إلى أخيه ما يكتمه عن غيره .

١٠٤٩ - فى (ى ج ٢ ص ١٠٤ وك) : لو خُيِّرتِ لاخترتِ ، و فى (ف) : لو خُيِّرتُ لاخترتُ . (١) ليس فى (م) .

۱۰۵۱ – لیس فی (ی و ك ر ف) ۰ (٫) فی (م) : العَو ج ۰ (۲) فی (م) : تفطیة ۰ (۳) فی (م) : العیوب .

۱۰۰۲ - (ی) ج ۲ ص ۱۳۳ • (۱) فی (م): بحسمي .

191

۱۰۵۳ - لُوكَانَ دَرًا لَمْ تَشِلْ : الدرء خراج يخرج فى الإبط و الحلق، عن يونس يقال: ما بدابتى درء، ولم نثل لم تنج، أى لوكان الداء الذى بك دراً كما زعمت لم تسلم منه إنما كان شيئا آخر؛ يضرب لمن يعظم الأمر الذى يشتكيه و يزيد فى وصفه .

١٠٥٤ - ٠٠ كَانَ ذَا حِيلَة تَحَول : تفسيره فى الهمزة مع العين ٠٠٥٥
 ١٠٥٥ - ٠٠ كَرِهَتْـنِى يَدِى مَا صَحِبَتْـنِى : يضربه من يزهد 'فى أخيه الإدا زهد فيه وقال المثقب العبدى ':

(الوافر)

فلو أن الشهال ترید صَرمی و جدك ما وصلت بها یمینی اذا لقطعتها و لقلت اینی كذلك أجتوی من یجتوینی

١٠٥٦ - . . كُنْتَ مِنَّا لَحَذَّوْنَاكَ : أصابت رجل مرة بن ذهل بن شيبان آكلة فأمر بقطعها "بنيه من قبل الركبة" ، فأبي عليه كلهم فدعا ابنه

٣٠٠١ - (ى) ج ٢ ص ١١٠٠ (١) في (ف): دراء · (٢) في (ك): تالٌ ، وفي (ف و م): تئير ، (٩) في (ك): تالٌ ، وفي (ف و م): تئيل ، (٩) من (م) ، وفي الأصل: لم آلم ، (٤) في (م): يتزيد . (٤) في (ى ج ٢ ص ١٠٠١ وك وف): لتحول . (٢) ج ٢ مثل ١٠٠١ . (٥ - (ى) ج ٢ ص ١٦٢ . (١-١) من (م) ، وليس في الأصل ، (٢) ليس في (م) ، (٣) في (م) ، وأرمى ، (٢) ج ٢ ١٠٠١ .

٣٥٠ رُ - (١) في (ى ج م ص ١٠٤ و ك وف وم): كنت (ر) في (ى وك وف): حذوناك ، و في (م) : لحذوناك . (٣ - ٣) في (م) : من قبل الركبة بنيه . (٤-٤) في (م) : كلهم عليه . هماما وكان من أجرهم فى نفسه فقطعها فنظر إليها مرة وقد بانت فقال ذلك، أى لو كنت صحيحة جعلنا لك حذاء؛ يضرب فى التحسر على الشيء.

١٠٥٧ - لَوْ لَا اَنْ يَشْمَيَعَ الْفِتْيَانُ الذَّمَّةَ لَخَبَّرْتُهَا بِمَا تَجِدُ الْإِيلُ فِي الرَّمِّةِ: له لا أن تدع الاحداث التمسك بالوفاء و الرعاية للحرمة لاعلمتها أن الإبل تتناول العظم البالي و هو أقل الاشياء فتجد له لذة .

۱۰۵۸ - ۰۰ لَا الْوِتَمَامُ ' لَهَلَكَ ' الْآنَامُ: الوثام الموافقة ، أى لو لا تعاشر الناس الهلكوا، و يروى أن لهلك اللئام ، و معناه لو لا مباهاة اللئام الكرام و تشبههم بهم و تكلفهم الكرم موافقة لهم و مواءمة الجروا على طباعهم و مماكوا .

١٠٥٩ - ٠٠ لَكَ عَرَيْتُ لَمْ آعْوِهُ: الهاء للسكت ، و أصله أن رجلا استنبح ليقرى فقصدته الذاب فقال ذلك ؛ يضرب لمن تورَّطه الحاجة .

١٠٥٧ – ليس في (ى و ك و م) . (١) في (ف) : يضيع . (٢) في (ف) : خُبَر تها . (٣) في (ف) : فيما .

١٠٥٨ - (ى) ج ٢ ص ١٠٥٠ (١) في (م) : الويَّام ، (٢) في (ك) : هلك ، و في (ف) : الحلك ، (٣) في (ك) : هلك ، و في (ف) : الحلك ، (٣) في (م) : الحلي ، (٩) في (م) : الحليام ، (٦) في (م) : موء آامة ، (٨) ليس في (م) ، الحيام ، (١) في (م) : الحيام ، (٢) في (م) : ج ٢ ص ١٠٤ : عوِيت ، (٣) في (م) : استبنح (٤) في (م) : الذياب ، (٥) في (م) : توريطه ،

• ١٠٦٠ - لَوَّ نُهِيَتِ الْأُولَىٰ لَا نَتَهَتِ الْأُخْرَىٰ: و يروى: الآخرة و الثانية ، قاله أنس بن الحجر الآيادى للحارث بن ابى شمر الفسانى حين لطمه لطمة بعد أخرى؛ يضرب فى عادة سوء يعتادها صاحبها .

و لو كان إليه فوكرش و باب كرش فو سبيل و أدنى فى كرش، أى لو وجدت إليه سبيلا و مسلكا، و أصله أن قوما طبخوا شاة فى كرش، أى لو وجدت إليه سبيلا و مسلكا، و أصله أن قوما طبخوا شاة فى كرشها فضاق فم الكرش عن بعض الطعام فقالوا للطباخ: أدخله، فقال: إن وجدت إلى ذلك فاكرش، و منه ما يحكى عن الحجاج أنه قال للنعان بن ضمرة و قد خرج مع ابن الاشعث: من أهل الرس و النس و النس و الدهمسة و البرجمة و الشكوى و النجوى أم من أهل المحاشد و المشاهد و المخاطب و المواقف؟ فقال: بل شر من ذلك إعطاء الفتنة و اتباع الضلالة، فقال: و قال آ: إن اباه قدم على و أنا محاصر ابن الزبير فرى البيت بأحجار و قال آ: إن اباه قدم على و أنا محاصر ابن الزبير فرى البيت بأحجار

[.] ١٠٦ - (١) في (ى) ج ٢ ص ١٠٤ : نَهْ يَتُ ٢ و في (ف) : نَهِيْتَ . (٢) في (ف) : لا نهيت . (٣) على هامش الأصل : الجحير .

١٣٠١ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠١ (١) فى (ك): ذاك (٢) فى (م): الفطام (٣) فى (م): الفطام (٣) فى (م): النسر . (٤) فى (م): المحاسد . (٥) من هامش الأصل و فى المتن : لسقيت . (٦) فى (م): و قال و قال . (٧) من (م) ، و فى الأصل : محاضر . لو

۱۰۶۲ – لَو َ شَكَانَ ذَا إِهَالَةً: بفتح الواو وضمها وكسرها، ابتاع محمق الشاة عجفاء وكان يسيل لعابها مرما فلامته أمه فقال: أما ترين إهالتها؟ فقالت ذلك؛ تريد أن ودكها قد عجل سيلانه قبل أن تذبح و قبل أن يمسها النار، ويروى: سَرعان ن ذى – على التأنيث؛ يضرب للخبر بكون الأمر قبل إبانه.

اللام مع الهاء

١٠٦٣ - لَهُ سَوَاد .

۱۰۶۶ - ۰۰ سَوَّادُ الْلَـٰيُلِ ﴾ : يراد بهما ' كثرة المال . ۱۰۶۵ - ۰۰ سَوَّادُ كُحُلِ

١٠٦٦ - . . قَدَّمُ فِي الْهُخَيْرِ: أَي سَابِقَةَ ، قَالَ حَسَانَ:

(الطويل)

لنا القدم الأولى إليك و خلفنا ' الأولنا في ملـة ' الله تابع

١٠٦٢ - ليس في (ى وك وف) . (١) من (م) ، وفي الأصل: اتباع . (٧) على هامش الأصل: أحمق . (٧) في (م): رغامها . (٤) في (م): سُمِرعان .

١٠٣٣ ـ ليس في (ى و ك و ف و م) .

١٠٦٤ ـ ليس في (ي وك وف).

١٠٦٥ ـ ليس في (ى و ك و ف) . (١) على هامش الأصل: به .

۱۰۶۹ – لیس فی (ی و ك و ف). (۱) فی (م): خلفتاً. (۲) فی (حس ص ۹ه و ثا ص ۵٫): طاعة .

اللام مع الياء

۱۰۹۷ - لَـيْتَ الْقِيسَىُّ مُكلِّمَهَا اَرْجُلا: رجل القوس إذ أوترت أعلاها و يدها أسفلها و الرجل أشد من اليد، و انتصاب أرجلا بإضمار فعل، أصله أن تكون أرجلا، و قيل: إنها لغة بنى تميم، و مثاه:

(الرجز)

يا ليت أيام الصي وراجما

و أنشد:

(الرجز)

ليت القسى كلها من أرجل

يُضرب في تمني تساوي الناس في الفضل و الخير .

۱۰۹۸ - ٠٠ حَظِّى مِنُ آبِى كَرَبِ اللهُ اللهُ ٢ خَيْرُهُ خَبَلَهُ ٢ : هو تبع ابوكرب الىمانى قدم المدينية فقال مالك بن عجلان و هو الذى ساة، إليها : قد جئتكم بعز الابد، فسمعت عجوز بقوله فقالت ذلك ؛ يضرب لمن لا بنى خيره بشره .

١٠٦٩ - لَـيْتَكَ مِنْ قَرَاء حَوْضِ الْتَهَعْلَبِ: هو واد بشق عمان؛ يضرب للبغيض أى ليتك تبعد على حتى تكون من وراء هذا الموضع.

١٠٦٧ - (ى) ج ٢ ص ١١٤٠ (١) من (م) ، و في الأصل: الصبا . ١٠٦٨ - (١) في (ف): كرب . (ع) في (ك): يُسَد . (٣-٣) في (ى) ج ٢ ص ١٢١ : عنى خيره خباه ، و في (ك): عنى خيره خيله . (٤) في (م): جيئتكم . ١٠٦٩ - (ى) ج ٢ ص ١١١٠ (١) في (م): يشتى . (٢) ليس في (م) . ١٠٧٠ - لَيْتَ لَنَا فِي كُلِّ عَرْفَجَةٍ خُوصَةً !: أَى لَيْتِ أَنَا قَلْمِلاً مَنَ كُثْير ، و يروى: ليت حظى من العشب خوصة؛ يضرب لمن يعدك الكثير و لا يعجل الكثير قليل معجل . و لا يعجل لك شيئا فتقول !: ليت حظى من موعودك الكثير قليل معجل . ١٠٧١ - لَيْتَنَا فِي بُرْدَةِ آخْمَاسٍ: أَى طولها خمسة أشبار ، أَى ليتنا متقاربون مجتمعون في مكان واحد ، قال .

(الرجز)

صیرنی جود یدیه و من أهواه فی بردة أخماس

١٠٧٢ - لَيْسَ ابْنُ أُمِّكَ كَابْنِ عَلَةً .

من يعمله؛ يضرب فى التسوية بين الدال على الخير و فاعله؛ و يروى: الحاف، و أصله أن امرأة كانت تحف وجه أخرى بخيط و كانت المحفوفة التوجع فقالت للحافة: لست بأروح منك.

١٠٧٤ - ٠٠ الْخَبَرُ كَالْمِيَانِ ' : و يروى : المخبر كالمعاين .

١٠٧٠ - ليس فى (ى وك) . (١) فى (ف) : من (٧) من (م) ، وفى الأصل :
 خوصة ٠ (٣) على هامش الأصل : الكثير . (٤) فى (م) : فيةول.

١٠٧١ - ليس في (ى وك).

۱۰۷۲ – لیس فی (ی و ك و م) ۰

١٠٧٣ - (١) في (ي) ج ٢ ص ١٢١ : أورع . (٢) ليس في (م) .

١٠٧٤ - (١) فى (ى ج ٢ ص ١١٠ وك وف): كالمعاينة ، وفى (م): كالعَيان .

۱۰۷۵ - لَيْسَ الرِّيُّ عَنِ التَّشَافُ: هو شرب الشفافة ، أى الرى يحصل قبل شربها ؛ يضرب في النهى عن استقصاء الأمر و التمادي فيه .

١٠٧٦ - . . الشَّحُم بِاللَّحْم وَ لَكُنْ 'مِنْ قَوَاصِيَهِ' : أَى مَن جَوَانِهِ ؛ يَضَرِب لِلتَشَابِهِينَ وَلِيسًا بِشِيءَ وَاحِد .

١٠٧٧ - ٠٠ ' المُتَعَلِّقُ كَالْمُتَانِّقِ ' : أَى ليس القانع بالعلقة و هي البلغة كالذي يتخير الشيء و يتنوق فيه ؛ يضرب في الأمر بالتنوق .

۱۰۷۸ - ۰۰ الهيمَناءُ اللهِ الدَّسَّ؛ ويروى: الهنءَ و الدس، هو أن تطلى مشاعر الإبل ، يراد أنه لا يقتصر من الهنء بطلى مواضع الجرب و إنما يجب أن يعم جميع جسده لئلا يتعدى الجرب موضعه فيعدى موضعا آخر؛ يضرب فيمن يتبلغ في قضاء حاجة صاحبه و لا يبالغ.

١٠٧٩ - ٠٠ بِأُوَّلِ مَنْ غَرَّهُ السَّرَابُ: رأى سرابا فظنه ماء فلم يحمل الماء فهلك؛ يضرب لغير المحتاط.

٠٠٠ - ٠٠ يَاوَّلِ مَنْ قَتَلُهُ الَّدَخَانُ: يضرب للشره ، و قصته في الهمزة

٠٧٥ - (١) في (ى) ج ٢ ص ١١٧ : الرّى ٠ (٢) في (ك) : من ٠

١٠٧٦ – (۱-۱) فی (ی) ج ۲ ص ۱۱۸ : بقواصیه .

۱۰۷۷ - (ی) ج ۲ ص ۱۲۲ (۱-۱) فی (ک) : المتعلَّق کالمتأنَّق . (۲) علی هامش الأصل : يتأنق .

١٠٧٨ - (١) في (ى) ج٢ ص ١١٤: الهَنْ، وفي (ف): النهَنْأ ، وفي (ك): النهَنَاء.
 (٦) في (م): الهنؤ. (٣) في (م): البعير. (٤) في (م): بطلي .

۱۰۷۹ – (ی) ج ۲ ص ۱۱۰۰

. ١٠٨٠ ـ ليس فى (ىوك و ف) . (١) على هامش الأصل: فى الشره •

(۷٦) مع

مع الجيم .

۱۰۸۱ - لَيْسَ بِصَلَّادِ ۚ ٱلْقَدْحِ : الصلاد كالشحاح ً و هو الذي لا يورى ؛ يضرب للجواد .

١٠٨٢ - ٠٠ بَعْدَ ٱلْإِسَارِ إِلَّا الْقَتَلُ: قاله بنو تمـــيم حين رأوا أصحابهم يَدُخُلُون المشقر و لا يخرج منهم أحد فعلموا أنه أسر ثم قتل ؛ يضرب في إساءة يركبها الرجل من صاحبه في فيستدل بها على أكبر منها .

١٠٨٣ - ٠٠ بَعْدُ ٱلْوِرْدِ إِلَّا الْصَدَرُ .

٠٠٠٠ - ٠٠ ذُنَابًا الطَّيْرِ كَٱلْقُوادِمِ مِ وَ لَا ذُرِّي ٱلْجِمَالِ كَالْمَنَاسِمِ .

(۲) على هامش الأصل: في قولهم « أجشع من أسرى الدخان» ، ج ، مثل ١٨٤ . ١٠٨١ – (٧) ج ٢ ص ١٢٢ . (١) في (ك) : بصلاد . (٢) في (م) : كالشجاج . ١٠٨٢ – (٧) ج ٢ ص ١١٠ . (١) في (م) : يُدخَلون . (٢) في (م) : يركمها . (٩) من (م) وهامش الأصل ، و في الأصل : عليه . (٤) في (م) : أكثر .

١٠٨٣ - ليس في (ى وك).

١٠٨٤ - (١) فى (ى ج ٢ ص ١٠٩ وك): هذا بعثك و فى (ف): هذا بعشك .
 بعشك . (٢) من (م) ، و فى الأصل: بباتك .

١٠٨٥ - ايس فى (م)، وفى (ك وف وي ج ٢ ص ١٣١): ايس القدامى
 كالحوافى ، وعلى هامش الأصل: المثل معروف بغير أنه اللفظ «ليس تدامى الريش
 كالحوافى» و لـكنه أورد البيت . (١) فى (ف): ذنابى .

المراد المتحانهم فذبح كبشا و لفه فى ثوب و حمله عبدا له و أتاهم فأراد المتحانهم فذبح كبشا و لفه فى ثوب و حمله عبدا له و أتاهم واحدا واحدا فقال: هذا رجل قتلته و سألهم أن يوارده فكلهم كرهه حتى أتى أحبهم ، و يروى: أخسهم عنده فقبله ، و قال: هان ما ترغب فيه إلى أخيك ، و وثب على العبد فقتله مخافة أن يطلع على السر أحدا ، و قال ذلك و اسمه خريم " بن نوفل الهمدانى ؛ يضرب فى النهى عن الثقة باللئم .

١٠٨٧ - . . عَلَيْكَ نَسْجُهُ فَاسْحَبْ وَجُرَا : يرادًا البرد ؛ يضرب لمن أضاع مالا لم يسع في كسبه " .

١٠٨٨ - . . قَطَّا 'مِثْلَ قَطُّى : تصغير قطا ؛ يضرب في اتضاع الصغير عن الكبير ، قال أبوقيس بن الأسلت:

(السريع)

ليس قطا مثل قطى و لا الـــمرعى فى الاقوام كالراعى

۱۰۸۳ – (ی) ج ۲ ص ۱۳۰۰ (۱) فی (م): حمَّله . (۲) فی (م): يو اروه . (۳) فی (م): اهلك . (٤) فی (م): إلى . (ه) فی (م): خزيم .

۱۰۸۷ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۱۱۷ و ف و م) : جرّ ۰ (۲) فی (م) : یرید ۰ (۳–۳) فی (م) : ۱۰ لم یجمع و لیس من کسبه ۰

۱۰۸۸ - (۱-۱) فی (ی ج۲ ص ۱۰۹ وك): مثل قطی (۲) زاد فی (م): ان أضاع ما .

۱۰۸۹ - لَيْسَ كُلَّا حَيْنِ آحُلُبُ ۚ فَأَشَّرَبُ : قاله سعيد بن جبير 'رحمه الله' في حديث سئل عنه أَى ليس كل وقت قولي هذا ' يقوله ' الرجل يسأل الشيء فيمنعه ' ' و يروى : أحلب فأشرب .

١٠٩٠ - . لَعَيْنَ مَا رَأْتُ وَلَكُنَّ لِكُفًّا مَا أَخَذَتُ .

١٠٩١ - ٠٠ لِلَّشِيمِ مِثْلُ ٱلْهَوَانِ .

١٠٩٢ - ٠٠ لِمَا قَرَّتُ بِهِ ٱلْعَيْنُ ثَمَنُ: 'قال: (الرمل)

ما لما قرت به العيان من هذا من ا

١٠٩٣ - ٠٠ لِمَخْضُوبِ الْبَنَانِ يَمِیْنُ: من قوله:

و إن حلفت لا ينقض النأى عهدها فليس لخضوب البنان يمين يضرب في قلة الثقة بالنساء .

١٠٨٩ - (١) في (ف): كل . (٢) في (ى ج ٢ ص ١١٨ و ك): أحلب ، و في (ف): أحلَب . (٣) في (ف): فأشرب . (٤ - ٤) ليس في (م) . (٥) في (م):

يضر به . (٦) في (م): فيمنعه .

. ١٠٩ - (١) في (م): لكل عين . (٢) في (ى ج ٢ ص ١٠٦ و ك و ف): ليد .

١٠٩١ - (ي) ج ٢ ص ١٢٤٠

١٠٩٢ - (ى) ج ٢ ص١٠١٠ (١-١) ليس في (م) .

١٠٩٣ - ليس في (ي و ك).

١٠٩٤ - لَيْسَ لِمَلُولِ صَدِيْقَ .

١٠٩٥ - .. لَهَارَاعِ وَلَـِكُنَّ حَلَبَةً: ويروى: ليس لها رعاء ، و أصله أن يكون الإبل من يحلبها و ليس لها من يرعاها ، و فى مثل آخر: كثر الحلبة و قل الرعاء ؛ يضرب لمن له آكل و ليس له معين .

١٠٩٦ - ٠٠ مَنَ الْعَدُلُ سُرْعَةُ الْعَذُلُ ا

١٠٩٧ - ٠٠ مِنَ الْقُوَّةِ الْـتَوَرُّطُ فِي الْهُوَّةِ: أَى لِيس من شجاعة الرجل أن يقحم نفسه إنما هي لمن يحتال لتخليصها إذا أوقعت في المهلكة ٠٠ أن يقحم نفسه إنما هي لمن يحتال التخليصها إذا أوقعت في المهلكة ١٠٩٨ - لَيْسَتُ الْ كُلُّ عَوْرَةٍ تُصَابُ: أَى لِيس كل حال من الحفاظ يوجد ربما غفل عنه ٠

١٠٩٤ - (ي) ج ٢ ص ٢٢١٠

٠ ١ ١٠٩٥ - (ي) ج ٢ ص ١١٩٥

١٠٩٦ - (١) في (ي) ج ٢ ص ١٢٢ : العزل .

٧ . ٩٧ _ ليس في (ى وك) . (١) في (م) : أن يحتال . (م) في (م) : الهلكة .

١٠٩٨ - ليس في (ى وكوم) . (١) في (ف) : ليس .

⁽۷۷) باب

بَابُ الْمِيمِ

الميم مع الهمزة

١٠٩٩ - مَأْرُبَةً لَا حَفَاوَةً: أَى إِمَا جاءت به حاجة إليك لا تحفّ بك؛ يضرب لمن لا يزورك إلا عند الحاجة .

الميم مع الألف

١١٠٠ - مَا أَبَالِي عَلَىٰ أَتِّ قُطْرَيْهِ وَقَلَع: ويروى: قلتريه؛ يضرب لمن
 لا يشفق عليه .

۱۱۰۱ – مَا نَهِى مِنْ صَبِّكَ: هو النهى الذى لَمّا ينشو ، ويروى: ما نهو من ضبك و ما نضج ؛ يضرب فى قلة الاحتفال بشأن الرجل ، و أما قولهم فى مثل آخر : ما نهؤ الضب و ما نضج الضب ، فيان معناه ننى أحكام الأمر .

٢١٠٢ - مَا أَبَالَيْه بَالَةً.

١١٠٣ - . . عَـبَكَةً : أي الودحة ' لأنها تعبك أي تعبق بمعنى تلتصق ،

١٠٩٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٢٤ . (١) في (م) : مأربة .

٠١٨٠ - (ى) ج ٢ ص ١٨٤٠

١١٠١ - (ى) ج ٢ ص ١٨٤ و ١٨٧٠ (١) في (م): ما أبالي ما نهي .

۱۱۰۲ - (ی) ج ۲ ص ۱۹۸

١١٠٣ - (ى) ج ، ص ١٩٨٠ (١) من (م) ، و في الأصل : الوذحة .

و قيل : هي ما يتعلق بالسقاء من الوضر .

١١٠٤ - مَا اتَّنَى الله أَحَدُ حَتَى تُقَاتِهِ حَتَى يَغُرُنَ مِنْ لِسَانِهِ: قاله أنس ان مالك؛ يضرب في حفظ اللسان.

ما آخَافُ إلاَّ مِنْ سَيْلِ تَلْمَتِي: هي مسيل الماه و من نزلها فهو
 على خطر من جرف' السيل؛ يضربه الخائف من أفربائه و مداخليه .

١١٠٦ - مَا أَدْرِي أَيْ ٱلْآوْرَمَ الْهُوْ.

۱۱۰۷ - . . أَيُّ الْمَرْنَسَاءِ هُوَ : قيل : هي "كلمة عبرانية و بر عندهم الابن و نساء الإنسان ، فالمعنى أَى ابن إنسان هو ، و قبل : هو بالشين معجمة .

۱۱۰۸ - ٠٠ أيَّ الطَّبْنِ `هُوَ: و يروى باللام من طبنه الله و طبله أى خلقه و قال لسد:

(الرجز)

ستعلمون من خیار الطبل إن ورد الاحوص ماء قبلی و یروی: الطبن بتحریك الباء، و یقال : ما أدری أی الطبن الطابن أنت ، الطبن الطبن أفت ، قال الطبن الطبن أو یروی محرك المسیم و هو الحلق، قال

١١٠٤ ـ ليس في (ك وف وي).

٥ - ١١ ـ ايس في (م وك و ف و ى) . (١) في الأصل: حرف .

١١٠٩ - ليس في (ك وي) . (١) في (م) : الأرم -

١١٠٧ - ليس في (ك وي) . (١) ليس في (م) .

 $^{(1) \}cdot (1) = \lim_{n \to \infty} (2 \cdot (1) \cdot$

٩٠١٠ - ليس في (كوى).

كردوس المريا:

(الطويل)

و يسألني عن نارها و نتاجها وذلك علم لا يحيط به الطمش و قال رؤبة :

(الرجز)

و ما نجاً" من حشرها المحشوش وحش و لاطمش من الطموش

١١١٠ - مَا آَدِرَى آَنَّ النَّخُطَ ' هُوَ .

١١١١ - ٠٠ أَيُّ الْـُورَى هُوَ .

١١١٢ - ٠٠ أَيُّ تُرْخُمُ هُو : فيه ' ثلاث لغات : تُرخُم بضم التاء و الخاء

و تَرَخُم لله بفتح التاء وضم الخاء وتُرخَم بضم التاء و فتح الخاء، و التاء والتاء و التاء و التاء و التاء و التاء و اشتقاقه من رخَّمته إذا أحببته و عطفت عليه، أو من رخَّمت إذا ضعفت صوتك بالكلام .

١١١٣ - . . أَيُّ خَالِفَة هُوَ : الخالف و الحالفة المتخلف عن القوم، يقال:

. فلان خالف قومه و خاًلفتهم' .

١١١١ - ليس في (ك و ي).

١١١٢ - ليس في (ك وى) . (١) ليس في (م) . (٧) في (م) : ترخّم .

المحياني (ك و ف و ى) (() على هامش (م) : حاشية عبد قال اللحياني في او ادره : الحالفة الناس يقال : ما أدرى أى خالفة هو و ما أدرى من أى خالفة هو ، أى: أيّ الناس هو _ انتهى .

⁽١) فى متن (م): المراءى، وعلى الهامش: منسوب إلى امرئ القيس.

⁽٢) في (م): تسألني . (٣) من (م) ، و في الأصل : حنا .

[.] ١١١٠ - ليس في (ك وى) . (ر) في (ف) : النحط .

١١١٤ - مَا أَدْرِيْ أَيَّ خَلْق اللهِ هُوَ .

١١١٥ - . . . أَيُّ دَهَدَاء الله هُـوَ : أَى خلق الله .

۱۱۱۲ - مَا اَرْخَصَ الْجَمَلَ ' لَوْ لَا الْهِرْ ' : و يردى : الناقة لو لا السنور ، شم ندم فربط فى عنقه هرا شرد لأعرابى بعير فنذر ليبيعنه بدرهم اإن وجده ، شم ندم فربط فى عنقه هرا و جعل ينادى : البعير بدرهم و السنور ، بمأ تين - و يروى : بألف - و لا أبيعهما الا معا ، فقيل ذلك ؛ يضرب لمرغوب فيه معه مرغوب عنه لا يفارقه ، و المستَرّر مَنْ قَادَ الْجَمَلَ : قال التُلاخ :

(الرجز):

١١١٨ - مَا أَشْبَهَ اللَّهُ لِلَّهُ بِالْمَارِحَةِ: يضرب المتشابهين .

١١١٤ - ليس في (ك وى).

١١١٥ - ايس في (كوي)·

١٠٨ - (١) فى (ف): الجُمْلُ، و فى (ك): الجَمْلُ. (٢) فى (ى ج ٢ ص ١٥٨ وك): الحَمِلُ. (٢) فى (ى ج ٢ ص ١٥٨ وك): الهرة. (٣-٣) فى (م): فو جده و ندم على مأكن منه. (٤) فى (م): الهرة. (ه) فى (م): بمائة . (٩) على هامش الأصل و (م): الصواب أن يكون هنا قوله «ما استتر» إلى و كذا فى استتر» إلى و كذا فى المناسخ و كذا فى المناسخ و ما هنا خطأ من الناسخ و ه ؛ فرتبنا الأمثال على ما هو الصواب .

١١١٧ - (ى) ج ، ص ٢١٤ ذكر هذا المثل في الأصل بعد المثل ١١٢٧. (ر) في (م): اسوق.

۱۱۱۸ - (ی) ج م ص ۱۹۱۰

(۷۸) ما أعرفني

1119 - مَا أَعْرَ فَنِي كَنِيْنَ يُبِحَزُّ الظَّهْرُ : تقوله للرجل يعيبك بشيء و أنت تعرفه بما هو أقبح بما عابك "، أى ما أعرفي من أين أحز ظهرك و كيف أعيبك .

• ١١٢٠ - مَا آغَفَلَهُ عَنْكَ شَيْئًا: وصف إنسانا ' بالغفلة فقال: ما أغفله ' ثم قال للخاطب: عنك شيئا! أى دع عنك شيئا من الشك و إن كان ' يتخالج فى صدرك ؛ يضرب للشديد الغفلة .

۱۱۲۱ – مَا اكْتَتَحَلَّتُ حَثَّاثًا ﴿: بِفَتْحِ الْحَاءُ وَكُسْرِهَا أَى نُومًا قَلْيُلا سُرِيعًا ذَهَابُهُ مَنَ الْحُثَيْثُ وَهُو الْمُسْرَعُ ، ويروى: مَا جَعَلِت فَي عَنِي حَثَاثًا .

۱۱۲۲ – مَا الْخَوَافِى كَالْقِلْبَةِ وَكَا الْخُنَّانُ \ كَالشَّعْبَةِ: الحَوافی سعف النخل الذی دون القلبة، و الحناز الوزغة، و الثعبة أغلظ من الوزغة لها عینان جاحظتان خضراوان تلسع و ربما قتلت؛ و المثل يمني يضرب في موضع المفاضلة.

١١٢٣ - مَا آمَرً وَمَا آحُلى: أي ما قال مرا و لا حلوا ، قال زهير:

۱۱۱۹ - (۱) فی (ی) ج ۲ ص ۱۸۰ : یجز . (۲) فی (م) : الظهر . (۳) فی (م) : عابل به .

١١٢٠ - ليس في (ك وى) . (١) في (م) : إنسان . (٢-٢) ليس في (م) .

۱۱۲۱ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۲۰۱ و ك) : عُماضًا ولا حِثَاثًا ، و فی (ف) : عُماضًا ولاحثًاثًا .

۱۱۲۷ – (ی) ج ۲ ص ۱۹۷۷ ذکرت الأمثال انثلاثیة ۱۱۱۷ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۰ فی الأصل بعد المثل ۱۱۲۷ . (۱) فی (ك) : الحتار . (۲) فی (م) : التی . ۲۱۲۲ – لیس فی (ك و ف و م و ی) .

(الطويل)

(الطويل)

أظل نهاری ما أفیق صبابــة و أمسی كئیبا ما أمر و ما أحلی و قال عمرو بن الهذیل:

(الطويل)

نحن أقمنا أمر بكر بن وأثل و أنت بتاج ما تمر و ما تحلى المرادة الرجل الديوافقه و المرادة الرجل الديوافقه و المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة و المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة و المرادة الم

١١٢٦ - . . أَنْتَ بِلَحْمَةِ \ وَ لاَ سَتَاةٍ \ : أَى سَدَاةً .

١١٢٧ - ٠٠ أنْتَ بِنِيْرَةٍ ﴿ وَكَا حَقَّةٍ : النيرة الحشبة المعترضة "و الحفة المعترضة" و الحفة المعترضة" و الحفة القصبات الثلاث؛ يضرب على لاينفع و لايضر

١١٢٤ - ليس في (ك وي) . (١) في (ف) : الله د .

١١٢٥ - (ى) ج ٢ ص ٢١٢ . (١) في (ف): مرقة ، و في (ك): مرقة .

١١٢٦ - (ى) ج ٢ ص ١٩٠٠ (١) في (ك): بِلُحمة . (٢) • ن (ف و ك و ى) ، و في الأصل: شتاة .

۱۱۲۷ - (ی) ج ۳ ص ۱۹۰۰(۱) فی (ی وم): بنیرة . (۲) من (م وی) . و فی الأصل: و لاحَفة . (۳-۳) ایس فی (م وی) . (٤) علی هامش الأصل و فی (م): یضر بان .

⁽۱) فی (ع) ص ۸۹ . (۲) ایس فی دیوانه و فی (ص) . (۳) فی التاج و اللسان «حلا»: لا تحلی .

۱۱۲۸ – مَا بِالدَّارِ إِرَّمُّ ` : و يروى : أريم و أرمى ٓ ' ، قال المرقش الأكبر : (السريع)

أمست خلاء بعـد سكانها مقفرة ما إن بها من إرَّمْ ٢

١١٢٩ - 'مَا بِهَا' تَأْمُورُ: تفعول من الأمر أي آمر.

• ١١٣٠ - 'مَا بِهَا' دِبِّيجُ: فعيل من دبج الأرضَ المطر يدبجها دبحا إذا زينها لأن الإنس يزينون الديار إذا كانوا فيها ، و من جعل الجيم بدلا من أخرى " يأتى النسب في دبي فقد أبعد ، و يروى بالحاء من التدبيح و هو خفض الرأس .

١١٣١ - ٠٠ بِهَا دُبِيُّ: بالصم و الكسر أي من يدب.

١١٣٢ - ٠٠ بِهَا دُعُوِيَّ: أي من يدعو كأنه نسب إلى الدّعوة و ضمة الدال من تغييرات النسّب ' .

۱۱۳۳ – ۰۰ بِهَا ۚ دُوْرِي: من يدور .

١١٢٨ - ليس في (ك وى) . (١) في الأصل: أرمٍ ، و في (م): أرم ؛ و في
 (ف): أَرَّم . (٢) على هامش الأصل: ايرمي . (٣) في الأصل: ارمٍ ، و في (م): أرمٌ .
 أرم ، و في (ف): أرمٌ .

١٩٣٠ - ليس في (ك وف وى). (١-١) ليس في (م). (٢) في (م): مفعول. ١١٣٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٦٠ (١-١) ليس في (م) ٠ (٢ - ٢) في (م): المطر الأرض . (٣) في (م): احدى . (٤) في (م): ذا .

١١٣١ - (ي) ج ٢ ص ١٨٢٠

١١٣٢ - (ى) ج ٢ ص ١٨٢ - (١) في (م) : النَّسَب .

١١٣٣ - يس في (ك وى) . (١) في (ف) : بالدار .

۱۱۳٤ - مَا بِهَا دَيَّارُ : فيعال من دار يدور و أصله ديوار أى ما يدور بها أحد، ولو كان فعالا لكان دوارا، و يجوز أن يكون فعالا من لفظ الدير على طريق السمَّان و العوَّاج .

۱۱۳۰ - ۰۰ بِهَا ۱ شَفُرُ : أى ذو شفر و هى لغة فى شفر العين ، و قيل :
 معناه ما بها عين تطرف .

١١٣٦ - ٠٠ بِهَا ' صَافِرٌ": أَى أَحَد يَصَفَر و يَصُوت ٠

۱۱۳۷ - ۰۰ بِهَا ' مُطُوِّدِتَّى : أى من يطور بها و هو أن يحوم حواليها و يدنو منها .

١١٣٨ - ٠٠ بِهَا ١ عَارِّتُنَ: أَي مصيب بالعين ٠

۱۱۳۹ - . . بِـهَا عَرِيبٌ: هو بمعنى المعرب 'كالسميع و الآليم' بمعنى المؤلم و المسمع، أى أحد يفصح بكلام .

• ١١٤ - . . بِـهَا عَـيُـنَ ؛ أى من يصاب بالعين كأنه بمعنى معيون فعل بمعنى مفعول .

١١٣٤ - ليس في (ك و ف وى).

١١٣٥ - (١) في (ي ج م ص ١٨٢ و ف و ك) : بالدار.

١١٣٦ ــ ليس في (ك وى) . (١) في (ف) : بالدار .

١١٣٧ - ليس في (ك وى) . (١) في (ف) : بالدار .

١١٣٨ _ ليس في (ك و ي) . (١) في (ف) : بالدار .

١١٣٩ - ليس في (ى) . (١-١) في (م) : كالأليم و السميع .

[.] ١١٤ _ ليس في (ك و ف وى) .

١١٤١ - مَا بِهَا ۚ لَاعِي قَـرُونٍ: أَى لاحس قدح.

١١٤٢ - ٠٠ بِهَا نَا فِئُخَ صَرَّ مَةٍ ١: هي النار و نفخه و نفخ فيه بمعني ٢، قال النابغة: (البسيط)

مولی الریح روقیه و کلکله ^۳ کالهبرقی تنحی ینفخ الفحما ۱۱**٤۳** من وبر وبرا و وبتر توبیرا إذا أقام فلم یبرح ٬ و قیل: أحد یفتل وبرا ، و یروی: وابن ـ بالنون و عساه یصح .

١١٤٤ - ٠٠ بِالْـعَيْسِ مِنْ قِمَاصٍ: بضم القاف وكسرها؛ يضرب للضعيف الذي لا حراك يه .

1120 - مَا بَقِيَ مِنْهُ اِلَّا قَدْرُ ظِمْءِ الْحِمَارِ: أَى قليل، و' عن مروان ابن الحَكُم أَنهُ قال: الآن حين نفد عمرى ولم يبق إلا مثل ظمء الحمار صرت أضرب الجيوش بعضها ببعض .

۱۱٤٦ - مَا بَلِلْتُ مِنْهُ بِاَعْزَلَ: أَى مَا ظَفَرت مَنه بَاعْزَل و هو الذي لا سلاح معه، و المعنى أنه ليس كذلك بل هو شاكى السلاح مدجّج لا سلاح معه، و المعنى أنه ليس كذلك بل هو شاكى السلاح مدجّج كقولهم: رأيت من فلان رجلا كريما، أى هو رجل كريم، و قيل:

١١٤١ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٢٠٨: له ، و في (ف): بالدار .

۱۱٤۲ – (ک) ج ۲ ص ۱۹۶ · (۱) فی (ف) : ضِرمة · (۲) فی (م) : بمعنی واحد · (م) فی (نا) ص ۹۸ : جبهته ·

۱۱٤٣ - (ی) ج ۲ ص ۲۰۶۰

۱۱٤٤ - (ی) ج ۲ ص ۱۸۵٠

١١٤٥ - (ى) ج ٢ ص ١٨٥ - (١) ليس في (م) . (٢) في (م) : الا .

١١٤٦ - (ى) ج ٢ ص ١١٠٠ (١) في الأصل: شاك ٠(٢) في (م): مدجَّج.

الأعزل السهم الذي لم يسر .

١١٤٧ - مَا بَلِلَتُ بِا فُوقَ نَاصِلٍ: هو السهم المنكسر الفوق الساقط النصل أى الميس هو كذلك بل قوى ، و يجوز أن يكون المعنى فى المثلين ما أصبت منه شيئا و لو سهما أعزل أو أفوق .

۱۱٤۸ - . . بِيهِ طَلْبُ ظَائُب: هو البُّرة التي تخرج في أصول أشفار العين التي يقال لها: الجد جد ، يقال: فلان مصحح ما به ظبظاب ، أي هو أملس من الأدواء حتى ليس به مقدار تلك البُرة ، قال رؤبة:

(الرجز)

كأن بى سلًّا وما بى ظبظاب بى والبلا أنكر تلك الأسباب وقال النمر بن تولب:

(الكامل)

راحت مؤملة الغدو صحيحة ملساء من عرر ً و من ظبظاب ً

۱۱٤٩ - . . يِـهِ قَلَـبَةُ: \ أى داء يتقلب له على مضجعه، قال النمر بن تولب:

(البسيط)

أودى الشباب و حب الخالة الخلبة و قد برئت فما بالصدر من قلبهً

١١٤٧ - (ى) ج ٢ ص ١٧٩ · (١-١) فى (م): ليس كذلك بل هو . ١١٤٨ - ليس فى (ك وى) · (١) زاد فى (م): •ن الداء · (٢) فى (م): عور · (٣) ليس فى (صح) ص ١٦٢ - ١٦٠ ·

١١٤٩ - (ى) ج ٢ ص ١٨٨ . (١) ليست العبارة الآتية في (م). (٢) في (صح)

۱۱۵۰ - مَا بِه َ نَطِيْشُ: أَى حراكُ وهي لغة هذلية يقولون: تركته ينطش إذا لم يبق منه إلا حَسَاشة ' و قيل: هو بالباء من البطش أَى لا يمكنه أن يبطش لضعفه و قيل: هو من بطش فلان من الحمى، إذا أفاق أَى ما به إفاقة من علته ولضعفه و قيل: هو مَن بطش فلان من الحمى، إذا أفاق أَى ما به إفاقة من علته و المناف عليه و و قيل: ما به و و قيل: همى الجرة ، و قيل الوذى الجدرى و قيل الوذى المؤلم و قيل و قيل الوذى الجدرى و قيل و قيل و قيل و قيل و قيل الوذى الجدرى و قيل و قي

١١٥٢ - مَا تَبُلُ الْحُدَىٰ يَدَيُّهُ الْأُخْرَى: يَضَرَبُ لَلْبَخَيْلُ .

۱۱۵۳ – مَا تَدْرِي إِ مُوكَعُ هَرِمُكَ: ويروى: على ما ' أَيْبَرَأَ هَرِمكَ؟ أَى يَحْمَلُ يَقَالَ: نرَأَ بِي على كذا ، وعن الكلابى: سففت سفة من دقيق فغصصت بها لا أدرى ما نرأ بى عليها ، و يقال: هو من نرأ الشيطان بينهم ، أى نزغ ، و روى: يتراق هرمك ، أى يسترق و يتولى، و المعنى لا تدرى بم تختم عاقبة أمرك أو إلى ماذا تصير شيخوختك ، و قيل: الهسرم م و الهرمان و المهرم الرأى و العقل ، و المعنى لا تدرى علام يستقر عزمك و يثبت رأيك ؛ يضرب فى خفاء العواقب عن الإنسان .

١١٥٤ - مَا تَرَكَ لَهُ مَضْرِبَ عَسَلَةٍ: هي القطعة من العسل، يقال: كنا

[.] ١١٥٠ – ليس في (ك و ى) . (١) في (م) : حشاشته .

[.] ١١٥١ – ليس في (ك و ى) ((- ١) في (م): أي شيء يتأذى منه .

١١٥٢ - (ى) ج ٢ ص ١٨٤ . (١) في (ك) : ما تيل .

١٥٣ - ليس في (ك وف وى). (١) في (م): علامً. (٢-٢) في (م): يَنزأ هَرَمك.
 (٣) في (م): أبي . (٤) ليس في (م) . (ه) في (م): نزع . (٦) في (م): هَرَمك.

⁽٧) فى (م): يختم. (٨) فى (م): الهَرَم. (٩) على هامشَ الأصل و فى (م): على . ١١٥٤ – ليس فى (ك و ف و ى) .

فى لحمة و عسلة و نييذة ، و مضربها معتملها و مشتارها فاستعير لمنصب الرجل و نسبه ، و يجوز أن يجعل مضرب العسلة كناية عن المنكح و المفرش من قوله عليه السلام: حتى تذوقى من عسيلته ، و المعبى أنه ثلبه و طعن فى منتسبه حتى جعله كالدعى الذى لا سبب له ؛ يضرب فى الشتم و التنقص .

1100 - مَا تُدَمَّرَكُ 'بِهِ الصَّعْبَةُ': هي الناقة التي لم تركب و لم يطمثها حبل؛ يضرب لمن لا يقهره مناوئه'، وأصله أن يقرن الصعبة مع البعير الذليل فتؤذيه بصعوبتها وشراستها، فالمعنى أنه ليس بمنزلة هذا الذلول في عجزه و ذله إنما هو غالب مذل لمن تمرس به .

1107 - مَا تَكَلَّمُتُ بِكَلِمَةً حَتَّى آخُطِمَهَا وَآرُ مَّهَا: جعل الخطم و الزم مثلا لحفظ الكلمة من الزلل؛ يضرب فى حفظ اللسان من الفلتات . 110٧ - مَا جَعَلَ الْبُوْسَ كَالْأَذَىٰ: أصله أن يكون القوم فى مقاساة كلب البرد والمخمصة شتاء ثم ' يصيفوا فيشتكوا حر الصيف و قد أخصبوا و انتعشوا

١٥٥ - (١-١) في (ى) ج ٢ ص ١٨٠ : بفلان صعبة ، و في (ف و ك) : بفلان الصعبة . (م) على هامش الأصل: من النواء والمناوأة و هي المباراة ـ هـ . (س) في (م) : تقرن . (٤) في (م) : الذلول .

١١٥٦ - ييس في (ك و ف و ي).

۱۱۵۷ - (ی) ج ۲ ص ۲۰۱ . (۱-۱) فی (م): یصیفون فیشکون من أذی .
فیقال

فيقال لهم ذلك؛ يضرب في إنكار المقايسة بين الفظيع و الهين. ١١٥٨ – مَا حَكَ ظَهْرِيَ مَثْلُ يَدِي: يضرب في اعتناء الرجل بشأن نفسه.

١١٥٩ - مَا خَلَـلْتَ بَطْنَ تَبَالَـةَ لِتُحْرِمَ ٱلْاَضْيَافَ : هي بلدة باليمن مخصبة . قال لبيد:

(الكامل)

و الضيف و الجار الغريب كأنما هَبِطا تبالة مخصب أهضامها و يروى: لم تحلى بطن تبالة لتحرى ، بالتأنيث ؛ يضرب للغنى الذى لايفضل أى إن الله لم يخولك مذه النعمة إلا لتجود على الناس .

• ١١٦٠ - مَا حَوْيَتَ وَ لَا لَوَيْتَ : من الحوية وهي كل شيء ضمته إليك و حويته ، و' من اللوية وهي كل شيء خبأته و لويته إلى نفسك كأنه قيل: ما ضممت إليك شيئا و لا ادخرت ؛ يضرب لمن يطلب الباطل .

١١٦١ مَا أُذْقَتُ آكَالًا: هو ما يؤكل .

١١٣٢ - ٠٠ دَوَاقًا: ما يذاق.

١١٥٨ - (ي) ج ٢ ص ١١٥٨

١١٦٢ - (ي) ج ٢ ص ١٩٦٠

١١٦٣ – مَا ذُقُّتُ شَمَاجًا: شمج اختبز من الأرز خبزا غلاظا .

١١٦٤ -- ٠٠ عَدَافًا و لاَ عُدُوفًا : و يروى بالذال شيئا قليلا من العذف و هو العلف اليسير؛ و يقال: مضى عِدف من الليل ، أى قطعة يسيرة ، قال الربيع بن زياد:

(الكامل)

و مجنبات ما يذقن عذوفا يقذفن بالمهرات و الأمهار

١١٦٥ - .. عَضَاضًا: ما يعض .

٠٠٠ - ١١٦٦ - ٠٠ عُلُوسًا: من العلس و هو الشرب .

۱۱۲۷ – .. غَمَاْضًا ' : و يروى : غُمْضا ' ، أى نوما .

١١٦٨ - ٠٠ قَضَامًا: ما يقضم ٠

١١٦٩ - ٠٠ لَمَاجًا: من التلمج و هو إدارة 'الآكل لحييه' ٠

١١٧٠ - . . لَمَاظًا: ما يتلمظ به عند الأكل .

١١٦٣ - ليس في (ك وى).

١٩٦٤ - (١-١) في (ى ج ٢ ص ١٩٦ و ف و ك): و لا عذوفا و لا عذافا ، و في (م): عذافا و لا عذافا ، و على و في (م): عذافا و لا عذو فا. (٢) في (م): بالدال. (٣) في (م): عذف ، و على هامش الأصل: بكسر العين و الدال المهملة ـ ١٢.

٠ ١٩٦ - (ي) ج ٢ ص ١٩٦٠

١٩٦٠ - (ي) ج ٢ ص ١٩٦

١١٦٧ ـ ايس في (ك و ف و ى) . (١) في (م): نَجَمَاضًا . (٢) في (م): نَجَمَضًا .

١١٦٨ - (ي) ج احر ١١٦٨

١١٦٩ - (ى) ج ٢ ص ١٩٦٠ (١-١) في (م): الأكل بلحييه .

١١٧٠ ــ ليس في (ك و ف و ي) .

۱۱۷۱ - مَا دُقْتُ لَمَاقًا: أَى شَيْءً يسيرا ، مَن لمق الكتاب إذا محاه لأن ما يمحى شيء يسير ، قال كعب بن جعيل:

(الوافر)

كبرق لاح يُعْجِبُ من رآه و لا يشنى الحواتم من لماق

١١٧٢ - ٠٠ لَمَاكًا: من التلمك ' و هو التلمج .

۱۱۷۳ - ٠٠ مَضَاضًا: أي ما يدار في الفم من معني المضمضة لا من لفظها عند أصحابنا البصريين .

١١٧٤ - ٠٠ مَضَاعًا: أي ما يمضغ ٠٠

١١٧٥ - مَا زَالَ بَعْدَهَا 'يَنْظُرُ فِي خَيْرٍ \ : يضربان لمن فعل فعلة أكسبته مجدا.

١١٧٧ - مَا سَدَّ فَقْرَكَ مِثْلُ ذَاتِ يَدِكَ .

۱۱۷۱ - لیس فی (ك وى). (۱) هذا البیت غیر موجود فی (سلم) ص ۲۰۲۰۰۰. (۲) فی (م): یَعجب.

١١٧٢ - ليس في (ك وى) . (١) في متن (م) : اللمك، و على الهـامش : التلمك .

١١٧٣ – ليس في (ك و ى) . (١) في (م) : مض و . (٢) في (م) : لان . ١١٧٤ – ليس في (ك و ى) . (١) في (م) : تمضغ .

٠ ١١٧٥ – (١-١) في (ى ج ٢ ص ٢٠.٢ و ف و ك): ينظر في خير أو شر .

١١٧٦ - (ي) ج ٢ ص ٢٠١٠

١١٧٧ - (ي) ج ٢ ص ٢٠٠٠

١١٧٨ - مَا سَلَمَتِ ٱلْجَلَّةُ فَالسَّخُلُ هَدَرُ: الجلة المسان؛ يضرب في التسلية بيقاء الكبير عن فناء الصغير .

١١٧٩ - مَا سَمِعْتُ مِنْكَ 'فَهَّةً فِي ٱلْإِسْلَامِ' قَبْلَهَا: قاله ابو عبيدة بن الجراح لعمر رضى الله عنه حين قال له : ابسط يدك أبايعك ! يضرب للحسن يكون منه الهنة من الإساءة .

• ١١٨ - مَا شَيَّءُ آحَقُّ بِطُولِ سِجْنٍ مِنْ لِسَانٍ: قالهِ ابن مسعود رضى الله عنه ، جعل الفم سجنا للسان يمنعه من الزلل كما يحبس أهل الدعارة فى السجون ؛ يضرب فى حفظ اللسان .

١١٨١ – مَا صَدَقَةٌ اَفْضَلُ مِنْ صَدَقَة مِنْ قَوْلٍ : قد جاء هذا فى الحديث، أى إن التلطف للمحتاج بالكلام خير من التصدّق عليه؛ يضرب فى الحث على حسن اللقاء .

١١٨٢ - مَا ظَلَمْتُهُ نَقِيْرًا وَكَا فَتِيلًا : النهقيرة النهقرة في ظهر النواة و الفتيل ما يكون في شقها؛ يضرب في الانتفاء من الظلم .

١١٧٨ - ليس في (ك وي).

١١٨٢ - (ى) ج ٢ ص١٩٧٠ . (١) في (م): النقير .

١١٨٣ - مَا عَقَالُكَ بِأُنْشُوْطَةٍ: هَى العقدة التي تنحل إذا مد طرفها كعقد التكة و هَى افعولة من أنشطت أى حللت؛ يضرب لتمسك الرجل بإخاء صاحبه .

١١٨٤ - ٠٠ عَلَيْهِ طِّحْرِبَةً: بضم الطاء و الراء و فنحهما وكسرهما أى شيء من لباس .

۱۱۸۰ - . . عَلَيْهِ فِرَاضُ : أَى ستر ، و روى بالقاف أَى ما يقرض عنه العيون لسترة إياه ؛ يضربان للعريان .

١١٨٦ - . . عَلَيْهَا خَرْبَصِيْصَةً : هي القرط؛ و قبل : هنة بَضَاضَةً " في الرمل كعين الجراد .

١١٨٧ - . . عَلَيْهَا خَضَاضُ : هو و الخضض واحد و هو خرز أبيض يلبسه الإماء ، قال :

(الطويل)

و لو أشرفت من كفة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليـه خضائض

۱۱۸۳ - (ی) ج ۲ ص ۱۹۰. (۱) فی (م): الذی . (۲) فی (م): فی تمسك .

١٩٦٥ - (ى) ج ٢ ص ١٩٦٥ - (ر) على هامش الأصل و في (م): يقرص .
 (٢) في (م): بستره ٠

١١٨٦ - ليس في (ك وى).(١) في (م) : عليهما . (ع) من (م) ، و في الأصل : خربصيصة . (ع) في (م) : بصّاضة .

١١٨٧ - (ى) ج ٢ ص ١٩٤ (١) على هامش الأصل: الخضيض .

١١٨٨ - مَا عَلَيْهَا هَلْبَسِيْسَةُ: ويردى: هلبسيس ، قال رؤبة:

(الرجز)

لو سألته أمه لؤوسًا أو أخته لم يَكُسُها دريسًا يا ليتبه لم يعط هلبسيسا

يضرب ثلاثتها ^افى نفى الحلى^{ا.}

(الطويل)

أ فى الحق أنى معرم بك هائم و أنك لاخلُّ هواك و لا خمرُ الله النكد ، قال النمر النكد ، قال النمر ان تولب:

(الكامل)

هلا سألت بعاديا، و بنته و الحُلِّ و الحُلِّ و الحَمْرِ التَّي لَمْ تَمَـنَعُ وَ قَالَ الأسلَغُ بِنِ القصافِ الطهوى:

(الطويل)

ليهن لبكر إن أصاب كريمتى فأهلكها في غير خل و لا خمرٍ

١١٨٩ - ليس في (كوي) ، وفي (ف): لاخل فيه و لا خمر. (١-١) ليس في (م).

• ١١٩ - (ى) جم ص٠٠٠٠ (١) على هامش الأصل: الصواب تقديم البيتين ه.

أى فى مثل ١١٨٩ «ما عنده خل و لا خمر». (ع) فى (آخت ص ٨٨٤ وم) : بيته .

(¬) فى (اخت): الذى. (٤) فى (م): لم تمنع، و فى (اخت): لم يمنع. (ه) فى (م):

الأسلع . (٩) في (م) :من.

۱۹۱ - مَا عَنْدَهُ شُوْبٌ وَ لَا رَوْبُ: أَى لا يشوب 'بالماء اللبن' فيفسده و لا يروبه أَى لا يصلحه: 'يضرب لمن لا يضر و لا ينفع ' و قيل: الشوب العسل و الرزب اللبن الرائب'؛ يضرب لمن لا خير عنده .

۱۱۹۲ - مَا فَجَرَ' غَيْـُورُ قُطُّ : لغيرته على كل أنْى من كلّ ذكر .

١١٩٣ - . . في بَطْنِهَا نُعَرَةً : هو الجنين قبل تمام خلقه يشبه اللذباب ؟ يضرب في نني الحبل .

١١٩٤ - . . في رُجله حُذَافَةُ : وا يروي : حذاقة ، بالقاف .

١١٩٥ - . . فِيْهِ كَا لَهُ وَ لَا تَاكَّةُ: أَى ضرس و لا ناب ، من قولهم:

تَكُهُ تُكًّا ، إذا قطعه .

١١٩٦ - ٠ . في كَنَـا نَتِهِ اَهْزَعُ 'وَ لَا مَرِيْشُ ' ؛ هو آخر ما يبقى من الديهام في الكنّانة لَوداءته ؛ يضرب للفقير الذي لا شيء له ٠

١١٩٧ - مَا قُرِعَتْ عَصًا بِعَصًا ۚ إِلَّا حَزِنَ لَهَا قَوْمٌ وَسُرٌ آ خَرُونَ : أَى مَا حدثت حادثة إلا ساءت قوما و سرت قوما .

(2) ج (3) ج (3) لیس فی (3) و ف و ك).

۱۱۹۷ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۱۹۰ و ف و ك) : على عصا . (۲) فی (ی) : سر لها ، و فی (ف و ك) : سر بها . ١١٩٨ - مَا كَفَيْ ۚ حَرْبًا جَانِيْهَا: أَى يجنيها السفهاء و يتلافاها ذوو الاحلام ؛ يضرب فى صلاح الامور الفاسدة بذرى الحلم ، قال جرير :

(الطويل)

فِان يدعنى باسمى البعيث فلم تجدا لثيما كفى فى الحرب ماكان جانيا و قال بعض بنى قيس من ثعلبة ؟:

(البسيط)

لكن فررت حذار الموت منكفئا و ليس مغنى حرب عنك جانيها المراب و أن أباه ذهلا هلك و ترك عند عامر بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة و ذلك أن أباه ذهلا هلك و ترك عند أخيه قيس بن ثعلبة مالا ، فلما أدرك عامر و أخوه شيبان أتبا عمهما فوجداه قد أتوى المال فو ثب عامر عليه يخنقه وقال : يا ابن أخى ! دعنى فيان الشح متواة ، يعنى إن لم أعطك مالك قتلتنى فدعنى أعطك مالك و لا أتوى نفسى ، فكف عنه و قال ذلك ، يريد أنك ظننت أن إتلاف مالى يسوغ لك كا يظن الجاهل أن كل بيضاء شحمة ؛ يضرب فى اختلاف أخلاق الناس و طباعهم ، "قال :

(۸۲) الطويل

۱۱۹۸ – (ی) ج ۲ ص ۱۹۶۰ (۱) من (م) ، و فی الأصل: کفا . (۲) فی (م): فلم یجد . (۳) علی هامش الأصل و فی (م): هو (م: و هو) حجر بن محمودة .

١٩٩٩ - (؛) من (ى ج ٢ ص ١٩٦)، وفى الأصل: شحمةُ . (،) من (ى)، وفى الأصل: شحمةُ . (،) من (ى)، وفى الأصل: تمرةُ . (،) من هامش الأصل، وفى المتن : يخيفه. (٤-٤) من (م)، وفى الأصل: انلم . (ه) ليست العبارة الآنية فى (م).

(الطويل)

وكنّا حسبنا كل بيضاء شحمة ليالى قارعنا جذاما و حميرا معين . استُ مَعَ اسْتِكَ: يضرب لمن لا عدة له و لا معين . ١٢٠٠ - مَا لَكَ اسْتُ وَلاَ فَمُ ا: أَى لا أصل و لا فرع ، قال جرير : (الطويل)

فما الكم است في العلاء " و لا فمُ

۱۲۰۲ - ٠٠ لَـهُ آثَرُ وَ لَا عَشِيْرٌ: هو ما قلبت من تراب 'أو مدر أو طين' بأطراف أصابع الرجلين إذا مشيت و لا ترى من القدم غيره و قيل: هو اتباع .

۱۲۰۳ - ۰۰ لَـهُ ۱ اَحَالَ وَ اَجْرَبَ: أَى حالت إبله و جربت؛ يضرب فى دعاء الشر ، قال:

(الطويل)

فما طلبت منى أحالت و أجربت ومدت يديها لاحتلاب و صرت

- (٦) في الأصل: كُنا . أنظر شرح الحماسة للتبريزي ج ١ ص ٧٩٠
 - ١٢٠٠ (ى) ج ٢ ص ٢٠٩ ، و ليس في (م) .
- ١٢٠١ ليس في (ك و م و ى) . (١ ١) في (ف): و فم . (٢) في (ج) ص ٢٠٥ : ما . (٣) من (ج) ، و في الأصل : العلي .
 - ١٢٠٢ ليس في (ك وى) . (١-١) في (م): أو طبن أو مدر .
- ۱۲۰۳ (ی) ج ۲ ص ۱۹۸ (۱) فی (ف): مالَه . (۲) علی هامش الأصل: أی كانت أمة تصرو تحلب ـ ه ، و فی (م): أی صار تامة تصرو تحلب .

١٢٠٤ - مَا لَهُ اَقَدُّ وَ لاَ مَرِيشُ: أى سهم ساقط القذذ و لا ذو ريش و قيل: هو بالفاء من الفذ و هو الفرد أى لا ريش عليه فكأنه مفرد عن الريش ، و يقال: ما ترك له آ أفذ " و لا مريشا .

٠٠٠ - ٠٠ لَـهُ أَكُلُ : أَى رأَى وحصافة ٢٠٠

٠٠٠ - . . لَهُ إِمَّرُ وَ لَا إِمَّرَةُ: أَى خروف و لا رخل .

۱۲۰۷ - . . لَـهُ بَـدُمُّ : أَى رأَى و حِزم ، و قيل : نفس ، و قيل : احتمال لما حمل .

١٢٠٨ - . . لَهُ ثَاغَيَةُ وَ لَا رَاغَيَةٌ : أَى شَاةَ وَ لَا نَاقَةً .

٩٠٠٠ - . لَهُ حَبَضَ وَ لا نَبْضُ: يرويان بتحريك الباء و تسكينها، أى حركة و لا ضربان عرق، و قيل: الحبض من السهم الحابض و هو الساقط دون الهدف و النبض صوت وتر القوس، أى ما له قوة نفاذ السهم و لا إنباض القوس، و قيل: الحبض المحلوج من المحبض و هو المحلاج و النبض المندوف، أي ما له شيء .

١٢٠٤ - ليس في (ك وى).(١) ليس في (م).(٢) ليس في (م).(٣) في (م): أقذ.
 ١٢٠٥ - ليس في (ك وى).(١) في (ف): أكل . (٢) في (م): حضافة .
 ٣٠٠٢ - ليس في (ك وم وى). قد وقع هذا المئل في الأصل في الموضعين هنا و بعد المثل ٣٠٠٠ .

١٢٠٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٩ . (١) في (م) : بُدم .

١٩٩ - (ی) ج ٢ ص ١٩٩٠

٩٠٠ - (ى) ج ٢٠٩ - () ليس في (م). (٢) من (م)، وفي الأصل: الحيض.

١٢١٠ - مَا لَـهُ سَارِحَةٌ وَ لَا رَائِحَةٌ: أَى إِبَلِ تَسْرَحِ و تَرُوحٍ .

۱۲۱۱ - .. لَهُ سَبِدُ وَ لَا لَبَدُ: أَى شَعْرُ وَ لَا صَوْفَ لَشَدَةَ الفَاقَةَ ، و قَيلَ : ذو شَعْرُ وَ لَا ذُو وَبِرَ مَتَلَبِدً ، يَرِ اَدَ الْحَيْلُ وَ الْإِبْلُ وَ الْبَقْرُ وَ الْغَنَمُ ، قَالَ :

(الرجز)

أريت إن كان الكتاب قد خلد و آزَمَ الدهر علينا و جَمَد و الله و آرَمَ الدهر علينا و جَمَد و لا لبد و لا لبد أ آخذى أنت بما لستُ أجد المعندة و لا معندة و لا معندة و لا معندة و لا معندة و لا من شحم و لا قليل من ودك و قيل: كثرة من طعام و لا قلة منه وقيل: وعاء من حوص و لا ركوة و قيل: السعنة الميمونة و المعنة المشؤمة .

۱۲۱۳ - ۰۰ لَـهُ سُمُّ وَلَا بُحُمُّ : بفتح السين والحاء وضمهما أى هم و اشتقاق الله و الشقاق الله و الله من السامة و هي الخاصة و من حم أي قصده و كأن المعنى لا يخص عيرك و لا يقصده .

١٢١٤ - ٠٠ لَهُ 'شَقَدُ وَلَا نَقَدُ ا: أَى ما له أحد يشتمذه آ أَى يطرده و لا أحد

٠ ١٢١ - (ي) ج ٢ ص ٢١٤ ٠

۱۲۱۱ - (ى) ج ٢ ص ١٨٠٧) فى (م): تلبد . (ج) فى (م): الرِم. (م) فى متن الأصل: ليس. الأصل: ليس. الأصل: ليس.

الم ١٢١٣ - (١-١) في (ى ج ٢ ص ١٨٧ و ف وك): شم و حُمّ ، و في (م): سم و لاحم غيرك . (٤) ليس في (م) . المتقاقه . (٣) ليس في (م) . (٤) ليس في (م) . (٥) من (م) ، في الأصل: نحص ، و على هامش الأصل: يخطر .

١٢١٤ - ليس في (كوفوى) • (١-١) في (م): شقد ولانقد. (٢) في (م): يشقده .

ينقذه "، و قيل: ٤ الشقذ الوَتر و النقذ؛ الشفع .

١٢١٥ - مَا لَهُ صَيُورٌ: هو الأمر ترجع اليه من حزم و رأى .

و هو نثرها بأنفها و النفيط و هو صوتها، و قيل: العافطة الأمة لأنها تعفط في كلامها أي تتكلم بما لايفهم، 'من قولهم ': رَجُل عفاط، أي ألكن، و النافطة الشاة لأنها تنفط بيولها أي تدفعه دفعا دفعا، و قيل: العافطة الضارطية و النافطة العاطشة، يراد العنز،

. ١٢١٧ - . . لَهُ قُـذَعْـملَةٌ : هي الشيء اليسير كالحبة ، و قيـل : هي الناقـة

القصيرة الجِرَّمَ .

٠٠ - ١٢٩٨ - ٠٠ لـه قرطَعبة ١٠٠ : أي خرقة ١٠

١٢١٩ - . . لَـ هُ لَا عُـدٌ مَنْ نَفَره: هو من قول امرئ القيس:

(س) في (م) : ينقده . (ع-ع) في (م) : الشقد الوتر و النقد .

١٢١٥ ـ ليس في (ك وف وى). (١) في (م): يرجع .

۱۲۱۹ – (ی) چ ۲ ص ۱۸۰ - (۱) فی (م): ضانیة . (۲-۲) لیس فی (م) . (۳) فی (م) : تنطف .

١٢١٧ - (ى) ج ٢ ص ١١٠٠ (١) في (ف): قذ عمَّلة . (٢) من (م) ، وفي الأصل: الجرمُ .

۱۲۱۸ – (ی) ج ۲ ص ۱۸۷ • (۱) فی (ف): قُسَرَطْعَبة ، و فی (ك): قرطعبة . (۲) على هامش الأصل: حرفة .

١٢١٩ - (ي) ج ٢ ص ١٩٥٠

(۸۳) المديد

(المديد)

فهو لا يستمى المرمية ما له لا عد من نفره يضرب في موضع المدح كقولهم: قاتله الله!

١٢٢٠ - مَا لَهُ هَارِبُ وَ لَا قَارِبُ: أَى صادر عن الما. و لا طالب له ، من

قرِب الماء يقرَبه ، وقيل: من يهرب منه و لا من يأتيه ، من قَدَبه أي غشيه .

١٢٢١ - ٠٠ لَهُ 'هِلَّكُ وَ لاَ هِلَّعَةُ ': أَيْ جدى و لا عناق .

١٢٢٢ - ٠٠ لِي بِهُذَا ٱلْأَمْرِ يَدَانِ : أَى طَاقَة ، قَالَ الغَدَيرِ الْغَنوَى ": (الكامل)

إعمد لما تعلو فما لك بالذى لا تستطيع من الأمور يدان و قال آخر:

(الرجز)

قد سمتنى الهجران مرتين و ما أظر لى به يدين المجران مرتين و ما أظر لى به يدين المحران مرتين و ما أظر ألم الله المحلم المحرب في الحدث على الاغتراب لنيل الحظا .

⁽١) في (م ونصرص ١١١ وع ص ١٣٤) ؛ لا تنمى .

١٢٢٠ - (ى) ج ٢ ص ١٨٧٠ (١) في (م): قَرَب. (٢) في (م): يقرُبه.

١٢٢١ – (ى) جع ص١٨٦٠ (١-١) في (ك) : هلَّع ولا هلُّعة . (ع) ليس في (م) .

و في (م): ابن غدير . (م) ليس في (م) . (٤) في (م): تعلوا .

١٢٢٣ - ليس في (ك وف وى) . (١) في (م): عن . (م) في (م) : الخط ·

١٢٢٤ - مَا وَرَاءَكَ يَا عَصَامُ': هو' من قول النابغة:

(الوافر)

فاني لا ألومـك في دخول ولكن ما وراءك ياعصام و هو عصام بن شهير الباهلي حاجب النعمان يسأله عن خبره و قد عرض له مرض احتجب منه فأرجف بموته؛ يضرب في الاستخبار عن الشيء . ٠٠٠ - ١٢٢٥ - . . هُو إِلَّا 'شَرَقُ أَوْ غَـرَقُ' : الشرق الغصص و الغرق دخول الماء في تُسمى الأنف حتى يمتلئ منافذه؟ يضرب في الحصاتين المكروهتين . ١٢٢٦ - مَا يَبِضُ حَجَرُهُ: و هو أدبى ما يكون من السيلان؛ يضرب

للمتناهي في البخل ، أنشد الأصمعي:

(الرجز)

فذاك نكس لا بيض حجره منخرق العرص جديدً ممطره و قال الأخطل:

(الكامل)

و لقد سَمُوتُ على ربيعة كلها وكفيت كل مواكل خــــّـذال كن اليدين عن العطية عسك ما أن تبض صفاته ببلال

١٢٢٤ - (ى) ج ، ص ١٨٠٠ (١) في (ف): عَصام . (٠) ايس في (م) . (٣) في (نا) ص ١٠٠ : لاألام على .

١٢٢٥ - (١-١) في (ى) ج م ص ٢٠٠ : غُرَق أو شَرَق ، و في (ف و ك) : غُرْق أو شرق . (٢) في (م) : تمتلي .

٣ / ٢ ٢ سايس في (ك و ف وى). (١) في (م) : ما يبض. (٢) في (م) : جديب. (٣) في (م): سمو ت ، و في (طل) ص ١٥٩ : منفت . (٤) فيه : ليست . ما يىل

۱۲۲۷ – مَا يَبُلُ الرَّضَفَة: ويروى: يندى ؛ يضرب للبخيل ، و أصله أنهم عند إعواز البرمة يجعلون الماء و اللبن و الودك فى شى. معمول من الجلد كهيئة القدر ثم يلقون فيه الحجر المحمى ليضج ما فيه ، فالمعنى أنه من قلة الخير بحيث لا يندى ذلك الحجر .

۱۲۲۸ - مَا يَجْمَعُلُ قَدَّكَ إِلَى اَدِيْمِكَ: القد بالفتح مسك السخلة و الاديم الجلد العظيم، و المعنى أى شَيء يجعل صغيرك مضافا إلى كبيرك بالقياس و التشيه؛ يضرب للتعدى طوره .

١٢٢٩ - مَا يَجْمَعُ 'بَيْنَ الْأَرُويٰ وَ النَّعَامِ: أَى كَيْف يجتمعان و هذه سهلية و تلك جبلية ؛ يضرب في غير المتفقين .

• ١٢٣٠ - مَا يُحْجَزُ فَي الْعِكْمِ: أَى ما يحبس فى العدل ' و قيل : الحَجْز ' أَن يدرج الحبل على العكم ثم يشد و الحبل هو الحجاز ؛ يضرب للشهير الذى لا يخفى شأنه ' ر قيل : معناه أنه ليس ممن إذا خاف العدو فى السفر استبر تحت عكم الهودج كما يفعل الجبان ؛ يضرب للشجاع الجرى .

١٢٣١ - مَا يَحْسُنُ الْفُلْبَانَ فَي يَدَى عَالَبَةِ الصَّأَنِ: ويروى: هل يحسن:

۱۲۲۷ - ايس في (ك وف وى). (١) من (م)، وفي الأصل: تندى. (٢) ليس في (م). (م) من (م)، وفي الأصل: تندى. (٢) ليس في (م). على ١٢٢٨ - (ى) ج ٢ ص ١٧٩٠ (١) في (ك): قد كُناء الله على هامش الأصل: من .

١٢٢٩ - (ى) ج٢ ص ١٨٧٠ (١) فى (ف) : ما يُجمَع . (٦) فى (ك) : الأروي . ١٢٣٠ - (١) فى (ى) ج٢ ص ١٨٤ : ما يُحجَر فلان ، و فى (ف) : ما يُحجُر فلان ، و فى (ك) : ما يَحجز فلان . (٦) فى الأصل : الحَجْز ، وفى (م) : الحُجْز . و فى (ك) : ما يحجز فلان . (٢) فى الأصل : الحَجْز ، وفى (م) : الحُجْز .

يضرب لمن لا يليق به الغني .

١٢٣٢ - مَا يَدْرِي ٱسْعَدُ اللهِ ٱكْثَرُ ٱمْ جَذَامُ: سعد الله قبيلة عظيمة و جذام

قد بادت و فنیت ، قال حمزة بن الضلیل البلوی لروح بن زِیْنَبَاع ٔ الجذامی : (الوافر)

م ۱۲۳۳ - . . آیُخْتُرُ آمَّ یُدَیْبُ: یضرب للمتحیر فی أمره و أصله الذی یفسد علیه الزبد فلا یدری أیجعله سمنا أم یدعه زبدا ، قال :

(الوافر)

تفرقت المخاص على ابن بو فما يدرى أيخثر أم يذيب مرح المخاص على ابن بو فما يدرى أيخثر أم يذيب ١٢٣٤ - ٠٠٠ أَى طَرَفَيْهِ الطَوْل: أَى أنسب ابيه أفضل أم نسب أمه انشد ابو زيد:

(الطويل)

وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني و ما بعد شتم الوالدين صلوح و قيل ؛ طرفاه ذكره و لسانه .

١٢٣٥ - مَا يَعْرِفُ ٱلْحَوَّ مِنَ اللَّهِ : و بروى: الحي من اللَّيَّ الى الحق من

١٣٣٢ - ليس في (ك و ف وى). (١) في الأصل و (م): زُنباع.

۱۲۳۳ - (ی) ج ۲ ص ۱۹۹ ، (۱) فی (ك): يَغْر .

١٣٣٤ – ايس في (ك و ف وى) ، و في (م) بياض .

۱۲۳٥ – (ی) چ۲ ص ۲۰۰

(٨٤) الباطل

الباطل؛ وقيل: الكلام الظاهر من الحنى، وقيل: الحي من الميت، وقيل: الإدارة من الفتل؛ يقال: حواه أَدَارَهُ و لوّاه فَتَلَهُ .

١٢٣٦ - مَا يَعْرِفُ قَيِيلًا مِنْ دَيِيْرٍ: أَى مَا يُقْبِلُ الله مِن القبل المحود الصدر عمل يعدره عن الصدر، وقيل: فوز القدح عن خيبة ، وقيل: كون رأسه إلى الجبهام من كون رأسه إلى الخنصر، وقيل: الطاعة من المعصية، وقيل: المواتى من المخالف، وكيف كان فهما من الإقبال و الإدبار.

١٢٣٧ - ٠٠ ' مِنْ تَطَالِتهِ ' قَطَالَهُ مِن لَطَالِتهِ: أَى من حمقه مؤخره ' من مقدمه ؛ يضرب للأحق .

(۱) فى الأصل: إدارُه، وفى (م): إذا إدارَه. (ع) من (م)، وفى الأصل: فتله. المجمل الأصل: إذا إدارَه. (ع) من (م)، وفى الأصل: فتله. المجمل المجمل

۱۲۳۸ – (ی) ج ۲ ص ۱۸۹ . (۱) لیس فی (م) . ۱۲۳۹ – (ی) ج ۲ ص ۲۰۱ ، و فی (ك): ما يَعوى و لاَيَنبح ، و فی (م): ما يعوى و لاَ يَنبح . • ١٧٤٠ - مَا يَفَقِّىٰ الْبَيْضَ وَ لَا يُنْضِجُ الْكُرَاعَ: يضرب للضعيف المتدع • ١٧٤١ - مَا يَلْقَى الشَّيِحُّى مِنَ النَّخلِيِّ: الشجَّى مخفف يقال: شجى فهو شج كندى فهو ند ، ويروى: ويل للشجى من الحلى ، و مر ... ثقله فسيله أن يجعله فعيلا بمعى مفعول من شجاه يشجوه أو يخرجه مخرج سميج و سميج و سميج و قين و قين و حري و كر و كري الويريد به الازدواج كقولهم: الغدايا و العشايا، و قيل: آفى الحلى الذي خلاه الهم آ، أي عداه و فارقه من قولهم: و خلاك ذم؛ يضرب فيمن يسىء مساعدة أخبه على شأنه و هو على ذلك يعذله •

١٢٤٢ - مَاتَ ' بِيطْنَتِهِ لَـمْ يَتَغَضَّغَضًا مِنْهَا بِشَى عِلَا أَى لَم ينقص ُ قاله عمرو بن العاص في عبد الرحمن ·

۱۲٤٣ - ٠٠ حَتُفَ آنَـفِهِ: هو أن يموت على فراشه من غير أن يقتــل فتخرج نفسه من انفه و فمه و منه قول خالد بن الوليد: لقد لقبت كذا زحفا و ما فى جسدى موضع شبر إلا و فيه ضربة أو طعنة أو رمية ثم ها أنا ذا أموت حتف أننى كما يموت العير فلا نامت عيون الجبناء .

[.] ١٧٤ _ ليس في (ك و ئ). (١) في (م): ما يفقأ .

۱۲٤۱ – (ی) ج ۲ ص ۱۸۹ . (۱ـــ۱) فی (م) : حری و حر و کری و کر . (۲-۲) فی (م) : الحلی من خلاه الغم .

١٧٤٢ - (١) فى (ى ج ٢ ص ١٨٤ و ف وك) : مات فلان . (٢) فى (م): لم يتغصعص .(٣) على هامش الأصل و فى (ف و ك و م و ى) : شىء . ١٧٤٣ - (ى) ج ٢ ص ١٨٣ -

١٧٤٥ - 'مَاتَ عَرِيْضَ' الْبِطَانِ: يضرب لمن يتوفى و ماله واف للم يذهب منه شيء .

1750 - مَانِ رَأْسَكَ و السَّيْفَ: هو ترخيم مازن أي المازن ؛ باعد رأسك الو أصله أن رجلا يقال له مازن أسر رجلا و كان رجل يطلب المأسور بذحل فقال له : ماز رأسك و السيف الفنحا وأسه فضرب الاسير الأسير في الامر بمجانبة الشر .

۱۲٤٦ - مَاءُ وَالَا كَصَدُهَاءَ ا: مهموزة اكأنها تأنيث أصدأ ، و يروى: صدَّاء ، مشددة الدال و هي ركية عذبة الماء ، و ارتفع ماء على أنه خبر مبتدإ محذوف تقديره هو ماء ، و قد ينصب بإضمار أرى ، و أصله أن القذور بنت قيس بن خالد توفى عنها لقيط بن زرارة فتزوجها رجل من قومها فكانت لا تزال تذكر لقيطا فقال لها يوما: ما استحسنت من لقيط ؟

٤٤ ١ - على هامش الأصل: سفط من نسخة هذا المثل و شرحه _ ه ؛ بلى قد ذكره في غير موضعه و قدمه _ ه . (۱-۱) في (ي ج ٢ ص ١٨٥ و ف و ك): مات و هو غريض . (٢) على هامش الأصل: توفي ، و في (م): مات . (٣) في (م): وافر .

۱۲٤٥ - (ى) ج ٢ ص ١٩٤٠ (() ليس في (م) . (٢) زاد في (م) :
 و احذر السيف . (٣) في (م) : فنحى . (٤) على هامش الأصل : قاله قعنب اليربوعي لكرام المازني حين جاء ليقتل نجير ا القشيرى و قد أسره كرام ، فحال المازني دون أسيره فقال له قعنب ذلك و السيف في يده - ١٢ من شرح اللباب .

۱۲۶۳ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۱۹۳ و ف و ك): كَصَدَّاء . (۲) فی (م): ممدود مهموز . (۳) فی (م) : أرى ماء . (٤) فی (م) : و كانت .

قاله

فقالت: كل أموره حسن و لكنى أحدثك: خرج مرة إلى الصيد و قد انتشى فرجع و بقميصه نضخ من دماء صيده و المسك يضوع من أعطافه و رائحة الشراب من فيه فضمنى ضمة و شمنى شمة فليتنى مت ثمه! فتكلف الرجل ذلك و قال لها: أين أنا من لقيط؟ فقالت ذلك، و يروى: و لا كصيدا مقاله ابن دريد و هو ماء معروف؛ يضرب لما محمد بَعْضُ الحمد و يفضل عليه غيره.

١٢٤٧ - مَا يَتُومُ حَلِيُّمَةً بِسِرُّ: يضرب للشهور المتعالم.

الميم مع التاء

۱۲٤۸ - مَتَى عَهْدُكَ بِالسَّفَلِ فَيْكَ: الفم يذكر ويراد به الاسنان، يقال: الحسل لايسقط فوه، أى أسنانه، يقوله الرجل إذا سئل عن الشيء لم يعهد به من ازمان طويل يعنى بعد عهدى به كبعد عهدك عن أسفل فيك أى بأسفل ثغرك و منبته و ذلك قبل الإثغار .

۱۲٤٩ - ٠٠ كَانَ تُحَكِّمُ اللهِ فِي كَرَبِ النَّخْلِ: من قول جرير: (الطويل)

فقلت ' و لم أملك سوابق عبرتى متى كان حكم الله فى كرب النخل (ه) فى (م): نطح . (٦) فى (م): كصداء . (٧) فى (م): لمن . (٨) من (م)، و فى الأصل: بعض .

٠ ١٨٩ - (ي) ج ٢ ص ١٨٩٠

۱۲٤٨ - (ى) ج ٢ ص ٢١٢ . (١) في (ك) : بأسفل . (٢) في (م) : مند . (٣) في (م) : مند . (٣-٣) في (م) : بأسفل .

۱۲٤٩ - (ى) ج ۲ ص ۱۹۷، (۱) فى (ج) ص ۱۲٤٩ : أقول. (٨٥) قاله لخليد عينين و هو رجل من عبد القيس حين قال:

(الطويل)

أرى شاعرا لا شاعر اليوم مشله جريرا و لكن فى كليب تواضع يريد أن حكم الله لا يكون فى الزراع و أصحاب النخل، و إيما أراد ذلك لأن بلاد عبد القيس كثيرة النخل؛ يضرب لمن ينتدب المفاضلة بين الناس و هو غير أهل لذلك .

الميم مع الثاء

• ١٢٥ - مُثَقَلُ اسْتَعَانَ بِذَقَيْهِ: أصله البعير لا ينهض بالحمل الثقيل فيعتمد بذقنه على الأرض حتى ينهض، و يروى: بدفيه، و هما جنباه؛ يضرب لذليل يستعين ممثله .

الميم مع الجيم

١٢٥١ - مُجَاهَرَةً إِذَا لَمْ آجِدُ مُخْتَلاً: أَى آخذ حتى علانية إذا لم أصل إليه بالملائمة : يضربه من أعياه أخد حقه رفقا فأخذه عنوة .

الميم مع الحاء

١٢٥٢ - مَحَا السَّيْفُ مَا قَالَ أَبْنُ دَارَةَ آجَمَعَا: من قول الكميت 'بن معروف':

⁽٢) في (م): أراد . (٦) في (م): يندب .

۱۲۵۰ - (ی) ج ۲ ص ۱۱۰ (۱) فی (ك): مثقل (۲) على هامش الأصل: استعان . (۲) على هامش الأصل: استعان . (۲) على (م) : بالملاينة . (۲) فی (م) : بالملاينة . (۲) فی (م) : بالملاينة . (۲) على (م) . (ح) ج ت ص ۱۹۵۰ (۱-۱) ليس فی (م) .

(الطويل)

خدوا العقل إن أعطاكم القوم عقلكم وكونوا كمن سيم الهوان فارتعا او لا تكثروا فيها الضجاج فإنه محا السيف ما قال ابن دارة أجمعا هو سالم بن دارة الغطفاني هجا بني فزارة بقوله:

(البسيط)

أبلغ فزارة أنى لا أصالحها حتى ينيك زميل أم دينار فقتله زميل الفزاري و قال:

(الرجز)

أنا زميل قاتل ابن دارة وداحض المخزاة عن فزاره فقال الكميت ذلك، يريد أن الفعل أفضل من القول و إنما قلت أنت و فعلنا نحن؛ يضرب للجبان يتوعد و لا يفعل.

١٢٥٣ - مُحْتَرَسُ مِنْ مِثْلِهِ وَ هُوَ حَارِسُ: يضرب لمن يعيب الفاسق و هو أخيث منه ، قال:

(الطويل)

أقلى عمل اللوم يا ابنـــة مالك و ذمى زمانا ساد فيه الفُلاقِسُ او ساع مع السلطان يسعى عليهـم و محترس من مثــله و هو حارس

⁽ع) فى (م): فارفعا . (م) فى (م): بعض بنى . (٤) على هامش الأصل: لن . (ع) فى (م): عترِ س . (ع) فى (م): الفَلاتُس .

۱۲۵٤ - مُحْسِنَةٌ فَهِيلِي: ارتفعت محسنة على أنها خبر مبتدا محذوف تقديره أنت محسِنة فهى جملة اسمية عطفت عليها بالفاء جملة فعلية وهى هيلى و نظيره بيت الكتاب :

(الطويل)

و قائلة خولان فانكح فتاتهم و أكرومة الحيين خلوكم هيا و يحوز على مذهب ابى الحسن أى تتصب محسنة على الحال من الضمير في هيلى أى هيلى محسنة و الفاء زائدة كقوله:

(الكامل)

لاتجزعی إن منفسا أهلکته و إذا هلکت فعند ذلك فاجزعی التقدیر فعند ذلك اجزعی و أصله أن رجلا أودع امرأة سلف دقیق فدخل علیها بغتة فرآها تهیل منه فی جرابها فدهشت فجعلت تهیل آمن جرابها فی جرابه فی فی فی فی فی فی فی مستقیا فی جرابه فی فی فی فی مستقیا أی دم علیه و لا تقطعه .

الميم مع الخاء

۱۲۰۰ - مَخْشُوبُ لَمْ يُنتَقَّحْ : هو الذي لم يصلح و لم يتم صنعته ؛ يضرب لأمر يبتدأ فيه و لا يتم .

۱۲۵۶ – (ک) ج ۲ ص ۱۸۲ ، (۱ و ۲) فی (م): محسندة. (۳) یرید بذلک کتاب النحو لسیبویده . (۶) فی (م): أن . (ه) علی هامش الأصل و فی (م): تنصب . (۲ – ۲) فی (م): فی جرابه من جرابها . ۱۲۵۵ – (ک) ج ۲ ص ۱۹۰ ، (۱) فی (ف): لاینقح .

الميم مع الذال

١٢٥٦ - مُذَّكَّيُّهُ ' تُقَاسُ بِالْجِذَاعِ: المذكية الفرس المسنة و الجذاع الصغار ؛ يضرب لمن يقيس الصغير بالكبير .

الميم مع الراء ١٢٥٧ - مَرَّةً عَيْشُ وَ مَرَّةً جَيْشُ: قاله امرؤ القيس حين أخبر بقتل ابيه و هو يشرب؛ يضرب في دول الدهر 'الجالبة المحاب' و المكاره .

١٢٥٨ - مَرْعًى وَ لَا ٱكُولَةُ ١: يضرب لمال كثير لا ينفقه ' صاحبه . ١٢٥٩ - . . وَ لَا كَالسَّمْدَان: هي من الأحرار غبراء اللون حلوة يأكلها كل شيء و ليست بكبرة ' و لها إذا يبست شوكة مفلطحة كأنها درهم تسمن عليها الإبل و تخثر ألبانها؛ يضرب لجيد غير مبالغ في الجودة، قالته الطائية لامرئ القيس و قد قال لها: كيف أنا من طرفة؟ وكان زوجها قبله، و يجوز في محل مرعى الرفع و النصب.

الميم مع الصاد

• ١٢٦ - مُصَيُّ مَصَيْصًا: خادع غلام جارية بتمرات فطاوعته على أن تدعه في معالجتها قدر ما تأكل التمر فأخذ يعمل وهي تأكل، فلما خاف

أن $(r\lambda)$

١٢٥٧ - (١) في (ي) ج ٢ ص ١٨٥ : مذكية .

١٢٥٧ - (ى) ج م ص ٢٢٨ . (١-١) في (م): للحاب .

١٢٥٨ – (١) في (م وي) ج ٢ ص ١٩٢ : أكولةً . (٢) في (م) : لا ينفق منه . ١٢٥٩ - (ى) ج ٢ ص ١٩١٠ (١) في (م): بكثيرة .

[.] ١٢٦ - (ى) ج ٢ ص ١٨٢ . (١) في (ف وك): مَصى .

أن تنفد ً التمر ولم تقض حاجته قال لها ً ذلك؛ يضرب في الأمر بالتوقر أ و النهي عن العجلة .

الميم مع الطاء

۱۲٦١ - مَطْلُ الْـُعَنِيِّ ظُلْـُمُ: ويروى: الواجدِ '، من الوجد وهو الغنى . الراجدِ الله متصل و فيه قرمطة ، و من شأن الكلب أن يفتح من عينيه بقدر ما يكفيه للحراسة و ذلك ساعة فساعة ، قال رؤية:

(الرجز)

لاقيت مطلا كنعاس الكلب وعددة عاج عليها صحبي الكلب وعددة عليها صحبي

الميم مع العين

۱۲۶۳ - مَع النَخُوَ اطِيئِي سَهُمُّ صَائِبُّ: يضرب لمن يأتى منه الصواب فلتة و إنما دأبه أن يخطئ .

⁽ع) في الأصل: تنفذ، و في (م): ينفذ. (٣) ليس في (م). (٤) في (م): بالترفق.

١٢٦١ - ليس في (ك وى) . (١) في (م) : الواجدُ .

١٢٦٢ - في (ى) ج ٢ ص ٢١٥: مُطْلُهُ مطلُ نعاس الكلب، و في (ف و ك):

مَطَلَهُ مطلَ نعاس الكلب . (١) في (م): عدة .

۱۲٦٣ - (١) في (ي) ج ٢ ص ١٩٥٠ من .

۱۲٦٤ - مُعَا تَبَهُ \ الْآخِ مَ خَيْرٌ مِنْ فَقَدِهِ ": أَى عَتَابِكُ إِياهُ إِذَا أَنكَرَتُ عَلَيْهُ شَيْئًا خَيْر مِن القطيعة ، و يروى عن أَى الدرداء .

م ١٢٦٥ - مُعَادَاتُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ مُصَافَاةِ الْجَاهِلِ: لأن العاقل لا يضع الشيء غير موضعه و الجاهل ربما أراد نفعك فضرك، قال:

(المتقارب)

عدوك ذو العقل خير من الصـــديق لـك الوامـق الأحمـق ١٢٦٦ - مُعَلَّمَةُ الْمَهَا الْبِضَاعِ: يضرب لمن يأتى بالعلم إلى أعلم منه . ١٢٦٧ - مَصُيُورُرَاءُ تَكَادَمُ ا: هي الاعيار و التكادم التعـاض؛ يضرب للسفهاء إذا تواثبوا .

الميم مع القاف

۱۲٦٨ - مَقْتَلُ الرَّ بُحِلِ بَيْنَ فَكَسِّهِ: أَى لَحْيَهِ ، يراد اللسان ، قاله أكثم . ١٢٦٩ - مُقَتَّنَكُم وَ السُّيَّةُ بَادِيَةً : أَى يستر وجهه و يبدِي عورته و هي أحق بالستر ؛ يضرب في وضع الشيء غير موضعه .

١٢٦٤ – (١) في (ك): معاتبَة . (٢) في (ى ج ٢ ص ٢٢٧ و ف وك): الإخوان ...(٣) في (ى و ف و ك): فقدهم .

١٢٦٥ – ليس في (ك و ف وى).

١٢٦٦ ـ ليس في (ك و ف وى) . (١) في (م): معلمةُ .

١٢٦٧ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٢١٤: تُكادم.

١٢٦٨ - (ي) ج ٢ ص ١٨١٠

١٢٦٩ - (ي) ج ٢ ص ٢٠٠٠

الميم مع الكاف

۱۲۷۰ - مُكَرَهُ اَخُولَكَ لاَ بَطَلُ: أصله أن ابا خنس خال بيهس هجم به يهس على قاتلى إخوته وهم فى غار و كان شديد الجبن زاعما له أن فى الغار حمرا فجد فى القتال فقيل له: ما أشجعه الفال ذلك، وقيل: أول من قاله جرول [بن] نهشل بن دارم و كان هيوبا غير أنه فى خلق كامل، و ذلك إن اباه غزا بحى و كان سيدهم بنى دارم، وهم خلوف فنادى فى قومه: أيما رجل لم يأتنى بأسير أو ظعينة فهو ننى منى، فانطلق جرول متذمرا حتى حمل فى ناحية الجهور على رجل يسوق ظعينة فرهبه الرجل لكال خلقه و هم بترك الظعينة فقال جرول:

(الرجز)

أنا جرول بن نهشل فى الحسب° المرفل

فعرفه الرجل فقال:

(المتقارب)

إذا ما لقيت امرأ فى الوغى فذكر بنفسك يا جزول أثم طعن فرسه فسقط فأوثقه و انتهى به إلى سيدهم فعرفه فقال له: ما هكذا عرفناك يا جرول اكيف كرهت العيش و خرجت فى الجيش! فقال جرول ذلك ؛ يضرب فى حمل الرجل صاحبه على ما ليس من شأنه بالإكراه .

[•] ١٢٧٠ – (ى) ج ٢ ص ٢٢٨ . (١) فى (ك) : مكره . (٢) فى (م) : السجعه . (٣) ليس فى الأصل . (٤) ليس فى (م) . (ه) فى (م) : النسب . (٦) فى (م) : لقيتُ . (٧) من (م) ، و فى الأصل : الوغا . (٨) فى (م) : ثم .

الميم مع اللام

۱۲۷۱ - مَكَكُت فَاسْجِحْ: قالته عائشة لعلى رضى الله عنهما يوم الجمل، أى قدرت فاعف! فجهزها عند ذلك و بعث معها أربعين - وقيل: سبعين -امرأة حتى قدمت المدينة، قال الطرماح:

(الطويل)

أحاذر يا صمصام بعدى أن يملى تراثى و إياك امرؤ غير مصلح إذا صك وسط القوم رأسك صكة يقول لها الناهى ملكت فأسجح وقال مجمد بن غالب:

(المتقارب)

فتی مسمع أنت من مسمع بحیث السویداء و الناظران ملکت فأسجح و زع بالزمام وخف ما یدور به الدائران آ و قال آخر:

(الطويل)

أمعشر تيم قد ملكتم فأسجحوا فان أخاكم لم يكن من بوائيا المعشر تيم قد ملكتم فأسجحوا فان أخاكم لم يكن من بوائيا المعنى به دون غيره ؛ يضرب فى عناية الرجل بماله دون عنايته بمال غيره .

(۸۷)

ا ۱۲۷۱ – (ی) ج۲ ص ۱۹۸ (۱) فی (م): ملکتُ . (۲-۲) لیس فی (م) ۱۲۷۲ – (ی) ج۲ ص ۱۹۱، و لیس فی (ك) . (۱) فی (ف): أیر .

الميم مع النون *

۱۲۷۳ - مِنْ ٱبْعَدِ اَدُوَائِهَا أُتُكُوَى الْإِبِلُ ؟: يضرب الذي يذهب في الباطل تائها و يترك ما يعنيه .

١٢٧٤ - ٠٠ التَّوَقُّ تَرْكُ الْإِفْرَاطِ فِي النَّوَقِّ : يضرب في ذم الغلو .

١٢٧٥ - ٠٠ الْعَجَّز وَ التَّوَاني نُتجَت الْفَاقَةُ: قاله أكثم .

١٢٧٦ - ٠٠ أَلَعَنَاء رَيَاضَةُ الْهَرِم: من قوله:

(الكامل)

أ تروض عرسك بعد ما هرمت و مر العناء رياضة الهَرِم' مر العناء رياضة الهَرِم' مرد الرجل أن يعرف حقه فلا يبخسَّا.

^{*} على هامش الأصل: هذا الفصل غير مرتب فى النسختين الموجودتين بأيدينًا فليعلم ـــ ه؟ فرتبناه على ترتيب حروف الهجاء .

١٢٧٣ - (١) في (م): دانها . (٢) في (ي) ج ٢ ص ٢٣٠ : الإبل .

١٢٧٤ - ليس في (ف و ك و ى).

١٢٧٥ - (ي) ج ٢ ص ٢٢٠٠

۱۲۷۹ – (ی) ج ۲ ص ۲۱۶ . (۱) فی (م) : الهُرَم . أنظر البیان و التبیین ج ۲ ص ۲۹ طبع السندوبی .

١٢٧٧ - (ى) ج ٢ ص ٣٣١ . (١) في (ك) : موضِع ، و في (م) : موضع . (٢) من (م) ، وفي الأصل : فلا يبحس .

١٢٧٨ - مِنْ حَظَّكَ نَفَاقُ الْمَيْمِكَ : أَى أَنِ لا تبور عليك فلا يخطبها أحد ، يضربان في الجد يعطاه الإنسان .

۱۳۷۹ - . . شَرَّ مَا طَرَحَكِ آهَلُكِ': ويروى: ألقاك، 'أى لو' كان عندك خير ما رفضك قومك ، وصله أن رجلا شتيم الوجه أصاب مرآة فى طريقه او لم يكن رآها قبل ذلك فنظر فيها فرآى شتامة وجهه فضرب بها الارض و قال ذلك؛ يضرب لمن يتحاماه الإنسان .

• ۱۲۸ - مِنْكَ أَنْفُكَ وَ إِنْ كَانَ أَجْدَعَ': و يروى: و إِنْ ذَنَ ' ، و هو أَن يسيل منه ماء خاثر .

المددوق، قاستعير لقريب السوء الذي لا يصفو لك، و قيل: الربض من تأوى اللمددوق، قاستعير لقريب السوء الذي لا يصفو لك، و قيل: الربض من اللبن ما ير بُض الإنسان، أي يكفيه، من قولهم: حلب من اللبن ما ير بُض الإنسان، أي يكفيه، من قولهم: حلب من اللبن ما يربض الرهط.

الكثير

١٢٧٨ - (ى) ج ٢ ص ١٨٠٠ (١) في (ك) : نفاق. (٢) في (م) : لا تبور .

⁽م). (٣) في (ى ج ٢ ص ١٩٩ وف و ك) : اهلك . (٣–٢) كتب متأخرا في (م). (٣) في (م) : دار توم ٠(٤) في (م) : الناس .

[•] ۱۲۸ - (ی) ج ۲ ص ۲۱۱ . (۱) فی (م) : أُجِدُع . (۲) فی (م) : دن . ۱۲۸۱ - (ی) ج ۲ ص ۲۱۱ . (۱) فی (م) : ربضك . (۲) من (م) ، وفی الأصل : تأدی . (۳) فی (م) : مخدمك .

۱۲۸۲ ـُ ليس في (ك وف وى) . (١) على هامش الأصل : غيضك . (٢) على هامش الأصل : الغيض . هامش الأصل : الغيض .

الكثير الشوك المتشابك، و روى: مأشوبا؛ تضرب ثلاثتها فى الإغضاء عن القريب و احتمال شذاته و التعطف عليه وإن كان غير أهل.

١٢٨٣ - مِنْ كَرَمِ ٱلْكُورِيْمِ الدَّفُعُ عَنِ الْحَوِيْمِ: قاله أوس بن حارثة لابنه مالك .

١٢٨٥ - ٠٠ كُلُّا جَانِبَيْكَ لَا لَبَيْكَ: أَى مَن كُلُ وَجِه دَعَاءَ عَلَيْكَ . أَكُلَّا يَأْنَفُسِهِ: يُرادِ أَنْك تَحْفَظُهُ مَن النَّاسِ وَ إِنْ كَانَ مَسَيْنًا إِلَى نَفْسَهُ لَمْ تَدُر كَيْف تَحْفَظُهُ مِن نَفْسَهُ ؛ يَضْرِب فَيْ إِلَا يَفْسَهُ .

۱۲۸۲ - ۰۰ مَالِ جَعْد وَ جَعْد ُ عَيْرُ مَحْمُودِ: أصله أن جعد بن الحسين الخضرى أسن فتفرق عنه أهله و بقيت له جارية سوداء تخدمه فعلقت فتى يقال له عرابة فجعلت تنقل اليه ما فى بيت جعد فقطن لها فقال:

(البسيط)

أبلغ لدیك بنی عمی مغلفلة عمرا و عوفا و ما قولی بمردود بأن بیتی أمسی فوق داهیـــــة سوداء قد وعدتنی شر بموعود

١٢٨٣ - ليس في (ك وى).

۱۲۸۶ – (۱) على هــامش الأصل و فى (م): كلى . (۲) فى (ى ج ۲ ص ۲۱۳ وف): جنبيك .

١٢٨٥ - (١) ف (٧ ج ٢ ص ١٨٥ و ف و ك) : كل شيء . (٢) في (ك) : تَحْفَظ ، و في (م) : تُحْفَظ .

۱۲۸۳ – (ی) ج ۲ ص ۲۲۰ (۱) فی (م): الحصین . (۲) من (م) و فی الأصل : تنفل .

تعطى عرابة بالكفين مجتنحا من الخلوق و تعطيني على العود أمسى عرابة ذا مال و ذا ولد " من مال جعد و جعد غير محمود يضرب في ضياع الصنيعة .

١٢٨٧ - مِنْ مَّأْمَنِهُ \ يُؤْتَى الْبَحَدَرُ ": قاله أكثم؛ يضرب في قلة نفع التخوف.

١٢٨٨ - مَنْ ٱلْجدَبَ جَنَابُهُ النَّسَجَع: يضرب فى طلب المال عند الافتقار. ١٢٨٨ - . . السُّتَرُّعَى الذِّنُبَ فَقَدُ الطَّلْمَ: يضرب فى وضع الأمانة غير موضعها.

• ١٢٩٠ - . . أُستَّغْنُى كَرُّمَ عَلَى آهْلِهِ: يضرب فى النهى عن إبرام الناس • ١٢٩٠ - . . آشَبَة آبَاهُ قَمَا طَلَمَ: من قول كعب بن زهير:
(الطويل)

فان تسألى الأقوام عنى فاننى أنا ابن ابى سلى على رغم من رَغِمُ أنا ابن الدى قد عاش تسعين حجة فلم يخز يوما فى معـــد و لم يلَـمُ '

: (م) في (م): نشب.

١٢٨٧ - (١) في (ف): مأسِنهِ . (ع) في (ك) : يؤتِي . (ع) في (ى ج ٢ ص ٢٢١ و ف و ك و م) : الحَذَر .

۱۲۸۸ – على هامش الأصل: في نسخة هو بعد قوله « من أبعد أدوائها » إلخ إلى قوله «من اغتاب» و لا يخفى ما هنا من الغلط في التر تيب ــ ه . (١) ليس في (ى ج ٢ ص ٢٣١ و ف و ك) .

١٢٨٩ - (ى) ج ٢ ص ٢١٤ . (١) ليس في (ى و ف و ك) .

١٢٩٠ - ايس في (ك وى) .

١٢٩١ - (ي) ج ٢ ص ٢١٣ . (١) في (م): لم يلم .

(۸۸) أقول

أقول شبهات بما قال عالما بهن و من أشبه اباه فما ظلم و يروى : و من أشبى، و هو بمعنى أشبه، و قوله: فما ظلم، أى لم يضع الشَبَة أ غير موضعه .

١٢٩٢ – مَنِ اشْتَرَىٰ اشْتَوىٰ ' : أَى ٰ من كَانَ لَهُ ۚ أَنْفَقَ منه .

١٢٩٣ - ٠٠ أَضْرِبُ بَعْدَ ٱلْإَمَةِ الْمُعَارَةِ: أَى أَمَّى أَحَبِ إِلَى } يضرب لمن اشتد هوانه عليك .

۱۲۹۶ - ۰۰ اغْتَابَ خَرَقَ ' وَ مَنِ اسْتَغْفَرَ رَقَعَ: ويروى: رفأ ، أى. خرق دينه بالغيبة و رقعه بالاستغفار؛ يضرب فى الأمر بالاعتذار والتنصل. ۱۲۹٥ - ۰۰ آكُشَرَ آهْجَرَ: أَى أَتَى بالهُجر ' و هو الفحش؛ يضرب فى ذم المهذار.

١٢٩٦ - ١٠ أَكْثَرَ مِنْ تَشَيْءٍ مُحْرِفَ بِهِ.

١٢٩٧ - ٠٠ أَنْفَقَ مَا لَـهُ 'عَلَى نَـفْسِهِ فَلَا يَشَحَمَّدَ أَنْ بِهِ عَلَى النَّاسِ .

⁽٢-٢) ليس في (م). (٣) في (م): الشُّبه.

۱۲۹۲ – (ی) ج ۲ ص ۲۱۹ . (۱) فی (م): استوی. (۲) لیس فی (م) . (۳) فی (م): له مال .

١٢٩٣ - (ي) ج ٢ ص ١٨١٠

۱۲۹۶ - (ی) ج ۲ ص ۲۱۱ . (۱) فی (م) : حرق .

١٢٩٥ - (ي) ج ٢ ص ٢١١ . (١) في (م) : بالهجر .

١٢٩٦ ـ ليس في (ك و ف وى).

⁽ف): يتحمدُ ، و في (ك) : حاله. (ع) في (ى ج ۲ ص ۲۲۷ و ك) : يتحمدُ ، و في (ف) : يتحمدُ .

١٢٩٨ - مَنْ بَدَأَ فَقَدُ جَفَا .

١٢٩٩ - . . جَعَلَ لِنَفْسِهِ مِنْ مُحَسِّنِ الظَّنِّ بِالْحُوَانِهِ نَصِيْبًا أَرَاحَ قَلْبَهُ: قاله أكثم .

. ١٣٠٠ - . . حَبَّ طَبُّ: أي من أحب شيئًا ' فطن و حذق و احتال له .

١٣٠١ - ٠٠ حَدَّثَ نَفْسَهُ بِمُطُولِ ٱلْبَقَاءِ فَلْمُوطِّنَ نَفْسَهُ عَلَى الْمَرَاذِي ': قاله عبد الملك ' بن ابي بكرة ' .

١٣٠٢ - . . حَفَرَ لِاَ خِيْهِ مُجَبًّا ا وَقَعَ نِيْهِ مُنْكَبًّا .

١٣٠٣ - . . حَفَرَ مَغُوَاةً ﴿ وَقَعَ فِيْهَا : هَى بَرُ تَحَفَرَ لَلَذَئَبِ ثُم يَحَمَلُ ۚ فَهَا جَدَى أُو غَيْرِهُ فَيْسَقَطَ فَيْهَا لِيَأْخَذُهُ فَيْصَطَادَ ۚ ؟ يَضَرَبَانَ لَمْنَ أُرَادُ بِمَاحِبُهُ مَكُوا فَحَاقَ بِهِ .

١٣٠٤ - ٠٠ حَفَنَا آور آفنا فَلْمَيْتُرُكُ : حفنا أى طاف بنا و اعتنى بأمرنا ،
 و رفنا أسدى إلينا يدا و أحسن إلينا ، و أصله أن امرأة كان جيرانها

۱۲۹۸ ـ ليس في (ك و ف وى) .

١٢٩٩ - (ي) ج ٢ ص ٢٢٩٠

١٣٠٠ - (ى) ج ٢ ص ٢١٥ . (١) في (م): الشيء .

۱۳۰۱ – (۱) في (ى ج ۲ ص ۱۹۱ و ف و ك) : المصائب . (۲) على هامش الأصل و في (م) : عبد الرحمن . (۳) في (م): بكر .

١٣٠٧ _ ليس في (ك وى) . (١) في (م) : حبا .

١٣٠٣ - (١) في (ي ج ٢ ص ٢١١ و ف وك): مُغَوَّاةً، و في (م): مُغَوَّاةً .

⁽٢) من (م) ، و في الأصل : تجعل . (٣) في (م) : فيصاد .

۱۳۰۶ - (ی) ج ۲ ص ۲۲۱ ۰۰

يتعهدونها فأصابت يوما نعامة وقد غَصَت ' بصعرورة وهي قطعة من الصمغ فربطتها بخمارها إلى شجرة ثم جاءت الحي فنادت فيهم بذلك ظانة أنها قد استغنت بالنعامة و قوضت خباءها التحمله عليها ' فوجدتها قد افلتت فبقيت نادمة على ما قالت متأسفة على ما فاتها من الصيد؛ يضربه المستغنى عن جدوى الناس بسعة أصابها و يروى في الحديث: من حفنا أو رفنا فليقتصد " وقيل: معناه من مدحنا فلا يغلُونَ نُ " فيه دأبه " يضرب في النهى عن الثناء المفرط .

• ١٣٠٥ - مَنْ حَقَرَ حَرَّمَ ': يضرب فى الحث على المعروف وإن كان يسيرا ، أى إذا رأى المرء ما عنده حقيرا استحيا من الإفضال به فيؤدى ذلك إلى اطراح الحقوق وحرمان الناس .

١٣٠٦ - ٠٠ د خل ظَفَارِ ' حَمَّر: ظفار قرية باليمن يكون ' فيها المغرة ' وحمر تكلم بالحميرية ' و أصله أن أعرابيا " كان بين يدى ملك حمير فقال له أ: ثب! أى أقعد بالحميرية ' فحسب العربي أنه يأمره بالوثوب فقفز ' و كان على مكان مرتفع ' فسقط فهلك فقال الملك ذلك ! يضرب للرجل إذا خالط القوم أخذ بزييهم " .

^{(&}lt;sub>1</sub>) فى (م): غَصت . (_{۲-۲}) فى (م): لتحملها عليه و رجعت .

⁽٣) أنظر النهاية «حفف». (٤) في (م): يغلَون . (٥-٥) في (م): و انه في النهي.

٠٠٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٢٣ . (١) في (ف) : حُرِم ، و في (ك) : حُرَم .

١٣٠٦ - (ى) ج ، ص ٢١٨ . (١) فى (ف) : طغار . (٠) فى (م) : تكون .

⁽٣) في (م): عربيا. (٤) في (م): له الملك. (ه) في (م): بزيهم .

١٣٠٧ - مَنْ سَأَلَ صَاحِبَهُ فَوْقَ طَافَتِهِ فَقَدِ السَّتَوْجَبَ الْحِرْمَانَ .
١٣٠٨ - . . سَرَّهُ بَنُوهُ سَاءَتُهُ نَفْسُهُ: دأى ضرار بن عمرو الضي السي من بنيه ثلاثة عشر رجلا كلهم يطعن في الخيل و يحمل القناة الثقيلة فسره ذلك ، ثم أخذ قناة ليطعن بها فعجز لعلو سنه فقال ذلك ؛ يضرب في التأسف على العمر الذاهب .

١٣٠٩ - . . سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنَ الْعَثَارَ ' : الجدد الارض المستويسة ، و يروى: من تجنب الخبار ' ، و هي أرض رَخُوة ' تتعتع فيها الدواب ؛ يضرب لطالب العافية ° .

١٣١٠ - . . صَانَعَ بِالْمَالِ لَمْ يَحْتَشِمْ مِنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ .

١٣١١ - ٠٠ عَالَ مِنَّا ' ' بَعْدَهَا ۚ فَلَا اجْتَبَرَ: من قول عمرو

ابن كلثوم :

١٣٠٧ _ ليس ي (ك و ي).

١٣٠٨ - (ى) ج ٢ ص ٢١٣ . (١) في (م) : عمر . (١) ليس في (م) .

٩ . ٩٠ - (ى) ج ٢ ص ٢١٨ . (١) في (ك) : العثار . (٢) زاد في (م) : امن العثار . (٣) في (م) : رخوة . (٤) في (م): تتقتع . (٥) على هامش الأصل : و في النسخة الأخرى عده : من شرما طرحك أهلك ، و يروى : ألقاك ، و أصله أن رجلا شتيم الوجه أصاب مرآة _ إلى آخر العبارة التي مضت سابقا _ ٢١ ؟ ج ٢ مثل ١٢٧٩ .

٠ ١٣١ - (ى) ج م ص ٢٢٠. (١) في (ف) : المالُ .

۱**۳۱۱** – (ی) ج ۲ ص ۱٬۰۲۳ ایس ئی (ی وف وك).(۲-۲) لیس فی (م) . (۸۹) الرجز

(الرجز)

من عال منا بعدها فبلا اجتبر و لا ستى الماء و لا رعى الشجر بنولجيم و جعاسيس مضر بجانب الدوِّ يدهدون العكر

عال افتقر الواجتبر استغنى و أصله أن عمروا أوقع ببنى سعد ثم أغار من فوره على بنى قيس، فملا يديه منهم و أصاب أسارى و سبيا وكان فيمن أصاب الاحمر بن جندل السعدى ثم انتهى إلى اليمامة فأتاه بنوسجيم للقتال فلما رآهم قال ذلك ، و الضمير في بعدها للغنائم ؛ يضرب في اغتنام الفرصة عند الإمكان .

١٣١٢ - مَنْ عُرِفَ إِللَّهَ قَلَ جَازَ كَذِبُهُ ۗ وَمَنْ عُرِفَ إِللَّكَذِبِ الْكَذِبِ الْكَذِبِ الْكَذِبِ الْكَذِبِ الْمَدِقَةُ .

۱۳۱۲ - ٠٠ عَزَّ بَرَّ: أَى مَن غَلَب سَلَب ، قاله جَابِر بِن رأَلان السِنْسِيُّ اللهُ الْوَرِع النعان يوم بؤسه بينه و بين صاحبيه فقرعها فخلي سبيله ، قالت الخنساء:

(المتقارب)

كأن لم يكونوا حمى يتقى إذا الناس إذ ذاك من عز بزا

- (٣) في (نصر) ص ٢٠٠٠ أرعى ٠ (٤) في (م) : بحانب . (ه) في (نصر): يديهون .
 - (٦) فى (م) : قال . (v v) فى (م) : ارعى و استغنى . (_٨) فى (م) : لحيم .
- ١٣١٢ (١) في (ك): عَرف (٢) في (م وى ج ٢ ص ٢٢٠ و ف): كذبه .
 - (م) في (ك) : عُرف ، (٤) في (ك) : بالكذب .
- ۱۳۱۳ (ی) ج (۲) ص ۲۱۹ (۱) فی (م): السَّنبُسی . (۲) فی (م): فحلا . (۳) فی (م): فحلا . (۳) فی (خن) ص ۱۳۱۷ .

وجه الحاجة .

١٣١٤ - مَنْ غَابَ غَابَ حَقَّلُهُ .

١٣١٥ - . . فَازَ بِفُلاَن فَقَدْ فَازَ بِالسَّهِمِ الْاَتْحَيْبِ: قاله على رضى الله عنه
 في بعض من استبطأ من أصحابه : يضرب فى ذم الرجل النكد .

١٣١٦ - . . فَسَدَتْ بِطَا نَـُهُ كَانَ كَمَنْ 'غَصَّ أَلَمَاهِ': قاله أكثم 'و' البطالة الخاصة ، أراد أن مستغاث الغاص بالطعام ألما ، فياذا غص بالماء عدم المستغاث، فكذلك إذا فسد" الخاصة أعبى السبيل إلى إصلاحه .

۱۳۱۷ - . . قَلَّ ذَلَّ وَ مَنْ اَمَرِ قَلَّ : أَى من قل ناصره أَدركته الذلة و الغضاضة و من كثر ناصره غلب مناويه وكسره ، قاله أوس بن حارثة . ١٣١٨ - . . قَنِعَ فَنِعَ : أَى استغنى ، يَقُول العرب : قنعوا ففنعوا كَانَ ذَا دُهِن عَلَى السّتَهُ : أَى من كان متمولا أَنفق في غير ١٣١٩ - . . كَانَ ذَا دُهُن عَلَى السّتَهُ : أَى من كان متمولا أَنفق في غير

١٣١٤ ـ ليس في (ك وي) ، و في (ف) : غاب حظ من غاب نفسه ٠

١٣١٥ - (ى) ج ٢ ص ٢١٩ و البيان ج ٢ ص ٤٥ طبع السندوبي ٠

۱۳۱۳ - (۱-۱) فی (ی) ج ۲ ص ۲۲۷ : نُحِص بالماء ، و فی (ف و ك) : غَص بالماء . (۲) ليس فی (م) . (۳) فی (م) : فسانت .

١٣١٧ - (ى) ج م ص ٢٣١٠ (١) في (ف و ك): قل ٠

۱۳۱۸ – (ی) ج ۲ ص ۲۳۰ . (۱) فی (م) : تقول . (۲) فی (م): فقنعوا . (۲) می (م): فقنعوا . (۲) فی (۲) فی متن (م) : موضع ، (۲) فی الله مثن (م) : موضع ، و فی الهامش: وجه .

١٣٢٠ - مَنْ لَاحَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ: أي من نازعك و خالفك فليس بضديقك ؛

يضرب فى النهى عن خلاف الأوداء و ما فيه من تكدير الود .

١٣٢١ - ٠٠ لَا نَتْ كُلُّمَتُهُ وَجَبِّتُ مُحَبِّتُهُ .

١٣٢٢ - ٠٠ لا يَذُدُ عَنْ حَوْضِهِ يَهَدِّمْ! هو من قول زهير:

(الطويل)

و من لا يذد عن حوضه بسلاحه يهدّم و من لا يظلم الناس يظلم يضرب في تهضم غير المدافع عن نفسه .

١٣٢٣ - ٠٠ لَسَعْتُهُ الْحَيَّةُ حَذَرَ مِنَ الرَّسَنِ : المثل عامى .

١٣٢٤ - ٠٠ لَكَ بِآخِيْكَ كُلِّهِ: أَى لا يبذل لا لك جميع ما يجلب رضاك؛ يضرب في عزة خلوص الإخوان ما يكرّه ٠٠

١٣٢٥ - ٠٠ كَكَ السَّانِحِ اَمْكَ الْبَارِحِ: مرت برجل ظباء بارحة فتطير

• ١٣٢ - (ى) ج م ص ١٣٢٠ (١) في (م) : بصديق لك .

١٣٢١ – ليس في (ك وف.وي).

١٣٢٢ - (١) في (ى ج ٢ ص ٢٢٠ و ف) : يُهدُّمُ ، و في (م وك) : يُهدُّمُ .

(٢) ليس في (م) · (٢) في (شعر ص ٢٥، و في ع ص ٩٩) .

۱۳۲۳ – ليس في (ك وى).(١) في (م): لسِعته. (٢٣٠) في (ف): حذَّر الرسن ، . و في (م): فزع من الرنسن .

١٣٢٤ - (ى) ج ٢ ص ٢١٤٠ (١) في (م) : لا يجلب ١٠ (٢) في (م) : يكره .

١٣٢٥ - (١) في (ى ج ٢ ص ٢١٤ وف وك): لي .

منها فقيل له: ستمر بك سانحة ، فقال ذلك ؛ يضربه من يكره شيئا من صاحبه فقال له: سترى منه ما يرضيك .

١٣٢٦ - مَنْ لَمْ يَأْسَ عَلَى مَا فَاتَهُ آرَاحَ نَفْسَهُ: قاله أكثم .

١٣٢٧ - . . لَمْ يَشَعَرَضُ لِلْمَتَالِفِ سَلِمَ: يضرب في النهي عن الإخطار بالنفس و

١٣٢٨ - ٠٠ لَمْ يَذْتَفَعُ بِطَنَّهِ لَمْ يَنْتَفِعُ بِيَقِينِهِ: يضرب في حمد الفراسة.

١٣٢٩ - ٠٠ نَجَلَ النَّاسَ نَجَلُوهُ : أي من شارَّهم شارُّوه ٠

• ١٣٣٠ - . . نَجَا بِرُّاسِهِ فَقَدْ رَبِحَ : يضرب لمن أشفى في طلب الحاجة على

الهلاك ً فهو راض بالنجاة منها و هو غير ظافر ً •

١٣٣١ - . . يَأْتِ ٰ الْحَكُمَ ۚ وَحُدَهُ يَفُلِّجُ ۚ : أَى يَظْهِرِ عَلَى خَصِمُهُ ۚ يَقَالَ :

فلج ينملج 'فَلَجا و فُلْجا ا و فلجت حجته .

۱۹۲۷ - (ی) ج۲ص ۱۹۱۰

۱۳۲۷ ـ لیس فی (ك و ی) .

١٣٢٨ ــ ليس في (ك و ف وى) .

۱۳۲۹ – (ی) ج ۲ ص ۲۲۱ (۱) فی (ك) : نِجِل (۲) فی (ك) : نَجِلوه ، و فی (م) : نَجِلوه .

. ۱۳۳۰ - (ى) ج ٢ ص ٢١٢ . (١) في (م): ربع . (٢) من (م)، و في الأصل : أشفا . (٣) في (م) : النَّهاك . (٤) في (م) : ظافر بها .

١٣٣١ - (١) في (ك): يأتي . (٢) في (ف): الحكيم ، و في (م): الحلم . (٣) من (م) ، و في الأصل: يفلُج، وفي (ك) ج٢ ص٢٢٢: يُفلِحُ . و في (ك):

يَهْ لَحُ . (٤) في (م): فَلَجا و فَلْجا .

(۹۰) من

۱۳۳۲ - مَنْ يَّبُغِ فِي الدِّيْنِ يَصْلَفُ : أَى من يَتَكَبَر فِي الدِين على الناس و يرى له عليهم فضلًا يقل خيره عندهم و لم يحظ عندهم ؛ يضرب في الحث على مخالطة الناس مع التمسك بالدين .

١٣٣٣ - ٠٠ يَتَفَقَّدُ يَفُـقَدُ : أي من تفحص أمور الإخوان فقد فيهم خصالا كثيرة لأن التمام في الناس عديم .

١٣٣٤ - ٠٠ يَجْتَمِعْ يَتَقَعُقَعُ عَمَدُهُ: أَى يَتَعَقَعَ عَمد أَخبيتهم للرحيل؛ يضرب في تقلب الدهر بأهله .

۱۳۳۰ - ۰۰ يَّرَ الزَّبَدَ 'يَعْلَمُ اَنَّهُ مِنَ اللَّبَنِ' : يضرب للرجل يشكل عليه الأمر الواضح ، أى إنه من الوضوح بمنزلة الزبد الذى لا يشك رائيه النه من اللبن، و أصله أن رجلا قال لامرأته: هل "لَبِنَتْ عَنْزُكِ"؟ فقالت: لا، و هو يرى عندها زبدا ، فقال ذلك ، و يروى: من ير الزبد يخله من لبن .

١٣٣٦ - ٠٠ يَرُ اللَّهُ عَرْ بِهِ: أي من رأى بصاحبه يوما غير صالح لم يؤمن ٢

۱۳۳۷ – (۱) فی (ی) ج۲ ص۲۲۱: یصلف، وفی (م): یصلَفُ. (۲) فی (م): یو أن . (۴) فی (م): یحض .

١٣٣٣ ـ ليس في (ك و ف و ي) . (١) في (م) : يفقًد .

١٣٣٤ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٢٢٢ : يجتمع . (٢) و (٣) في (م) : تتقعقع .

۱۳۳۰ – (۱–۱) فی (یج ۳ ص ۲۱۹ و لئه و ف): یخله من لبن .(۲) فی (م) : راه به . (۳–۳) فی (م) : لبنت عنز ّك .

١٣٣٦ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٢١٦ : يُرِ . (١) في (م) : لم يأمن .

أن يرى مثل ذلك اليوم به فلا يشمتن فيان الدهر ذو دول ، و يروى: من يُور وما ، أى من تهضم صاحبه و أراه مكروها رأى به ذاك غدا؛ يضرب في تنقل أحوال الدهر بأهله ، قال:

(الرجز)

من يَرَا يوما قيرً بـة والدهر لا تغترًا به

و قال آخر :

(الطويل)

و من ير بالأقوام يوما يروا به معرّة يوما لا توارى^ كواكبه السبل ، يقال : السبل - مَنْ يَرْدُ السبل عَلَى آدْرَاجِهِ : جمع دَرَج السبل ، يقال : فلان على درج كذا ، أى على سبيله ، و المعنى أن السيل لايستطاع رده على طرقه التي جاء منها ؛ يضرب فيمن لا يقاوم و لا يدافع .

۱۳۳۸ - . . يَسْمَعْ يَحُلُ: أَى يَظْنَ وَ يَتِهِمْ: يَقُولُهُ الرَّجِلُ إِذَا بَلْغُ شَيْئًا عَنْ رَجِلُ فَاتُهُمْ وَ قَيْلُ: 'معناه أَن من يسمع أخبار الناس و معائبهم و يقع فى نفسه المكروه عليهم ، أَى إِنَّ الجَانِيَةَ لَا لِنَاسَ أَسَلَم ، و مفعولا يخل يقع فى نفسه المكروه عليهم ، أَى إِنَّ الجَانِيَةَ لَا للنَّاسَ أَسَلَم ، و مفعولا يخل (م) زاد فى الأصل: من ، و ليس فى (م) . (٤) فى (م): يهضم . (ه) على هامش الأصل: رؤى ، و فى (م): رءى . (ر) فى (م): يُو ربى فى (م): لا يُعْتَر . (٨) فى (م): تراءى .

۱۳۳۷ – (ی) ج ۲ ص ۲۱۸ . (۱) فی (م) : يردّ . (۲) فی (م) : درج . ۱۳۳۸ – (ی) ج ۲ ص ۲۱۳ (۱-۱) فی (م) : أن معناه . (۲) فی م) : معانيهم . (۳) ليسن فی (م) . (٤) فی (م) : المحانية .

محذوفان ، قال الكميت:

(الطويل)

فإن تصغ ° تكفاه العداة إناءنا ٧ و يَسمع بنا أقوال أعدائنا تخلُّ مَا يَعْمَرُي سَفِّي وَهَذَا أَثْرُه ١ : من قول الأغلب:

(الرجز)

قال لها فی بعض ما یسطِّرهٔ و هی تنادی تحته و تذمیرهٔ و هو شدید لفظه و ذکره من یشتری سینی و هذا أثره یضرب للرجل تقدم علی الام قد اختبر و جرب .

• ١٣٤ - . . يَّطُلُّ اَ يُرُ اَبِيهِ يَـنْتَطُقَ بِهِ: قاله على رضى الله عنه أراد من كثر إخوته اعتز بهم و اشتَـد ظهره ، و ضرب المنطقـة مثلا لانهـا تشد الظهر ، قال :

(الطويل)

فلو شاء رُبِي كان أير ابيكم طويلا كأير الحارث بن سدوسٍ و ذلك أنه كان له أحدُ و عشرون ولدا ذكرا ، و العرب تقول: فلان طويل الآير ، يريدون كثرة الأولاد. •

١٣٣٩ - (ى) ج ٢ ص ٢١٨ . (١) في (ف): أُثره . (١) في (م): يقدم .

. ۱۳۲ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۲۱۳ وف) : هُن، و فی (ك) : هنِ. (۲) ليس فی ديوانه طبع اصفهان . ۱۳۱ – ه . (۳) فی (م) : احدً .

⁽ه) من (م) ، و فى الأصل : يصغ . (٦) فى الأصل : تكفاة ، و فى (م): تكفاء . (٧) فى (م) : إنّانا .

و أما قولهم: ــ

١٣٤١ - مَنُ يَطُلُ ذَيْلُهُ يَشْتَطِقَ بِهِ: فإن معناه أن من كثر ماله أنفق منه فيما لا يفتقر إليه كن يطول ذيله (و يرفع فضوله و يحتبك ٢ بها .

١٣٤٢ - ٠٠ يَكُنُ ٱبُوْهُ حَذَاءً ' تَجُدُ ' نَعُلَاهُ: أَى مَنَ كَانَ ذَا جِدَةٍ ' عَلَاهُ: أَى مَنَ كَانَ ذَا جِدَةٍ ' جَادَ ' مَتَاعِهِ .

١٣٤٣ - . . يَهُدَّ حُ الْعَرُّوْسَ إِلَّا اَ هُلُهَا: يضرب فى إعجاب الرجل برهطه. ١٣٤٤ - . . يَنِكِ الْعَثْيرَ يَنِكُ أَنَّيًا كًا: يضرب فى غلبة الغلاب.

۱۳٤٥ - ٠٠ يَـنْكِرِجِ الْتَحْسُنَاةَ 'يُعْطِ' مَهْرًا": أي من طلب نفيسا بذل
 فيه ، و يروى: من ينكح يعط ، و معناه أن باذل النفيس تجزل عطيته .

(۹۱) باب

⁽۲) نوبه . (ی) ج ۲ ص ۲۱۳ . (ر) علی هامش الأصل و فی (م) : ذیل نوبه . (۲) فی (م) : یحسك .

٧ ٢ ٢ - (١) على هامش الأصل: ذاحذاء . (٢) في (ى) ج ٢ ص ٢١٤: تُتَجَدُّ، وفي (م): تحذ . (٣) في (م): حدّة . (٤) في (م): جدّد .

١٣٤٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٢٢ ، و ليس في (ك) .

٤ ١٣٤ - (ى) ج ٢ ص ٢١٧ ، و ليس في (م) .

⁽ع) : ينكم ، و في (ك) : ينكم ، و في (ك) : ينكم . (م) في (ك) : يَعط . (م) في (ك) : يُعط . (م) في (ك ي ج ٢ ص ٢١٣ وف و ك) : مهرها .

بَابُ النُونِ النون مع الألف

١٣٤٦ - نَابُ وَقَدْ تَقَطَعُ الدَّوِيَّةَ النَّابُ : يراد أن المسن قد يبتى منه البقية التى يعول عليها و ينتفع بها كالناقة إذا أسنت فإن فيها من الايدا و القوة ما تقطع به المفازة ؛ يضرب لمن فيه بقية .

١٣٤٧ - نَاوَصَ أُلِجَرَةً ثُمَّ سَالَمَهَا: تفسير الجرة فى بـاب الكاف، و المناوصة الممارسة، و المعنى أن الظبى إذا نشب فيها مارسهاساعة فإذا غلبته سالمها أى استقر فيها و سكن؛ مضرب لمن يخالف القوم فى رأيهم ثم يرجع إليهم.

النون مع الجيم

١٣٤٨ - نُجَارُهَا كَنَارُهَا: أَى أصلها سمتها؛ يضرب فى ظاهر الشيء الدال على باطنه كما تدل سمة الإبل على أصلها .

١٣٤٩ - نَجَى الْحَيْرُ السَّمْنُهُ : أَى قوى على العدو بسمنه حتى نجا من الصياد؛

١٣٤٣ – (ى) ج ٢ ص ٢٤٣ .(١) ليس فى (ى و ك و ف) .(٢) فى (م) : تبقى .(٣–٣) فى (م): الايد من .

١٣٤٧ - (١) في (م): ناوص . (٢) في (ى) ج ٢ ص ٢٤٧ : الجِوة ٠ (٣) ج ٢ مثل ٧٠١ .

١٣٤٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٦ . (١) في (ف و ك): نِجارها ، وفي (م): نِجارها .

١٣٤٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٤ . (١) في (ف) : نجا . (٢-٢) في (ك) : عير اسمنه ٠

يضرب لمن خلصه ماله من الشدة ، "و قيل: إن حمارا سمينا كان بين أحمرة عجاف فنجا دونها فقيل ذلك؛ يضرب في أمر الرجل بالنجاء ما دام به طوق قبل أن لا يقدر على ذلك .

النون مع الحاء

• ١٣٥٠ - نَعَ الْجَرْبِي عَنِ الْعَارَّةِ: هِي التي قد بدا فيها الجرب أي أبعدها لئلا يعمها الجرب؛ يضرب في مفارقة صاحب السوء الذي أعداك ببعض دائه لئلا معديك بكله •

النون مع الدال

١٣٥١ - تَدِّمتُ تَدَامَةَ الْكُسِمِيِّ: تفسيره في الهمزة مع النون ' .

النون مع الزاي

١٣٥٢ - نَزَتُ بِهِ الْبِطْنَةُ: يضرب لمن لا يحتمل النعمة ، قال عسان النومة ، الله عسان النعمة ، الله عسان النهمة ، الله عسان الله عسان

(الكامل)

و لقد نزت بك من شقائك بطنة أردتك حتى طحت فى القمقام مرب مرب النائب و الغراب؛ يضرب ما ما الذئب و الغراب؛ يضرب

⁽س) العبارة الآتية ليست في (م) .

[.] ١٣٥٠ ـ ليس في (ى وك) . (١) على هامش الأصل و في (م) : لا .

١٣٥١ - ليس في (ي وك) . (١) ج ١ مثل ١٦٥٤ .

١٣٥٢ - (ى) ج ، ص ٢٤٠ - (١) في (م): غسان . (،) على هامش الأصل و في (م): ذهيل .

١٣٥٣ _ ليس في (ي و ف و ك) .

للكان القفر.

۱۳۵٤ - تَزُو ٔ الْفُرَارِ السَّتَجْهَلَ الْفُرَارِ ٔ هو ولد البقرة الوحشية ، يقال: فرير و فرار كطويل و طوال ، و قيل : هو جمع فرير ، إذا شب و قوى اخذ في النزوان فاذا رآه غيره نزا لنزوه و استجهل حمل على الحفة ، و يروى: القرار ، بالقاف مفتوحة و هي الضأن ، و قد سبق في باب القاف ؛ يضرب لمن يتق " صحبته أي إذا صاحبته فعلت فعله .

النون مع السين

1700 - تَسِيْجُ وَحْدِهِ: هو الثوب النفيس الذي ينسج وحده: يضرب في مدح الرجل المنقطع القرين، قال:

(الرجز)

ا جاءت به معتجرا ببرده السفواء تردی بنسیج وحده خیر معد جاء من معده من قبله أو رادفا من بعده

النون مع الشاين

١٣٥٦ - نَشَطَتُهُ ﴿ شَعُوبُ ۚ: أَى انْتَرْعَتُهُ ۗ المُنيةُ .

١٣٥٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٠.(١) فى (ف وك): نؤوُ. (٢) فى (ك): الفرارا. (٣) فى (م): نزا. (٤) ج ٢ مثل ٢٦٠. (٥) فى (م): تنقى.

۱۳۵۵ - ليس في (ى و ف وك) . (₁₋₁) بياض في (م) . ۱۳۵۷ - (۱) في (ى) ج r ص ۲٤٧ : نشطته . (r) في الأصل: شعوب . (س) (م) : أسرعته .

النون مع الظاء

١٣٥٧ - نَظَرَ التَّيُوسِ إلى شَفَارِ الْجَاذِرِ : يضرب لنظر المقهور إلى عدوه. ١٣٥٨ - . . الْمَرِيْضِ إلى وُجُوهِ الْعُودِ : يضرب في نظر المضطهد؛ إلى من يحب.

١٣٥٩ - نَظْرَةً مِنْ ذَى عَلَقٍ: أَى ذَى مُودة؛ يضرب فى نظر المحب. ١٣٥٩ - نَظَرُتُ ۚ إِلَيْهِ عَرْضَ عَيْنِ: أَى اعترضته على عنى .

النون مع العين

۱۳۶۱ - نَعِمَ عُوْفُكَ: هو الذكر؛ يضرب فى الدعاء للرجل صبيحة بنائه على أهله، وقيل: هو الشأن و البال، فيكون دعاء فى كل موضع.

۱۳۵۷ - (۱) فی (ف): التيوسُ . (۲) من (ی) ج۲ ص ۲٤۷ ، و فی الأصل و (م): الحاذر .

١٣٥٨ – (١) فى (ف): المريضُ . (٢) فى (ى) ج ٢ ص ٢٤٧: العواد ؟ وعلى هامش الأصل: من قول النابغة الذبياني:

نظرت إليك بحاجة لم تقضها نظر السقيم إلى وجوه العود

قاله ابوعبد الله عجد السورتى . وهوفى ديوانه ص ٦٨ طبع سنة .١٩١ م . (٣) ليس في (م) . (٤) في الأصل : المضطهه .

۱۳۵۹ – فی (ی) ج ۲ ص ۲۶۱: نظر ؓ من ذی عُلقة ، و فی (ف): نظر ؓ من ذی عُلقة ، و فی (ف): نظر ؓ من ذی عُلق ، و فی (ك): نظر ؓ من ذی عَلق .

• ١٣٦١ - (١) فى (ن) ج ٢ ص ٢٤٠: نظرتَ ، و فى (ف و ك) : نظر . • ١٣٦١ - (ى) ج ٢ ص ٢٤١ . (١) فى (ف) : نِعْم ، و فى (ك) : نَعْمُ . النون (٩٢))

النون مع الفاء

۱۳۲۲ - نَفْسُ عِصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَاماً: من فوله: (الرجز)

نفس عصام سودت عصامًا وعلمته الكر و الإقدامًا و علمته ملكا همامًا

و هو عصام الخارجي و إنما سمته العرب خارجيا لأنه خرج من غير أولية كانت له، ويقال: هو حاجب النعان الذي قال له النابغة: ما وراءك يا عصام؟ و يحكى أن الحجاج ذكر عنده رجل بالجهل فأراد اختباره فقال له: أعظامي أم عصامي؟ أراد أشرفت بآبائك الذين صاروا عظاما أم بنفسك، فقال الرجل: أنا عظامي عصامي، فقال الحجاج: هذا أفضل الناس، فقضي حواثبحه و مكث عنده، ثم فتشه فوجده من أجهل الناس فقال له: تصدقني أو لاقتلنك كيف أجبتني بما أجبت حين سألتك عما سألت! قال: لم أعلم أعظامي خير أم عصامي فخشيت أن أقول أحدهما فأخطئ فقلت: أقول كيها فإن ضرني أحدهما نفعني الآخر، فقال الحجاج عند ذلك: المقادير تصير العي خطيبا؛ يضرب في شرف الرجل بنفسه لا بآبائه مناهير العي خطيبا؛ يضرب في شرف الرجل بنفسه لا بآبائه مناهير العي خطيبا؛ يضرب في شرف الرجل بنفسه لا بآبائه مناهدي تصير العي خطيبا؛ يضرب في شرف الرجل بنفسه لا بآبائه مناهدير العي خطيبا؛ يضرب في شرف الرجل بنفسه لا بآبائه مناهدير العي خطيبا؛ يضرب في شرف الرجل بنفسه لا بآبائه مناهدير العي خطيبا؛ يضرب في شرف الرجل بنفسه لا بآبائه مناهدير العي خطيبا؛ يضرب في شرف الرجل بنفسه لا بآبائه مناهدير العي خطيبا؛ يضرب في شرف الرجل بنفسه لا بآبائه مناهدير العي خطيبا؛ يضرب في شرف الرجل بنفسه لا بآبائه مناهدير العي خطيبا؛ يضرب في شرف الرجل بنفسه لا بآبائه مناهدير العي خطيبا؛ يضرب في شرف الرجل بنفسه لا بآبائه مناهدير العي خطيبا؛ يضرب في شرف الرجل بنفسه لا بآبائه مناهدير العي خليله المناهدير العي خليله المناهدير العي خليد المناهدير العي بالمناه من المناهدير العيل بنفسه لا بآبائه مناهدير العيد المناهدير العيد المناهدير العيدير العيدير العيدير العيدير العيد المناهدير العيدير العيدير

١٣٦٣ - نَفْسِي تَعْلَمُ أَنَى خَاسِرٌ: أَى لا تلومونى ! فإنى أعلم من نفسى مثل ما تلومونني عليه .

۱۳۹۲ – (۱) فی (می ج ۲ ص ۶۶ و فی نا ص ۱۱۶) : صیرته . (۲) لیس فی (م) . (۳) فی الأصل : بابآئه .

١٣٦٣ - (ى) ج ٢ ص ١٤١٠ (١) في (م) : لا تلمني . (٢) في (م) : ما يلومني .

١٣٦٤ - نَفَسِى تَمُقَسُ مِنْ سُمَانَى الْأَقْبُرِ": اصطاد أعرابي هامة فخالها سماني فشواها و أكلها فغثت نفسه فقال ذلك ، و التمقس الغثيان ؛ يضرب في نفور الرجل عن الشيء .

۱۳٦٥ - نَفْعُ فَلِيْلُ وَ فَضَحْتُ نَفْسِى: ويروى: غى قليل ، و أصله أن فاقرة المرية - وكانت من أجمل نساء زمانها - هويت عبدا لها فمكنته من نفسها و ذلك بمطلع من زوجها فأدركها الندم فقالت ذلك ثم شهقت شهقة فاتت مكانها و أحال زوجها على العبد فقتله ؛ يضرب فى احتمال الرجل المذلة بسؤال القليل من البخيل و فى كل خسيسة تجر فضيحة .

١٣٦٤ – (١) في (ف و ك): تَمَقَّس . (٢) من (ى ج ٢ ص ٢٤٧ و ف وك)، و في الأصل: سمانا. (٣) من (ف)، و في الأصل و (ك): الأقبر .

١٣٦٥ - ليس في (ف و ك وي) . (١) من هامش الأصل ، وفي المتن ، فاقر ا .
 (٧) من هامش الأصل ، و في المتن : ماتت .

بَابُ الْوَاوِ

الواو مع الهمزة

١٣٦٦ - وَ أَهُلُ عَمْرُو قَدْ آصَلُوهُ: هو عمرو بن الاحوص بن جعفر بن كلاب غزا بنى حنظلة فى يوم ذى نجب فقتله خالد بن مالك بن ربعى و كان ابوه شديد المحبة له و كان إذا سمع باكية قال ذلك ؛ يضرب فى تأسى المصاب بالمصاب .

الواو مع الألف

۱۳۹۷ - وَا بِاَ بِى وُجُوْهَ الْيَتَامَىٰ: كان سعد القرقرة ضحكة يضحك منه النعمان فأركبه يوما فرسه اليحموم وكان كفلا فنظر إلى ولده فقال ذلك ، وهو القائل:

(المنسرح)

نحن بغرس الودى أعلمنا منا بركض الجياد في السدف أهلكني بعد ما دنا فرسي للصيد أني من معشر عنف فاختلط السوط بالعنان و أمــــسكت جميع العنان بالعرف يضرب في التحنن على الأقارب .

١٣٦٨ - وَافَقَ شَنُّ طَبَقَةَ: تفسيره في الهمزة مع الواوا .

١٣٦٦ – (ى) ج ٢ ص ٢٧١ ؛ و ليس في (م) .

١٣٦٧ ـ ليس في (ف وك وى). (١) في (م): ذات يوم. (٢) في (م): فراسه .

١٣٦٨ - (ى) ج ٢ ص ١٦٢٠ (١) ج ١ مثل ١٨٣٩

١٣٦٩ - وَاهاً لَها مِنْ نَغْيَةٍ مَا أَبْرَدَهَا عَـلَى ٱلكَبِدِ: النغية و النغمة واحد، يضربه الرجل عند الخبر السار من موت عدوا أوا نحوه .

الواو مع الجيم

• ١٣٧٠ - وجُدَانُ الرِّقِيْنَ ' يُغَطِّى اَ فَنَ الْآفِيْنِ: هو نقصان العقل؛ يضرب في مدح الغنى و ما فيه من ستر عيوب صاحبه، قال ثمامة السدوسى:

(الطويل)

(۹۳) المتقارب

۱۳۹۹ - فی (ی ج۲ ص ۲۶۰ و ف وك) : واها ما أبر دها علی الفؤاد. (۱) فی (م) : عدوه . (۲) لیس فی (م) .

۱۳۷۰ - (ی) ج۲ ص۲۶۹ . (۱) فی (ف): الرَّ قین ، و علی هامش (م): الرقین جمع رقة و هی الفضة و هو ما جمع جمع السلامة تعویضا مما حذف منه ... اه .
 (۲) فی (م): العظایما .

١٣٧١ – (١) في (ى ج ٢ ص ٢٦٦ و ك و ف و م): ظلفها. (٢) على هامش الأصل: يتبين، و في (م): تتبين . (٣) من(م)، و في الأصل: الأطلوقة . (٤) في (م): انه · (ه) في (م): تُلْف .

(المتقارب)

وخيل تطاكم بأظلافها

أى ظفرت بما هو حاملها و آلتها فيها هو قصارى الغرض منها و هو الجرى، و قيل: ظلفها أن أى شأوها؛ يضرب لمن أصاب ما يؤثره و يريده.

۱۳۷۲ - وَجَـدَ تَـمْرَةَ الْغُرَابِ: أَى مَرَادَهُ وَ مَا اختَارُهُ لَانَ الغَرَابِ يتخير أطيب التمر و أحلاه .

١٣٧٣ - وَجُهُ الْمُحَرِّشِ اَقْبَحُ: أَى وجه مبلغ القبيح ' أَقبح من وجه قائله .

۱۳۷٤ - وَجّهِ الْحَجَرَ جِهَةً مَّالَهُ: 'ويروی': وجهة و وجها ، و انتصابها على الظرف و ما إبهامية ، و المعنى وجهه فى أى ناحية له ، و أصله أن يريد البنّاء وضع الحجر على جهة الاستقامة فيديره و يقلبه على غير وجه حتى يأخذ مستقره و يستقيم فى مكانه ، ويروى: جهة و وجهة ، "و وجه" بالرفع على الابتداء و الحنر له ، و المعنى وجّهه فإن له جهة لا محالة يستقيم عليها فلا تقصر فى تقليبه ؛ يضرب فى وجوب تدبير ، الامر إذا لم يستقم من فلا تقصر فى تقليبه ؛ يضرب فى وجوب تدبير ، الامر إذا لم يستقم من

⁽٦) من (م)، وفي الأصل: طلقها.

١٣٧٢ - (ي) ج ع ص ١٣٧٢

١٣٧٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٧ . (١) في (م): الحديث .

١٣٧٤ – (ى) ج ، ص ، ٢٦٥ و فى (م) : وجْهُ الحجر جهةُ ما له. (١-١) ليس فى (م) . (٢) فى (م) : انتصابه . (٣-٣) ليس فى (م) . (٤) فى (م) : تقلبه . (٥) فى (م) : تقليب .

آ وجه استقام من وجه آخر، وقیل: هو الحجر الذی یرمی به و لا بد من أن يمضی آ فی وجه و یقع فیه؛ و یضرب مثلا فی الحض علی الطلب.

الواو مع الحاء

۱۳۷٥ - وَحْمَى وَ لَا حَبَلَ: أَى مَشْتَهِيةُ الشَّهَاءُ الْحَبَلِ وَ لَا حَبَلِ بِهَا ؟ يضرب للحريص الذي يطلب ما لا يحتاج إليه لشدة حرصه .

١٣٧٦ - وَحْيُّ فِي حَجَرٍ: يضرب لمن يكستم سره، أي هو مشل الحجر لا يخبر أحداً بما كتب فيه؛ و يضرب أيضا في الشيء الظاهر.

الواو مع الدال

١٣٧٧ - وَدَّعُ مَالًا مُوَدَّعُهُ \: أَى ائتمن فى حفظ مالك من يستحفظ الناس ماله لانك إذا ً ائتمنت فيه غيره غررت به؛ يضرب فى قلة الثقات .

١٣٧٨ - وَدَقَ الْعَيْرُ اِلَى الْمَاءِ: أَى قرب؛ يضرب للطائع بعد الإباء. الواو مع الراء

١٣٧٩ - وَرَاءَ ٱلْأَكْمَةِ مَا وَرَاءَهَا: واعدت امرأة صديقها أن تأتيه

⁽٦-٦) ليس في (م) .

١٣٧٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٦ . (١) في (م): تشتهي .

١٣٧٦ - (ى) ج ، ص ٢٧٦ ، و ليس في (م) ٠

١٣٧٧ – فى (ى ج ٢ ص ٢٧٤ وف): ودَّعَ مالا موْدَعُه ، و فى (ك): ودَّعَ مالا موْدَعُه ، و فى (ك): ودَّعَ مالا مُوْدَعُه ، و فى (ك): يستحفظه . (م) فى (م): ان . (٣) فى (م): ان .

۱۳۷۸ – (ی) چ ۲ ص ۲۳۰۰ . ۱۳۷۹ – لیس فی (ی و ك و ف) .

وراء أكمة إذا فرغت من مهنة أهلها فحبسوها فقالت: أتحبسونني و وراء الأكمة ما وراءها؛ فذهبت مثلا في إفشاء المرء على نفسه أمرا مستورا . 1٣٨٠ - وَرَدَ حِيَاضَ غُتَيَّم إن أي مات ، واشتقاقه من الغتم و هو الاخذ بالنفس ، و يقال: ورد به حياض غتيم ، إذا أهلكه ، قال مدرك بن حصن الأسدى:

(الطويل)

وكنت امرأ من يتبعني أرد به حياض غتيم حيث تلق متونها الواو مع الشين

١٣٨١ - وَ شِبْعُ الْفَتَى لُؤُمُّ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ: • هو من قول بشر من المغيرة: (الطويل)

و كلهم قد نال شبعاً لبطنه و شبع الفتى لؤم إذا جاع صاحبه الشبع مقدار ما يكفى و أما الشبع فالامتلاء .

الواو مع العين

١٣٨٢ - وَعِيدًا الْحُبَارَى الصَّقَّرَ: يضرب للضعيف يتوعد القوى ، و ذلك

۱۳۸۰ - فی (ی) ج ۲ ص ۲۷۱: وردواحیاض غییم، وفی (ك وف): وردوا حیاض غییم، وفی (ك وف): وردوا حیاض غییم، وفی (۱ وف): علیم: حیاض غُتیم . (۱) فی (م): علیم . (۲) فی (م): تلقی . (۲۳۸۱ - لیس فی (ی و ك).
 ۱۳۸۲ - (ی) ج ۲ ص ۲۵۸ . (۱) من (ك) ، و یی الأصل: وعید .

أن الحبارى يقف للصقر لتحاربه من شدة الرعب منه ، قال : (الطويل)

"لقل غناء" عنك إيعاد بارق" وعيد الحبارى الصقر من شدة الرعب الواو مع القاف

١٣٨٣ - وَقَعَ النَّاسُ فِي تَحُوطًا: هِي السنة المجدبة"، و يروى: تحِيط، و تحط بكسر التاه.

١٣٨٤ - . . عَلَىٰ خَازِقِ ' وَرَقَةِ : تفسيرِهِ فَى الْهَمْرَةُ مَعَ الصَّادَ .

١٣٨٥ - . . عَلَى شَحْمَةِ الرُّكَيِّ: ` من الركة ' ، و يروى: الرقى ، و الشحم

الذي يركب اللحم و هو سريع الذوب لا يُعَنِّى مذيبه ؛ يضرب لمن وقع في أمر لا يقاسي في فيه عناء .

١٣٨٦ - وَقَعَ فِي أُمَّ جُنَّدُبٍ : هِي الداهية .

(٣) في (م): تقف . (٣) في (م): لتجاربه . (٤) في (م)؛ فزعها . (٥-٥) في (ى): لقد غني ، و في (ك): لعل غناء . (٦) من (ى وك) ، و في الأصل: مارق، و في (م): ماذق . ١٣٨٣ – في (ى) ج٢ص٤٢٢: و قعو ا في تَحُوّ طَ، و في (ك وف): و قعو ا في تَحَوّ طَ . (١) من (م)، و في الأصل: الناس . (٢) في (م): تَحَوّ طَ . (٣) في (م): المجذية .

١٣٨٤ – ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : خارق . (٢) في (م): الضاد؛ ج ، مثل ٨٤١ .

۱۳۸۵ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۲۷۰ و ك و ف): الشحمة . (۲-۲) ليس فی (م) . (س) فی (م) : علی . (٤) فی (م) : لا يناله .

۱۳۸۹ - (۱) فی(ی ج ۲ ص ۲۹۶ و ك و ف): و تعوا. (۲) فی(ك و ف): جندَب. وقع (۲)

١٣٨٧ - وَقَعَ ﴿ فِي أَلاَّهُمِّنَفَيْنِ ۚ : هُو الْأَكُلُ وَ النَّكَاحِ .

١٣٨٨ - ٠٠ في دُوكَةٍ: أي اختلاط.

۱۳۸۹ - ۰۰ فِي رَوْضَةٍ وَ غَدِيْرٍ: أَى فَى خصب ُ قال رُبيع ٰ بن ضبع الفزارى:

(الطويل)

أولئك قوم لو علمت مكانهم لزرتهم إن الحبيب مزور وسرت إذن حتى اتُحلَّ إليهم و لو كان عندى روضة و غدير

• ١٣٩ - وَقَـعَ ﴿ فِي سَلَى جَمَلٍ: أَى فِي بَلِيةٍ لا مثل لها ، لأن السلى ۗ إنما يكون للناقة و هي ً المشيمة ؛ يضرب في الشدة المتفاقة .

۱۳۹۱ - ۰۰ في سِنِّ رَأْسِهِ: أي في عدد شعر رأسه من الخير، من قولهم: وجد فلان كلاً سنا و أنبط ماء سنا، يعنون كثيرا واسعا، ويروى: في سيِّ رأسه، أي في مثل شعر رأسه، 'و السي المثل، و قيل: وقع في سيِّ

١٣٨٧ - (١) في (ى ج٢ ص ٢٦٥ وك و ف): وتعوا. (٢) في (ى) :الأهيمين.

۱۳۸۸ - فی (ی ج ۲ ص ۲۹۵ و ك و ف) : وقعوا فی دُوكة و بوخ ؛ و علی هامش الأصل : فی القاموس : وقعوا فی دوكة و یضم شر و خصومة ـ ۱۲ .

١٣٨٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٩ . (١) في (م): الربيع . (٢) في (م): إذًا . (٣) في (م): احل .

• ١٣٩ - (١) فى (ى ج ٢ ص ٢٦٤ وف وك و ج) : وقع القوم . (٢) فى (م) : السلا . (٣) فى (م) : هو .

۱۳۹۱ – (ى) ج ۲ ص ۲۰۰۵ . (١) ليست العبارة « و السي المثل . . . رأسه » في (م) . (ر) في (ي و ك و ف) : و قع فلان .

رأسه و "سواه رأسه، أي في نعمة تساوى رأسه كثرة ، يمي أنها غمرته حتى صارت بجذاء رأسه .

۱۳۹۲ – وَقَعَ فِي هِنَدَ الْاَحَامِسِ: هند قبيلة و التأنيث و التعريف منعا صرفها، و الاحامس جمع أحمس و هو الشجاع الصلب، و المدى أنه وقع في القوم الاشداء فقهروه و أذلوه، قال:

(الطويل)

لقىت بنا ياعمرو هند الإحامساً

⁷و قال آخر :

(الطويل)

فانكم لستم بدار تلنسة ولكما أنم بهند الاحامس المسام - و قَعَتْ عَلَيْهِ رَحْمَتُهُ ا: هي الموافقة و المحبة من رخمته إذا أحببته ،

(٣) فى (ى و ك و ف) : و فى . (٤) فى (م) : اى وقع فى . (ه) فى (م) : كثيرة .

۱۳۹۲ ـ ليس في (ى وك). (١) في (ف) ج ٣ ص١٤٥ : حند، و ج٢ ص٢٧٢ : لقى هند الأحامس ،

وددت لما القى بهند من الجوى بأم عبيد زرت هند الأحامس (ر) فى (ف) جس ص ع ع الأحامس ، و على هامش الأصل : كذا بالأصل ، وصوابه: الأحامس على الإضافة ، و قبله « طمعت بنا حتى إذا ما لقيتنا » ، كذا أنشذه الميداني و غره ـ اه ؛ و فى (ف) ج م ص ٢٧٠:

طمعت بنــا حتى إذا ما لقيتنا لقيت بنا يا عمرو هند الأحامس (٣-٣) ليس في (م).

١٣٩٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٥. (١) ني (ك): رخمته .

و الرخيم الصوت المحبوب؛ يضرب في موافقة الرجل صاحبه و إشفاقه عليه . 1٣٩٤ - وَ قَعْتِ فِي مَرْتَحَةٍ \ فَعِيدِيني: أي في خصب فأفسدى؛ يضرب في المرأة التي لا تحسن إيالة مالها .

۱۳۹٥ - وَقَعُوا فِي عَبَيْثُرَانِ ' شَرَّ: و يروى: عبوثران ، و هي شجرة طيبة
 کثیرة الشوك لا یكاد یتخلص منها .

١٣٩٦ - ٠٠ فِي وَادِي تُخْيِبُ ١ : من الحيبة .

١٣٩٧ - ٠٠ في وَادِي تُصَلِّلَ ١: من الضلال .

١٣٩٨ - ٠٠ فِي وَادِي تُهُلِّكَ: من الهلكة ١٠.

۱۳۹۹ - ۰۰ في وَادِي خَدِبَّاتِ ': بالخاء المعجمة و الدال غير المعجمة 'أى شدائد منكرة من الحدب و هو الضرب بالسيف ، و يروى: جذبات ، بالجيم و الذال المعجمة جمع جذبة و هي البعد ، و قيل: معناه في وادى ثنيات

⁽٢) في (م): الرخم.

١٣٩٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٧٤ . (١) في (ك): مَرنعة ، و في (ف): مِرنعة . (٢) في (م): ابالة .

١٣٩٥ - ليس في (ىوك وف). (١) في الأصل: عُبيثُر ان، و في (م): عَبيثُر ان.

۱۳۹۳ - (۱) فی (ی ج ۲ ص ۲۳۵ و ف و ك): تضلل و تخيب.

١٣٩٧ - (ى) ج م ص ٢٦٥ . (١) في (م): تضلل .

١٣٩٨ - (ى) ج م ص ٢٦٥ . (١) في (م): الحلاك .

۱۳۹۹ - (ی ج ۲ ص ۲۶۶ و ف و ك) : جدبات ، و فی (م) : خَدَباَت . (۲) فی (م) : منجمة . (۲) فی (م) : منکرات .

تبعذبهم من جانب إلى جانب فلا يميلون ألى الطريق المنهج وهي على هذا جمع جذبة وهي المرة من الجذب وجذب الشيء إذا مده .

الواو مع اللام

• ١٤٠٠ - وَ لَا قَرَارَ عَلَى زَأْرٍ مِنَ الْأَسَدِ: من قول النابغة: (البسيط)

نبئت أن ابا قابوس أوعدنى و لا قرار على زأر من الأسد و قد تمثل به الحجاج لما سخط عليه عبد الملك .

۱٤.۰۱ - وَ لُكِنَّ \ مَنْ يَّمْشِيْ سَيَرْضَى \ بِمَا رَكِبَ: و هو من قول الشاعر:

(الطويل)

و ما كنت أرضى أن تكون مطيتى مقطعة (الشفر مقصرة ") الذنب و لست و بيت الله أرضى بمثلها و لكن من يمشى سيرضى بما ركب يضرب الضطر الراضى بما يجد .

١٤٠٢ - وَ لَكِنَّكَ آمْرُو كُو رَأْيُكَ فِي الْكِنِّ لَا فِي الصِّمِّةِ: لما قال قصير حين

(٤) في (م): يصلون . (ه) في (م): الجذب مصدر .

. . ١٤ - ليس في (ى وك وف) . (١) في الرام الص ٢٨ : أنبئت .

١٤٠١ - ليس فى (ى و ك و ف) . (١) فى (م): ولكن . (٢ - ٢) ليس فى
 (م) . (٣) هنا فى الأصل و فى النسخة بياض فز دنا كلمتين بين القو سين ؟ و البيت فى العقد الفريد ج ٣ ص ٩٤٩ طبع مصر ١٣١٦ ه هكذا:

و ما عن ِ رضا صار الحمار مطیتی ولکن من یمشی سیرضی بما رکب ۱٤۰۲ د لیس فی (ی و ك و ف) .

(۹۵) استشاره

استشاره جديمة فى قصد الزباء فلم يُشِر عليه بما أشار عليه ثقاته: إنى امرؤ لا يميل العجز ترويتي ، قال له جذيمة : لا و اكمنك امرؤ رأيك فى الكن لا فى الضح ؛ يضرب للمترفه المترف ،

١٤٠٣ - وَ لَـنُحُ ' جُرِيِّ ' كَانَ مَحْسُومًا ' : هو تصغير جرو ' و المحسوم السيء الغذاء كأنه مقطوع عنه ؛ يضرب في استكثار الرجل بما لم يكن يقدر عليه فقدر عليه .

٤٠٤٠ - وَلِّ الْمَالَ رَبُّهُ: يَضَرَبُ فَى انتفاع الرَجَلِ بِمَالُهُ دُونُ غَيْرُهُ .

٥٠٤٠ - وَلَ ' حَارَهَا مَنْ تَوَلَى ' وَالْهَا: و يروى: من وَلَى ' ، قاله الحسن بن على ' رضى الله عنهما ' لابيه حين أمره عثمان رضى الله عنه بضرب الوليد ابن عقبة و قد شهد عليه بشرب الحفر ؛ يضرب فى وضع الشيء موضعه الذى يستحقه .

١٤٠٦ - وَلِّي الثُّكُلُ بِنُّتَ غَيْرِكِ: عارض كبيش أخو ضمرة بن جابر أمة

⁽١) في (م) : فلم يَشِر . (٢) في (م) : برويتي . (٣) ليس في (م) .

۳. ۲۷ – (ی) ج ۲ ص ۲۷۲ ، و نیس فی (م) ؛ و علی هامش الأصل: سقط هذا المثل و شرحه ــ ه . (۱) فی (ك): جرئی . (۲) فی (ك و ف): محشو ما .

٤. ١٤ ـ ليس في (ى وك) . (١) في (م) : اعتناء .

٥٠٤ - سقط المثل من (م) و لكن شرحه مذكور. (١) في (ي) ج٢ ص٢٧١:
 وَلَى . (٢) في (ي): وَلِي ، و في (ك): وَلَى ، و في (ف): وُلِّى . (٣) في (م):
 و لَّى . (٤-٤) في (م): عليهما السلام .

٩٠ - ١٤ - اليس في (ى وك وم) ، وعلى هامش الأصل: لم يرو في نسخة ـ ه.
 و في (ف) : و لى الشكل غيرك .

لزرارة بن عدس فولدت له عمرا و ذريبا و برغوثا و مات كبيش ، كان لقيط ابن زرارة عدوا لضمرة فقال للائمة : انطلق بالغلة فعبسى بهم وجه ضمرة و أخبريه أنهم أبناء أخيه! فأتنه فانتزعهم منها ضمرة و طردها، فركب ززارة و طلبهم فأهجروا له فحلم ، فقال له قومه : ما صنعت ؟ قال : إنهم أحسنوا إلى القول ، و كان يأتيهم كل سنة إلى سبع سنين يأتيهم فى كل سنة فيردونه بأسوإ الرد إلى أن مات ، فقال ضمرة : يا بنى نهشل! قد مات حلم إخوتكم اليوم فاتقوهم بحقهم! ثم قال ضمرة لنسائه : فن أقسمن بينكن الثكل ، فأخذ من فاتقوهم بعقهم! ثم قال ضمرة لنسائه : فن أقسمن بينكن الثكل ، فأخذ من فأرسل بهم إلى لقيط رهنا و قال : هؤلاء رهن لك بغلتك ، و كانت له امرأة يقال لها خليدة و لها ولد و كانت مصافية لهند فقالت لها : ولى الثكل بنت غيرك دعاء لها! أى يلى الثكل غيرها ؛ فأرسلتها مثلا نجاه مما أصاب غيره من البلية .

الواو مع الميم

۱٤۰۷ - وَ مِنْ عِضَةٍ مَا يَنْبَتَنَ شَكِيرُهَا: بالهاء و التاء جميعا، و الشكير الورق، أو يروى: في عضة ما ينبت العود؛ يضرب في مشابهة الرجل اباه.

⁽١) على هامش الأصل: حليم . (٢) على هامش الأصل: أقسم .

٧ . ١٤ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : و اليا . (٢) ذكرت العبارة
 « و يروى العود » في (م) مؤخرة . . (٣) في (م) : وأنى .

الواو معالنون

۱٤٠٨ - وَ نَبْلُ الْعَبْدِ آكَثُرُهَا الْمَرَامِي: هي سهام الهدف و المعني أن الحريفالي بالسهام فيشتري المعبلة و أمثالها لانه صاحب صيد و حرب ، والعبد إنما يكون راعيا فتقنعه المرامي لانها أرخص أثمانا إن اشتراها ، و إن استوهبها لم يكدا أحد يجود له إلا بالمرماة لهونها ؟ يضرب لمماثلة الشيء صاحبه .

الواو مع الياء

٩ . ١٤ - وَ يَا رُبَّ حَامٍ آنْفَهُ وَ هُوَ جَادِعُهُ: يضرب لمن يأنف من الشيء فتوقعه الانفة في أشد منه ، قال البعيث :

(ألطويل)

لعمرى لقد سب الفرزدق أمه و كان اكحامى أنفه و هو جادعه قاله لما رأى أن الشر وقع بين الفرزدق و ببنه .

١٤١٠ - ويل آهون من ويلين ٢٠٠٠

١٤١١ - . . للشُّعْدِ مِنْ رَاوِيَةِ السَّوْءِ : و يروى: من رواة السوء ، قاله الحطيئة في وصيته .

٨٠ ٨ - ليس في (ى وك وف) . (١) في (م) : لم يكن .

٩ - ١٤ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م): فكان . (٢) في (م): أنفه .
 (٣) ليس في (م) .

٠ ١٤١ - (ى) ج ٢ ص ٣٧٣ . (١) فى (ك) : الويلين . ١٤١١ ـ ليس فى (ى وك وف) . (١) فى (م) : السَّوء .

بَابُ الْهَاء

الهاء مع الألف

۱۶۱۲ – هَاجَتْ زَبْرَاؤُهُ : كَانَ الأحنف بن قيس جارية سليطة تسمى زبراء فكانت إذا غضبت قال: هاجت زبراء ، ثم كثر حتى قيل لكل إنسان استشاط غضبا: هاجت زبراؤه .

المجالا - هٰذَا اَجَلُّ مِنَ الْحَرْشِ: هو أن تمسح جحر الضب و تحرك به يدك حتى تظن أنها حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذها و هو من الحرش بمعنى الأثر لأن ذلك المسح له أثر لامحالة ، و يسمى الضب أحرش لحشونة و تحزيز في جلده ، و منه الدينار الاحرش ، و من تكاذيبهم أن ضبا قال للحسل: إياك و الحرش! فسأله عنه فعرفه إياه ثم هدم جحره بالمرداة ، فقال: يا أبة! أهذا الحرش؟ فقال: يا بنى! هذا أجل من الحرش؛ يضرب لمن يخاف شيئا فيقع في أشد منه .

عنه ، قال : مَنْ مَنْ زِلِ بِالتَّرْكِ الْ يَضرب لكل شيء قد استحق أن يعرض عنه ، قال :

(٩٦) الرجز

١٤١٢ - (١) في (ى ج ٢ ص ٢٨٤ وك وف): زبراء. (٢) على هامش الأصل
 و في (م): كانت . (٣) في (م): زبرأ .

۱۶۱۳ _ ليس في (ى و ك و ف و م)، و على هامش الأصل: سقط المثل و شرحه من نسخة _ ه .

١٤١٤ - (١) في (ي ج ٢ ص ٢٨٧ و ك و ف): بترك.

(الرجز)

هذا أحق منزل بالترك الدئب يعوى و الغراب يبكى قال شمر: أنشدنيه أعرابي نميرى فقلت له: أى منزل هذا؟ فقال: مغيث ما و إن ماءه ملح و لا مرتع حوله .

العدو فاستفرغى جهدك؛ يضرب فى الأمر بالجد و الانكماش، أى هذا وقت العدو فاستفرغى جهدك؛ يضرب فى الأمر بالجد و الانكماش، و قد تمثل به الحجاج حين ازعج الناس لقتال الخوارج.

۱۶۱۶ - ٠٠ التَّصَافِي لاَ تَصَافِي الْمِشْجَبِ': هو خشبات موثقة تنصب فتنشر عليها الثياب، و أصله أن رجلين من هذيل أسرا و هما مطلوبان بدم، فقال أكبرهما: أنا الثار المنيم فاتركوا هـذا الغرا البرى! و قال الشاب: بل أنا مقتبل الشباب فما تريدون من هذا الشيخ الفاني؟ فقيل لها ذلك؛ يضرب في التصافي بين الاخلاء.

١٤١٧ - ٠٠ بَرْضُ مِنْ عِدُّ: البرض الماء القليل؛ و العد ' الدائم الذي

(٢) في (ى و ك و ف) : بتزك . (م) من (م) ، و في الأصل : معيب .

١٤١٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٧ و ٢٩٠ . (١) في (م): الشر. (٢) في (م):
 ديم ، و في (ى): زيم ، زيم . (٣) في (م): قتال .

١٤١٦ – (١) من (م)، وفي الأصل: المشحب، وفي (ى ج ٢ ص ٢٩٠ و ك): المحلّب، و في (نى ج ٢ ص ٢٩٠ و ك): المحلّب، و في المحلّب، (ع) من هامش الأصل و من (م)، و في الأصل: مولفة . (ع) في (م): الغمر. (٤) ليس في (م).

١٤١٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٩٧ . (١) في الأصل: العدا .

لا ينقطع، أي هوا قليل من كثير .

١٤١٨ - هٰذَا بَكُلُّ مِنَ الْبَكْلِ: أَى تَخَلَيْطُ مَنِ التَخَالِط؛ يَضَرِبُ لَلْأُمْرِ المُسْتِنَكِرِ . للأَمْرِ المُسْتِنَكِرِ .

1819 - . . جَنَاكَى وَ خِيَارُهُ فِيهِ: و يردى: هجانه ، و أصله أن جذيمة أمر الناس أن يجتنوا له من الكمأة فكل من وجد خيارا آثر به نفسه إلا ابن أخته عمرو بن عدى اللخمي فكان يقول:

(الرجز)

هذا جنای و خیاره ' فیه از کل جان یده إلی فیه ای از ارجل علی نفسه از ای از از ای از از ای از از ای ا

٠٠٠ - . . حَظْ جَدَّ مِنَ الْمَبْنَاةِ : هي النطع ، و أصله أن رجلا من عاد اسمه جد ضاف رجلا و كان عنـده جماعة أضياف فبسط لهم نطعا

الليلة المستأنفة أتى صاحبته فقال ذلك ؛ يضرب في معرفة الشيء .

⁽۲) في (م): هذا .

١٤١٨ - ليس في (ي وك وف).

^{1219 - (}ى) ج ٢ ص ٢٩٠٠ () ليس في (م) . (٢) في (ك): هانه . 1210 - (ى) ج ٢ ص ٢٨٨ . (١) في (ف) : حرّ . (٢) في (م) : من امرأة .

١٤٢١ - (١) من (ى ج ٢ ص ٢٩٨ و ف) ، و في الأصل: المبناة .

فناموا عليها فسلح بعضهم 'و جَدُّ أراد' الدلجة فخاف أن يظن أنه السالح فقطع حظه من النطع و أتى به رب المنزل و قال ذلك، قال مالك ان نويرة:

(الطويل)

و لما أتيتم ما تمنى عدوكم عدلت وراشى عنكم و وسادى وكنت كجد حين قدّ بسهمه في خذار الخلاط محظه بسواد

يضرب للبرئ" ساحته من التهمة .

١٤٢٢ - لهذَا عَلَىٰ طَرَفِ النَّمَامِ: يضرب لمطلوب يَتُوسل إليه بغير مشقة لأن الثمام لا يطول فيشق على المتناول ، و يقال: هو ابوه على طرف الثمة و الثمام، إذا كان يشبهه .

١٤٢٣ - ٠٠ أَمْرُ لاَ تَبُرُكُ عَلَيْهِ الْإِبِلُ: يضرب الأمر لا يصبر عليه ، لأن الإبل إذا أنكرت شيئا نفرت منه .

١٤٢٤ - ٠٠ لَا تُقْتَأُ لَهُ قِـدْرِي: أَى لا تسكن؛ يضرب للأمر الذي لا يقبله الرجل و لا يقربه .

⁽۲-۲) في (م): اراد جد . (م) في (ى) : عزلت . (٤) في (ف): بسيفه .

⁽ه) في (ى): انخلاط . (م) في (م): للبرى .

١٤٢٢ ــ ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : يتوصل .

[.] ۲۹۱ – (ی) ج ۲ ص ۲۹۱

۱۶۲۶ - فی (ی) ج ۲ ص ۲۹۱: لا یفی له قدری ، و فی (ك): لایفی له قدری ، و فی (ك): لایفی له قدری ، و فی(ف): لایفی له قدری .

٠٠٠ و مَذْقَةٌ خَيرٌ: المذقة القليل من اللبن المخلوط بالماء، و قصته في الهمزة مع اللام '؛ يضرب في محبوب يجب أن يحتمل له الشدة .

۱۶۲۷ - هذه بيتاًك فَهَلَ جَزَيْتُكَ 'يَا عَمْرُو' : رأى عمرو بن الاحوص النهشلي يزيد بن المنذر بن سلمي مع امرأته يداعها فطلقها و لم يتنكر له أثم انهما غزوا فاعتوروا عمرا و طعنوه و أخذوا فرسه افاستنقذه يزيد و رد فرسه و قال له فالله دلك .

١٤٢٨ - . . بِتِلْكَ وَٱلْبَادِي أَظْلَمُ : يضربان في المجازاة .

١٤٢٩ - .. يَدَى لَكَ: يضرب في الطاعة و الانقياد .

• ١٤٣٠ - هذي يَمِينُ قَدْ طَلَعَتْ في الْمَخَارِمِ: طلع الجبل إذا علاه ، و المخارم طرق الجبل؛ يضرب لليمين التي تَجعل لها مخرجا ، قال:

(١٤٢٥ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٢٩٦ : ترى . (٢) في (ك وف) : تَهامة .

١٤٢٦ ـ ليس في (ىوك و ف) . (١) على هامش الأصل: في قوله « الصيف ضيعت اللبن » ـ ١٢؟ ج ، مثل ١٤٢٦ .

وى) . (ع) ج ٢ ص ٣٠٠ . (١-١) فى (م) : عمر و ، و ليس فى (ف و ك وى) . (ع) على هامش الأصل وفى (م) : زيد . (س) فى (م) : ليزيد . (٤) راد فى (م) : و طعن عمر و بعد ذلك . (ه) ليس فى (م) .

٠ ٢٩٩ ص ٢٦ (ن) = ١٤٢٨

٠ ٢٨٨ - (ى) - ١٤٢٩

. ١٤٣٠ ـ ليس في (ى و له و ف و م) .

(الطويل)

و لا خير في مال عليه ألية و لا في يمين غير ذات المخارم ١٤٣١ - هَامَةُ ٱلْيَوْمِ آوْ غَدٍ: يقال للمشنى على الموت من فرط هرمه، قال الاخطل!:

(الطويل)

آوكم من حميم راءني فهو أقائل من أجلك هذا هامة اليوم أو غد 123 – هَانَ عَلَى ٱلْاَمْلَسِ مَا لَاقَى الدَّبِرُ : يضرب لمن يسىء مشاركة صاحبه فيما يهمه .

الهاء مع الدال

١٤٣٣ - هَدْمَـةُ النَّهُلَب: يضرب للمستذل ، قال:

(المتقارب)

صبية ليس لها ناصر 'و عروى' التي هدم الثعلب المراقة على الله على ال

الملك - (ى) ج م ص ٢٠٠٠ ، وفى (ف) : هذه هامة اليوم أو غد . (١) على هامش الأصل : المعروف انه (٢) هذا البيت غير موجود فى (سَلَم ص ١٧٠ – ١٩١١ و فى طل) . (٣) فى (ف) : مذراء نى . (٤) لمس فى (ف) . ص ١٧٠ – (١) فى (ى) ج م ص ٢٩٠ : الدُّبَرَ . (٢) على هامش الأصل : نسى . المُحْمَدُ المُعلَبُ ، و فى (ك) ج م ص ٢٨٨ ؛ و فى (م) : هَدَمَهُ المُعلَبُ ، و فى (ك) : هدَمة المُعلَب ، و فى (ك) : هدَمة المُعلَب . و فى (م) ، و فى الأصل : ذعروى .

۱ ٤٣٤ - (ى) ج ۲ ص ۲۸۳ . (۱ - ۱) ليس في (ى و ك و ف) . (۲) في (م): و يروى . عليه "و سلم" أنه قال حين سئل عن آخر الزمان؛ يضرب لنغل الصدور · الهاء مع اللام

1270 - مَلَ بِالرَّمْلِ آوْشَالُ: يضرب للبخيل الذي 'لا خير عنده كما' لا وشل بالرمل' و هو الماء القليل .

١٤٣٦ - .. تَلُدُ الْحَيَّةُ إِلَّا حَيَّةً .

١٤٣٧ - . . تَنْتِجُ النَّاقَةُ إِلَّا الْمَا لَقِحَتُ آلَهُ: يضرب في مشابهة الرجل اباه .

١٤٣٨ - ٠٠ مِنْ جَائِبَةٍ خَبِرٍ: أَيْ خبر يجوب البلاد .

١٤٣٩ - ٠٠ من مُغَرِّيكَ ﴿ خَبَرَ: أَى خَبْرِ بعيد، من قولهم: شاد مغرب، و التاء فيها و في جائبة للمبالغة؛ يضربان في استبحاث الاخبار .

• ١٤٤ - . . يُجْمَمُع السَّيْمَان في غَمَّد : هو من قول أبي ذؤيب :

(٣-٣) ليس في (م) .

(ع) ج ۲ ص ۲۸۳ . (۱-۱) في (م): لا خير فيه و لا عنده كما انه .
 (٦) في (م): في الرّمل .

١٤٣٩ ـ ليس في (ي و ك و ف).

١٤٣٧ - (١) في (ى ج ٢ ص ٢٨٣ وك وف): تُنتجَ. (٢-٢) في (ى وك): لمن لقحت .

۱۶۳۸ - (۱) فی (ی ج ۲ ص ۳۰۱ و ك) : جابية ، و فی (ف) : جايبة ، و فی (م) : جائبة . (۲) فی (م) : أی هل .

۱٤٣٩ - (١) في (ف): مغَرَّبة ، و في (ى) ج ٢ ص١٠٠: مغرِبة ، (١) في (م): ساو ، (١) في (م): جائِبة ،

. ١٤٤ ـ ليس في (ى وك وف). (١) ليس في (م) . (٢) في (م) : ابى ذيم . الطويل

تمت .

(الطويل)

تريدي كيما تغمديني و خالدا و هل يجمع السيفان ويحك في غمد يضرب في قلة الاتفاق .

١٤٤١ - هَلْ يَجْهَلُ فَلَانًا إِلَّا مَنْ يَجْهَلُ الْفَمَ .

٠٠٠ - ١٤٤٢ - ٠٠ يَخْفَى عَلَى الَّناسِ النَّهَارُ : يضربان ۖ للرجل المشتهر ٠٠٠

١٤٤٣ - ٠٠ يَكُبُ النَّاسُ عَلَى مَنَا خِرِهِمْ فِي النَّارِ إِلَّاحَصَائِدُ ٱلسِّنتَهِمْ :

جمع حصيد أو حصيدة و هو ما حصد من الزرع ، فضربوه مثلاً لما يقال باللسان ، "قاله النبي صلى الله عليه و سلم" .

١٤٤٤ - ٠٠ يُنْبِتُ الْبَقْلَةَ إِلَّا الْحَقْلَةُ: هي القراح الطيب؛ يضرب في ا

(٣) من هامش الأصل ، وفي الأصل: تضمديني، وفي (هذ ج ر ص ١٥٩ وم): تجمعيني .

١٤٤١ - (١) في (ي ج ٢ ص ٢٠٠٠ و ك و ف وم): القمر.

١٤٤٢ - (١) في (ك): تخفى ٠ (٢) في (ى ج ٢ ص١٠١ وك و ف): القمر.

(٣) فى (م): يضرب . (٤) على هامش الأصل: المشهور . (٥) على هامش (م):
 حاشية عبد: أنشد ابو عمر الجرمى للقتال الكلابى :

انا ابن المضرجي ابي سايل و هل يخفي على الناس النهار علينا سبره و لكل فحل على أولاده مــنــه نجــار

۱٤٤٣ - ليس في (ى وك وف). (١) أنظر مسند أحمـد بن حنبل ج ه ص ٢٣١ / ٢٣٦ / ٢٣٠ (٢-٢) ايس في (م) .

١٤٤٤ – ليس فى (ى وك وف) . (١) فى (م): تنبت. (٧) هنا فى الأصل بياض بقدر كلمة و اكن لابياض فى النسخ الأخر .

انتتاج الكريم من الكريم .

۱۶٤٥ - هَلْ يَنْهَضُ ٱلْبَازِي بِغَيْرِ جَنَاحٍ: وهو من قول مسكين^١: (الطويل)

و ما طالب الحاجات إلا مخاطر و ما نال شيئ طالب كنجاح أخاك أنحاك إن من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح و إن ابن عم المرء فاعلم جناحه و هل ينهض البازى بغير جناح يضرب لمن قل أنصاره و لمن يدعى علما ليس معه آلة .

١٤٤٦ - هَلَكُوْ اعَلَى رَجُلِ أَلَان: أَى فَى زَمَانَه ، و منه قول سعيد بن المسيب: ما نعله هلك على رجل أحد من الأنبياء ما هلك على رجل موسى عليه السلام .

الهاء مع الميم

١٤٤٧ - هُـمَا يَتَمَاشَيَانِ ' جِأْـدَ الظَّرَبَانِ: من المتثنيت منه شيئا أي أخذت '؛ يضرب للتفاحشين .

١٤٤٨ - هُمْ عَلَيْهِ يَدُا: أَى مجتمعون بالعداوة.

١٤٤٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٠٠ (١) في (م): مسكين الدارى . (٢) من (م) ،
 و في الأصل: طَالَب .

1227 - (ى) ج ٢ ص ٢٦٨٠ (١) فى (م): رجلى ٠ (٢) فى (م): نبى . ١٤٤٧ - و قع هذا المثل فى الأصل بعد المثل ١٤٥٥ . (١) على هامش الأصل: يمتشيان ،و فى (م): يتماشان، و فى (ى ج ٢ص٢٩٣ و ف): يتماشنان. (٢) ليس فى (.م) . (س) فى (م): أخذته .

٨٤٤٨ - (١) في (ى ج م ص ٢٨٨ وك وف): يد واحدة .

1829 - هُمُّ عَيْبَتُهُ: أَى خُواصِهُ الذين يُودَعُهُمْ أَسْرَارِهُ كَا يُودِعُ عَيْبَهُ الثيابِ.

180 - هُمُّ فَي مِثْلِ حَدَقَةِ ٱلْجَمَلِ : أَى فَى خَصِبِ لَانِهَا أَخْصِبُ مَا فَى الْحَلِي وَ فِيهَا يُعْرِفُونَ دَلِكَ .

180 - هُمُّ فِي مِثْلِ حُولًا النَّاقَةِ : أَى فَى أُرضَ خَضْراء معشبة لأن ماء الحولاء أشد ماء خَضرة و هو "قائد السلى"، أَى يَخْرِج قبله، و فيه لغتان ضم الحاء وكسرها، و قال بعض روادهم: تركت الأرض يخضزة كأنها لغتان ضم الحاء وكسرها، و قال بعض روادهم: تركت الأرض يخضزة كأنها حولاء بها قصيصة رقطاء و عرفجة خاصبة وعوسج كأنه النعام المن سواده . و في المنتها طَرَّفُهَا : يضرب في اجتماع القوم و اتخاذ أيديهم و كلمتهم و في تساوى الناس في الخير .

١٤٥٧ - هُمُّ 'كَبَيْتِ الْآدَمِ } : يضربان في القوم المختلفين.

١٤٤٩ - ليس في (ى و ك و ف) ، و في (م): هم من سواده عيبته . (١) في
 (م) : تو دع . (٦) في الأصل: العيبته .

• ١٤٥ – '(١) فى (ى) ج ٢ ص ١٨٥ : همه . (٢) فى (ى وك و ف وم) و على هامش الأصل : البعير .

۱**٤٥١** – (ى) ج ۲ ص ۱،۰۲۰ فى (ف): هو . (۲) فى (م): مافى . (سـس) فى (م): قايد السلا . (٤) فى (ى): خاضبة حمر اء . (٦) فى

(ك): كأنها . (٧-٧) في (م): هم من سواده عيبته؛ أنظر ج ٢ مثل.١٤٥.

۱٤٥٢ – ليس فى (م) · (،) فى (ف): المُفَرَّغة · (٢-٢) فى (ى ج ٢ ص ه ٢٩ و ك و ف): لا يدرى أين طرفها .

١٤٥٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٩٥ . (١) ليس في الأصل.

١٤٥٤ - (ى) ج م ص ٢٩٥ . (١) ليس في الأصل . (م) في (ك): كنعم .

1800 - هَمُسًا وَصَه: ويروى: همسا وصه و اهمس وصه ، أى امش خفيا و اسكت ، قاله سارق لصاحبه ؛ يضرب في إخفاء الأمر .

1207 - هَمُكَ الله مَا اَهَمَكَ الله و يروى: ما همك ، يقال همه الآمر و أهمه بعنى أى إنما يعد من الهموم ما خصك و لا يهتم الجميم صاحبك ؛ يضرب فى قلة عناية الرجل بشأن صاحبه ، و يروى: هـمّمك ما أهمّك الى أذابك ما أحزنك ؛ يضرب لمن اشتد حزنه .

الهاء مع النون

۱٤٥٧ - هَنِيْتَ ا وَ لاَ تُرْكَهُ: أَى ظفرت و لا كنت مَنكيا ا منهزما ، يقال: نكيته - أَى هزمته - فنُسكى ، و الهاء للسكت ، و يروى: و لا تنكه ، الهاء أصلية أى لا تضعف ، من قولهم: إبل نَكَهُ ، إذا ضعفت أصواتها من الضعف؛ يضرب في دعاء الخير ، و يروى: هُنَّتُ ، و الأول الوجه .

١٤٥٨ - هَنيْتَنَّا لَكَ النَّافِجَةُ: يضرب فى التهنئة بالآثى، أى تأخذ مهرها فتنفج / مالك أى تعظمه .

١٤٥٨ - (ى) ج م ص ٢٠٠٠ (١) في (م): فينفج . (م) في (م): يعظمه .

^{1200 –} و قع هذا المثل في الأصل بعد المثل 1500، و ليس في (ى وك وف وم).

١٤٥٦ – (١) في (ك) : همَّك . (٢) في (ى ج ٢ ص ..٣ وك وف) : همك . (٣) في (م) : في . (٤) في (م) : لا تهتم . (ه) في (م) : يَـهُم ،

۱۶۵۷ – (۱) فی (ی ج۲ ص ۲۸۹ وف):هُنتَّت، و فی (ك): هُنيت و لاتنكِه. (۲) فی (م): مُنكيا. (۳) فی (م): إذا ، (٤) فی (م): نُنگِه.

الهاء مع الواو

١٤٥٩ - هُوَ اِحْدَى ٱلْآثَافِي: يضرب لمن يعين العدو على أصحابه .

• ١٤٦٠ - • • أزَّرَقُ الْعَيْنِ ﴿ : أَى عدو لَانَ الزَّرَقَةُ فَى أَعِينَ الرَّومِ وَهُمَ أَعِداءُ العرب ، و كذلك قولهم : أصهب السبال ، لأن الصهبة من الوانهم ، قال ابن قيس الرقيات :

(الخفيف)

فظلال السيوف شيبن وأسى وطعانى فى الحرب صهب السبال و قال آخر:

(الطويل)

لهم مجلس صهب السبال أذلة سواسية أحرارها و عبيدها و قال زيد الخيل:

(الوافر)

وأسلم عرسه لما انتقينا وأيقن أننا صهب السبال 1571 - ٠٠ اَ سُورُ الْكَبِدِ: أَى عدو كَانِ كَده محترقة من شدة العداوة ، قال:

(الوافر)

و ما حاولت من أضغان قوم هم الإعداء و الأكباد سود

٠ ١٤٥٩ - (ك) ج ٢ ص ٢٩٢ .

[•] ١٤٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٤ • (١ - ١) على هامش الأصل: أزرق الكبد. (٢) من (م)، و في الأصل: الصهب. (٣) على هامش الأصل: صهب، أي الحمرة. (٤) على هامش الأصل: في . (٥) في (م): شيبني .

١٢١١ - (ي) ج ٢ ص ١٨٤ -

١٤٦٢ - هُوَ آعُلاَهَا أَذَا فُوقِ: أَى أعلاها سها ذا فوق الآن السهم إذا كان ذا فوق و نصل فذلك تمامه و قال بعض الصحابة و رضى الله عنه في عثمان رضى الله عنه عند استخلافه: ما ألونا أعلاها ذا فوق و المعنى تاما في الخير؛ يضرب في تفضيل الرجل.

١٤٦٣ - .. أَعْلَمُ بِمَنْ بَبِتِ الْفَصِيْسِ: هو نبات ينبت في أصول الكمأة ، قال عدى:

(السريع)

تبحى لــ الكمأة ربعيــة بالخبت تندى فى أصول القصيصُ و لا يعرف ذلك إلا عالم بالأمور؛ يضرب للعارف مموضع الحاجة . ولا يعرف ذلك إلى على ناعق المُعَةُ : أى يجيب كل ناعق .

1270 - . . أَوْ ثَقَ سَهُم فِي كَسَاتَتِي: أَى هُو خَيْر أَعُوانَى ، و أَصَلَّهُ أَن رَبِيعَةُ اجتمعت عند مالك بن مسمع فقال له عبيد الله بن زباد بن ظبيان: اجتمعت ربيعة ولم تخبرنى ، فقال له مالك: يا ابا مطر و الله! إنك لأوثق سهم في كنانتى ، فقال: و أيضا فإنى سهم في كنانتك ، و الله! لأن قمت فيها

⁽م) . (٣) ليس في (م) .

۱۶۹۳ ـ ليس في (ى و ك و ف). (١) في (م) : تنبت · (٢) في (م) : بالخيت . (٣) في (م) و على هامش الأصل : للعالم .

٤٦٤ _ (١) من(ىج ٢ ص ٣٩٣ وك) ، و في الأصل ، إمعةً ، وفي (ف) : إمعةٌ و هو أَمرة .

٠ ٢٩٧ - (ي) ج ٢ ص٢٩١٠

لأطولنها ، و لئن قعدت فيها لأخرقنها ؛ فقال له مالك: أكثر الله في العشيرة مثلك ! فقال: لقد سألت ربك شططا .

١٤٦٦ - هُوَ ابْنُ أِنْسِهِ: أَيْ النِيسه و صفيَّه ' .

١٤٦٧ - ٠٠ السَّمَنُ لَا يَخِمُّ: أَى لا يفسد؛ يضرب للحسن السجية الذي لا يتغير .

١٤٦٨ - ٠٠ الشَّعَارُ دُونَ الدُّثَارِ : يضرب للختص المقرب .

١٤٦٩ - ٠٠ الصَّلَالُ ' أَنُ ثَـهَلَلِ ': ويروى: ثُهَلَل '، وقد تضم الثاء مع اللام؛ يضرب للكذوب؛ السادر في أمره .

۱٤۷۰ - ۰۰ الْعَبْدُ زُرِّلَمَةً !: ويروى: زلما ، أى قده قد العبيد ، من زلمت القدح إذا أبريته و سويته ، ويروى: زنمة ، والمعنى أنه لا شك فى عبودته !! بضر ب للثم .

يضرب للشيم . ١٤٧١ - . . حُوَّاءَ أَنَّ : هي نبت مسطح ' على الأرض لا ينهض ؛ يضرب للازم بيته لا يبرح .

١٤٦٦ - ليس في (ى وك و ف) . (١-١) في (م) : صفيه و أنيسه .

١٤٦٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٩٩ . (١) في (م) : أى .

. ۲۹۸ - (ی) ج ۲ ص ۲۹۸

١٤٧٠ - ليس في (م) . (١) في الأصل: زُلَمة ، وفي (ي) ج ، ص ٢٨٠: زَلَة ،
 وفي (ك وف): زُلْة . (٢) في (م): العبد . (٣) في (م): عبوديته .

١٤٧١ - (ى) ج ٢ ص ٢٩٦ . (١) في (م): منسطح .

١٤٧٢ - هُوَ خَفِيَفُ الشَّنَةِ ١: أَى قَلِيلِ المَسْأَلَةِ للنَّاسِ.

١٤٧٣ - ٠٠ رَخِيُّ اللَّبَبِ: يضرب للثرى ٠

١٤٧٤ - . . شَدِيَّدُ جَفْنِ الْـعَيْنِ: يضرب للصبور' على السهر .

۱٤۷٥ - ٠٠ طَامِرُ بُنُ طَامِرٍ: أَى بعيد بن بعيد ، من قولك: طمر إلى بلد
 كذا، أى ارتفع إليه و ذهب .

18۷٦ - ٠٠ عَبِيدُ السَّعْصَا: يضرب للذلبل المستضعف، و أصله أن بنى أسد طولبوا بدم فأمر الملك بقتلهم فاستوهبتهم امرأة من كندة اسمها عُصَسَيَة فوهبهم لها أفاعتقتهم فسموا "عبيد العصا"، و قيل: إن الملك أعطى كل واحد منهم عصا حين طلبوا منه الأمان فقيل لهم ذلك ، ثم قيل لكل ذليل: عبد العصا .

١٤٧٧ - . . عَلَىٰ حَبْلِ ذِرَاعِكَ ` : هو عرق فى اليد؛ يضرب ` فى القريب منك الذى لا يخالفك .

١٤٧٨ - ٠٠ عَلَىٰ خُنْدُر ِ عَيْنِهِ: ويروى: على حندورة ' عينه ' أى على

١٤٧٢ _ ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : الشَّقة .

١٤٧٣ ـ ليس في (ى و ك و ف) .

١٤٧٤ ـ ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م): لكل صبور .

١٤٧٥ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : من .

۱۶۷۳ _ بيس فى (ى و ك و ف) . (١) على هامش الأصل و فى (م) : عبد . (٧) فى (م) : اياها .

۱٤۷۷ – (ی) ج ۲ ص ۲۸۸ - (۱) فی (م): ذراعی . (۲-۲) فی (م): للقریب. (۲۸۷ – (۱) فی (م): حندر ، (۲) فی (م): حندر ، (۲) فی (م): حندر ، (۲) فی (م): حندرة .

موقع ً عينه ؛ يضرب لمن يثقل على صاحبه .

١٤٧٩ - هُوَ فِي جَنَاحَى طَائِر : يضرب للقلق الدهش .

• ١٤٨٠ - • • فِى شَيْءٍ لَا يَطِيْرُ عُرَابُهُ: يضرب لمن كان فى خير و خصب لأن الغراب إذا وقع فى أرض مخصبة لا يطير عنها ، قال النابغة الذبياني : (الكامل)

و لرهط حرَّاب و قدُّ سورة فى المجد ليس غرابها بمطارًا ١٤٨١ - ٠٠ فِي مِلْءِ ` رَأْسِهِ: أَي فيها يشغله .

٠٠٠ - ١٤٨٣ - ٠٠ كُـآبِي الزُنّادِ: أَى لاترى زناده؛ يضرب للمنكد.

⁽٣) نى (م) : موضع .

١٤٧٩ - ليس في (ى وك و ف و م).

٠ ١٤٨٠ - ليس فى (ى وك وف) . (١) ليس فى (م) . (٢) فى (ع) ص ١٣٠٠

١٨١١ - (ى) ج ٢ ص ١٨٤. (١) في (ى): مَلا، وفي (ك): ملا.

١٤٨٢ – (ى) ج ٢ ص ١٨٤. (١) في (م): ذميها. (٢) من (م)، وفي الأصل:

لابته . (٣) نى (م) : واق . (٤) ليس نى (م) . (ه) ليس نى (م) .

۱ ۱ ۲۸۳ - لیس فی (م)، و زاد فی (ی ج ۲ ص ۲۹۷ و ك): و صلودُ الزناد، و فی (ف): هو صلود الزناد.

١٤٨٤ - هُـو مَاءً مَسُوسٌ: هو النمير الدى يمس الغلة؛ يضرب لمرف لا شر عنده .

- ١٤٨٥ - . مَاعِزُ مَقُرُوطُ: الماعز الواحد الذكر من المعز ، ويراد لههنا جلده ، و المقروظُ المدبوغ بالقرظ ، قال الشماخ:

(الطويل)

و بردان من خال و سبعون درهما على ذاك مقروظ من الجلب ماعز يضرب للرجل المجرب .

١٤٨٦ - ٠٠ مُنَامِسهُ: أي موضع سره ٠

ورته م ۱۶۸۷ - . . منجذ: أي مجرب ·

٠٠٠ مِنِّى بِمَنْزِلَةِ الْيُمْنَى: أَى بَالْمَرْلَةُ الْوَفِيعَةُ وَ يَقَالَ: بِالشَّمَالُ؛ في ضده .

١٤٨٩ - . . يَخْصفُ حذَاءَهُ: يضرب لمن يزيد في الحديث 'ما ليس منه' .

• ١٤٩٠ - . . يَدْبُ لَهُ الصَّرَّاءَ : أَى يَخْتُلُه ، و الضراء ما يواري من الشجر،

(۱۰۰) و أصله

١٤٨٤ ـ ليس في (ى وك وف).

٠ ١٤٨٥ – ليس في (ي و ك و ف) . (١) في (شم) ص ٤٠: تسعون ٠

١٤٨٦ - ليس في (ى وك و ف) .

١٤٨٧ - ليس في (ي و ك و ف) .

١٤٨٨ - ليس في (ى وك وف) -

١٤٨٩ - (ى) ج مص ٢٩٤٠ (١-١) ليس في (م) .

[•] ١٤٩ - ليس في (ى و ك و ف) ١٠ () في (م): الضراء .

و أصله أن الذئب يرى الضب فيستتر له فى الشجر حتى يغتاله ، ويروى : يمشى له الضراء ، قال الـكميت :

(الطويل)

إنى عسلى خُرِسِيِّهـم و تطلُّعي إلى نصرهم أمشى الضراء وأختـل

١٤٩١ - هُوَ يَرْتَشُنَى: يقال: ارتثأ الرجل فى رأيه ، أى خلط؛ يضرب لمن لا يخلص الصدق.

٠٠ ١٤٩٢ . . يَلْتَحِبُ عَصَاةً فَلَانٍ: أَى يَأْخَذُ عَنْهَا قَشْرِهَا ؛ يَضْرِبُ لمنتحلِّ الشَّعْرِ .

١٤٩٣ - ٠٠ يَمْتَذُقُ: يضرب للكذوب، و اشتقاقه من اللبن الممذوق .

1898 - . . يَمْتَلِيَّخ: أَى لا يخلص الصدق، من قولهم: فلان يملخ في الباطل، إذا أكثر منه .

١٤٩٠ - ٠٠ بَمْشَى لَهُ الْخَمَرَ: يضرب في الحُتل .

١٤٩٦ – هَوَتُ أُمُّهُ: يضرب فى الدعاء للرجل إذا فعل فعلة منكرة ' ، قال

. ١٤٩١ – ليس في (ى و ك و ف) . (١) من (م) ، وفي الأصل: ارتثى .

١٤٩٢ ـ ليس في (ي و ك و ف وم).

١٤٩٣ - ليس في (ي و ك و ف).

١٤٩٤ - ليس في (ى و ك و ف) .

٥ ١٤٩٥ - ليس في (ي وك و ف) .

١٤٩٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٩ . (١) على هامش الأصل: مبكية .

⁽٢) على هامش الأصل و في (م): الصيد .

ابن مسافع العبسى:

(الطويل)

هوت أمه ماذا تضمن قبره من الجود و المعروف حين يثوب قال من سعد:

(الطويل)

(البسيط)

و قسموا المال و ارفضت عوائدهم و قال قائلهم مات ابن خذاق و هون عليك و لا تولع بِاشفاق فِإنما مالنا للوارث الباقى الهاء مع الياء

١٤٩٨ - هَـيِّج عَلَىٰ غَيَّ وَ ذَرْ: أَى ابعث القوم على الشر و انتبذ جانبا ، و نظيره قوله :

(الكامل)

و كتيبة لبستها بكتــية حتى إذا التبست نفضت لها يدى

(٢) في (م): مصافع . (م) في (م): و قال . (٤) في (مخت) ص ٢٩: ير د . (ه) في (م): تؤوب .

١٤٩٧ – (ى) ج ، ص ١٠٠٠(١) فى (ف): تُولِع ، (،) فى (ف) : بِأَشفاق . (م) فى (م): حذاق ، وفى نسخة بالخاء المعجمة . (٤) فى (م): حذاق .

١٤٩٨ - (ى) ج ٢ ص ١٠٣٠١) في (ف) : هيج .

1899 - 'هَيْنُ لَيْنَ 'وَ ' اَوْدَتِ الْعَيْنُ : كَانِت لِدغة الْمُحَمَّقة ' أنساع جدد تنظ في إذا ركبت فحسدتها صواحبها ، فقلن لها : ويحك! إذا سمع الناس أطيطها قالوا : هذا ضراط دغة فادهنيها! فهو ألين لها و أبقى و يذهب عنك العار ، فحملن إليها السمن فى الاقداح فقطرت على بعضها سمنا فاسود و لان ، فعندها في قالت ذلك ، وقولها في أودت العين ' تعنى ' أنه قد بطل حسن النسع ؛ يضرب لذى ' عند لا منظر له ' .

• ١٥٠ - هَيهَاتَ ' هَيهَاتَ ' الْجَنَابُ الْآخَضَرُ: الما ثقل ضبة بن أد وكان يسار به إلى جنابه قال له ولده: لو قد انتهينا الى الجناب لقد انحل عنك ما تجد ' فقال ذلك ؛ يضرب في استبعاد التيء اراد أنى اخترم دون الوغه .

⁽٢) من (م وى وك و ف)، و ليس في الأصل . (٣) في (م) : المُحمقة . (٦) من (م و ى و ك و ف)، و في الأصل . (٩) في (م) : المُحمقة . (٤) في (م) : تاءط . (٥) في (م) : فحسدها . (٦) في (م) : وحملن . (٧) في (م) : الاقداج . (٨) في (م) : ومندها . (٩) ليس في (م) . (١٠) من (م)، وفي الأصل : يعني . (١-١١) على هامش الأصل : منظر لا مخبر له .

۰ ۱۵۰ - (ی) ج ۲ ص ۲۹۲ . (۱) فی (ف) : هیهات . (۲) لیس فی (م) . (۲) لیس فی (م) . (٤) فی (م) : انهینا ، (ه) فی (م) : قبل .

بَابُ الْيَاء

الياء مع الهمزة

١٥٠١ - يَأْتِيكَ بِالْآخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوَّدُ. من قول طرفة: (الطويل)

استبدى لك الآيام ما كنت جاهلا و يأتيك بالآخبار من لم تزودًا و كان جربر ينشده:

(الطويل)

غدما غدما أقرب اليوم من غد و يأتيك بالاخبار من لم تزود أى إن الآيام هي التي تخبرك فتكفيك إنفاذ رسول تزوده و تجهزه • من ألى غد بيما فيه ألى بما قضى فيه من خير و شرا • الياء مع الالف

۱۰۰۳ - يَا ابِلِي عُودى الْي مَبَارِكَكَ: ويروى: إلى مبركَكَ ، و أصله أن رجلا عَمَر مَن إبله فنفرت فقال: يا إبلى! عودى إلى مبركك مذا ما عشت و لك؛ يضرب للرجل قد ترك أمرا و «و خير له مما أتى مفرق من بالرجوع إلى ما ترك .

۱۰۰۱ - (ی) ج ۲ ص ۳۲۱ (۱) لیست العبارة «ستبدی.. جریر ینشده» فی (م) . (۲) فی (شعر) ص ۵۱ و فی معلقته .

۲۰۰۷ – (ی) ج ۲ ص ۳۱۱ و (۱) فی (م): شر فاعترف . ۳۰۰۷ – (ی) ج ۲ ص ۳۱۰ (۱) من (م) ، و فی الأصل فی . (۲) من (م) ، و فی الأصل: مباركك . (۳) فی (م): عشتُ . (٤) ليس فی (م). (ه) فی (م): يقال . (۲) ليس فی (م) . (۷) ليس فی (م) . (۸) فی (م): أوتى .

١٥٠٤ - يَا أَبَنَ أَسْتِهَا إِذَا أَحْمَضَتْ حَمَارَهَا: الضمير للاثم، و المعنى أنه ولد من جانب الاست دون القبل لخبثه و دعارته، و قوله: أحضت حارها، أى أوسلته فى الحض، و هو مثل لتمكينها الفحل من الاست كأنه سيم قبلها كما تسام الإبل الخلة فأحضته كما تحمض الإبل؛ يضرب فى التشيه.

ع م ١٥٠٠ - . بعضى دَعْ بعضا ' : كانت بنت زرارة بن عدس عند سويد ابن ربيعة و قد قتل أخا لعمرو بن هند و هرب ، فأراد عمرو قتل بنيه فتعلقوا بجدهم زرارة أو خاطب عمرا بذلك ، و ذلك أن اباه عدسا قد ظأر عمرا فأراد أنك بمنزلة البعض منى و هؤلاء بعضى لانهم أبناء بنتى فارث لهم و ارحهم لانهم عمون من إليك بالقرابة و يناسبونك ؛ يضرب في عطف ذي الرحم ،

۱۰۰۲ - ۰۰ حامِلُ أَذْكُرَ حَلَّا: الرجل يشد الحمل شدا يسرف في استيثاقه فياذا أراد الحل أضر بنفسه و براحلته ، و يروى: يا عاقد آاذكر حلا آا و عن ابن الاعرابي أنه قال: سمعته من أكثر من ألف أعرابي فكلهم يقول: يا حامل العضرب للنظر في العواقب .

١٥٠٤ - (ى) ج٢ ص ١١٥، و ليس في (م) ١٥٠٠) في (ك و ف): إذ.

⁽م) فی (م): ابا . (٤) فی (م): بعضی . (٦-٢) فی (م): نخاطب . (م) فی (م): ابا . (٤) فی (م): فانهم . (ه) فی (م): بمنو ن .

٣٠٠١ – (١) فى (ى ج ٢ ص٠٠٧ و ك و ف ج ٢ ص ٢.٠) : عاقد، و فى (ف) ج ٣ ص ٢٠٠٠ : عاقد، و فى (ف) ج ٣ ص ٢٠٠٠ : حابل ٠ (٣-٢) ليس فى (م) . (٣) ليس فى (م) .

١٥٠٧ - يَا حَبَّدًا ٱلْمُنْتَعُلُونَ في الما: قصته في الهمزة مع الذال : يضرب الضعيف إذا تشبه بالأجلاد .

۱۵۰۸ - ٠٠ شَاةُ أَيْنَ تَذْهَبِيْنَ قَالَتُ أَجَزُ مَعَ الْمُجَرُّوْزِيْنَ: يضرب للأَحْق بِتَكُلم مع القوم و يفعل فعلهم و هو الايدرى ما هم فيه .

١٥٠٩ - ٠٠ شَنُّ آثَيْخِنِي قَاسِطًا: لما وقعت الحرب بين ربيعة بن نزار عتبت الشين لاولاد قاسط فقال رجل ذلك؛ يضرب في الإغراء.

۱۵۱۰ - . . مُضُلُ الله عَرَى بِهِ الْعَصَا: قاله عمرو بن أخت جذيمة حين رأى قصيرا على فرسه مقبلاً وحده بعد هلاك جذيمة ؛ يضرب فى توقع الشر .
 ۱۵۱۱ - . . طَبِيْبُ طُبِّ لِنَفْسِكَ : و يروى : طب بكسر الطاء - و اطب المدعى علما لا يحسنه .
 و يروى : لعيبك ا يضرب للمدعى علما لا يحسنه .

يا، الإضافة فقلبت ألفا كقوطم: يا لهفا و يا غلاما! و العبر سيلان الدمع حزنا، يا الإضافة فقلبت ألفا كقوطم: يا لهفا و يا غلاما! و العبر سيلان الدمع حزنا، المتبعلون. (م) على هامش الأصل: في قولهم « إذا رمت الباطل انجح بك » - 11 ؛ ج م مثل ٤٨٧ .

١٥٠٨ - (ي) ج ٢ ص ٢١٠ . (١) ليس في (م) ٠٠

١٥٠٩ - (ي) ج ٢ ص ٣٠٩ . (١) في (م): عبيت .

٠١٥١٠ (ي) ج ٢ ص ٣٠٨ (١) في (ف): ضُل ٠

۱۵۱۱ - (۱)فاری ج ۲ ص ۲۰۰۷ وف): طِبَّ، وفی (ك): طَبِ، (۲) فی (م): و اطبب أيضا . (م) فی (م): لعينيك ،

۱۵۱۲ – (ی) ج. ۳ ص ۳۰۷ (۱) لیس فی (ك و ی و ف) . (۲) فی (م) : بوزن فَعَلَىٰ كِحَمْزِی و الأصل . يقال: "عبر الرجل عبرا"؛ يضرب للخصلة المكروهة التي نبكي صاحبها إذا أقبلت و تسهره إذا أدبرت، "و يجوز أن يكونا مصدرين كالوكرى و الجزى و يكون التقدير يا ذات عبرى و يا ذات سهرى"!

١٥١٣ - يَا لَلْبَهَيْتَة: هي من البهتان.

١٥١٤ - ٠٠ للَّعَضيُّهَة : هي من العضة .

١٥١٥ - ٠٠ لَّلَافَيْسَكَة ' : هي من ' الإفك .

1017 - 'يَا لِـلْفَلِيْقَةِ: هي الداهية و الفلق ' مثنها ، يقولها الرجل إذا أصيب بهاكأنه يدعو الناس ليشاهدوا ذلك و يتعجبوا " منه، و المنادى محذوف و اللام لام المستغاث له و المدعو إليه .

١٥١٧ - ٠٠ لَيْتَنِي الْمُحْشَى عَلَيْهِ: كان رجل قاعدا إلى امرأة فأقبل وصيل لها أى خدن فحثت فى وجهه التراب لثلا يدنو منها فيطلع الجليس على أمرها؛ يضرب فى تمنى منزلة من يخفى له الكرامة و تظهر له الإهانة .

⁽٣-٣) في (م): عبر يعبر عبرا . (ع-ع) ليس في (م) .

١٥١٣ – (ى) ج٢ ص ٣٠٨ . (١) من هامش الأصل ، و ليست في (م) .

١٥١٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٨، وليس في (م). (١) من هامش الأصل .

١٥١٥ - (ى) ج م ص١٠٠٨) في (ف): للأفيكة. (م) من هامش الأصل ، واليست في (م) .

١٥١٣ - ليس في (ىوك وف) . (١-١) ليس في (م) . (٢) في (م): يدعوا . (٣) في (م): يعجبوا .

١٥١٧ - (ى) ج ٢ ص ٤ ٣ ، وايس في (م) . (١) في (ك) : النَّحْنَيُّ .

١٥١٨ - يَا مَاءُ لَوْبِغَيْرِكَ غَصِصْتُ آحَرْتُ ' بِكَ 'إِلَّا بِكَ': أَى لو غصصت بغير الماء أنقذته بالماء فيأذا غصصت بالماء فلإ حيلة ؛ يضرب فى ابتلاء الرجل بمن كان يرجو منه الإغاثة ، قال عدى بن زيد:

(الرمل)

لو بغير الماء حلق شرق كنت كالفصان بالماء اعتصارى الماء اعتصارى ما أهدَيْتَ: يضرب للبخيل يمنع الناس ماله و يجود به على نفسه ، يقول: إنما تهدى إلى نفسك فلا تمتن به على الناس الياء مع الباء

• ١٥٢ - يَبْهَثُ الْكَلَابَ عَنْ مَرَابِضِهَا : ويروى : يُثَوِّر ؛ يضرب فى شدة الحرص مع الفقر أَى يطردها عن مُواضعها طمعا أن يجد تحتها من طعمتها شيئا بأكله ، قال :

(الرجز)

إن كسيبا و ابنه و آابن ابنه تا يبتعثون الكاب عن مكتنه ليأكلوا الخارج من ذي بطنه شر الانام إنسه و جنه

و قيل: يضرب للرجل الذي يخرج بالليل يسأل الناس من حرصه و شرهه

۱۵۱۸ – فی (ف): یا ماء غصصت بغیر ك أجزت بك، و فی (ی ج ۲ ص ۳۰۷ وك): یا ماء لو بغیر ك غصصت . (۱) فی (م): أجزت . (۲-۲) لیس فی (م). (۳) فی (م): بما . (٤) فی (م): استعانة .

١٥١٩ - (ى) ج ٢ ص ٣٠٨ (١) في (م): المالَ . (٢) في (م): تمنن . ١٥٢٠ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م): طعمها . (٢-٢) في (م): ابن ابيه . (٣) في:(م): ليبعثون .

(۱۰۲) فتنبحه

فتنبحه الكلاب فذلك بعثه إياها عن مرابضها .

الياء مع الجيم

ا ۱۵۲۱ - يَجْرِى يُلَـيقُ وَيُـذَم: هو اسم فرس كَان سبق الخيل و هو يعاب مع ذلك؛ يضرب فى ذم المحسن .

الياء مع الحاء

10۲۲ - يَحْرِقُ عَلَيْهِ الْأَرْمَ : أَى الْأَضراس لَانَهَا تَكْسَر الطعام ، و الأَرْم كَسَر الشيء و استئصال أرومته ، و قيل: هي الحصي، و يروى : الآزم - بالزاى و هو العض ، و المراد الاسنان أيضا و حرقها حك بعضها ببعض ؛ يضرب للمغيظ المحنق ، قال :

(الرجز)

نبئت أحماء سليمي إنما ' باتوا غضابا يحرقون الأرَّما معرد من كان في رخاء و رغد فظن أن الناس كلهم في مئل حاله .

١٥٢٤ - يَحْلُبُ بِنَيُّ وَأَشَدُّ عَلَىٰ يَدَيُّهِ: احتاجت بِدوية إلى لبن

۱۵۲۱ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۲۰۰۰ و ك و ف) : بلیق . (۲) فی (م) : يسبق . ۱۵۲۲ – لیس فی (ی و ك و ف) ، (۱) فی (م) : الأرثم . (۱) فی (م) : الْأَزَّمُ من الأَزْم: (۳) فی (م) : و المراد به ، (٤) فی (م) : ازما .

١٥٢٣ - (١) في (ي ج ٢ ص ٢١٣ وك و ف) : يحسب.

٠٣١ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٠٠ .

ولم يحضرها رجل يحلب لها، و الحلب عار عندهن، إنما يحلب الرجال، فدعت بنيالها و أقبضته الخلف و جعلت كفها فوق كفه و قالت زاا، ، ضرب لمن يفعل الفعل و ينسِبه إلى غيره .

المها ليلى بنت قران بن بالى فى سفر حتى نزلت ذا طوى بن دُعْمِى كانا مع أمها ليلى بنت قران بن بالى فى سفر حتى نزلت ذا طوى فلما أرادت الرحيل فدت لكيزا تفدية و دعت شنا دعاء ليحملها ، فقال شن ذلك ثم حملها و هو غضبان ، فلما كانوا فى الثنية " رمى بها بعيرها فماتت ، فقال شن: عليك بجعرات أمك يا لكنزا

الياءمع الدال

۱۵۲۲ - يداك آو كستا و أو ك نفتخ: أصله أن رجلا نفخ فى زق الله ولم يوثق وكاءه فركبه ليعبر نهرا ، فلما توسط انحل الوكاء و خرجت الريح فغرق ، و حين عشيه الموت استغاث برجل فقال له ذلك ، و قيل: أصله أن شاما انتهى إلى جوار يستقين أبالقرب فكان ا يلاعهن و ينفخ فى بعض القرب ثم يوكيه فقتله بعض إخوتهن غيرة و أخبر الخوا المقتول المقتول المقتول المقتول المعن القرب ثم يوكيه فقتله بعض إخوتهن غيرة و أخبر الخوا المقتول ا

ر ا) في (م): ينسبه

⁽ع) ع م ص ۱۰، س (۱) ع (ف) : يُعَمَّل (ر) في (م) : يلى . (م) في (م) : الشهة .

١٠٢٥ – (ى) ج ٢ ص ٢٠٩٠.(١) فى (م): زقا. (٢) فى (م). و ركه. (٣) فى (م): غين . (٤) ليس فى (م). (٥) فى (م): يستةون . (٦) على (٩) فى (م): غين . (٤) أي (م): فأخبر . (٨) فى (م): أخوه . (٩) ليس فى (م)

بملاعبهن فقال ذلك؛ يضرب للجاني على نفسه .

١٥٢٧ - يُدَالُ مِنَ الْبِقَاعِ كَمَا يُدَالُ مِنَ الرِّجَالِ.

١٥٢٨ - يَدُّ تَشْيُجُ وَ أُخْرِىٰ مِنَكَ تَأْسُو ْنِيُ : من قوله:

(البسيط)

إنى لأكثر مما سمتنى عجبا يد تشج و أخرى منك تأسونى بضرب لن يسيئ و يحسن .

١٥٢٩ - يَدَعُ الْقَيْنَ وَ يَشْبَعُ الْآثَرَ.

الياء مع الذال

١٥٣٠ - يَذُهُبُ يَوْمُ الْغَيْمِ وَكَايُشُعَرُ بِهِ: 'يضرب للساهي عن حاجته حتى يفوته و لا يعلم بها'.

الياء مع الراء

۱۵۳۱ - يَرْبِيضُ حَجْرَةً وَيَرْتَهِى وَسَطَّا : الحجرة الناحية ، ويروى: يأكل وسيطا ، ويروى : يأكل خضرة ويربض حجرة ، و أصله أن الجلّ أو الجدى يرتع فى الروضة فياذا شبع ربض ناحية ، قال بشر بن ابى خازم :

١٥٢٧ - ليس في (ى و ك و ف).

١٥٢٨ - ليس في (ي وك).

١٥٢٩ - ليس في (م) . (١) في (ى ج ٢ ص ٣٢١ و ك و ف) : يطلب .

١٥٣٠ - (ي) ج ٢ ص ٢١١ . (١-١) ليس في (م) .

١٥٣١ – (١) فى (ى) ج ٢ ص ٣١١: حجرة ، و فى (ك): حجرة . (٢) فى (ف): و سُطا . (٣) فى (م): الحمل . (٤) فى (م): يرتفع .

(الطويل)

جزيز القفا شبعان يربض حجرة "حديث الخصاء" دارم العقل معبر يضرب لمشاركة الرجل أخاه في الرفاهية و خذلانه إياه في الشدائد .

١٥٣٢ - يَرُقُهُمْ فِي الْمَاءِ: أَى بلغ من حذقه أنه يرقم حيث لا يثبت الرقم، وقيل: معناه يفعل ما لا طائل تحته.

١٥٣٣ - يَرْكُبُ الصَّبِعْبَ مَنْ لاَ ذَلُولَ لَهُ: يضرب فى القناعة بيسير الحاجة إذا فات جليلها .

١٥٣٤ - يُرِيْدُ أَنْ تَمَلُّ يَأْ خُذَهَا بَيْنَ الصَّحْوَةِ وَ السَّكْرَةِ: يضرب لمن يطلب الأمر بتجاهل و هو يعلم .

١٥٣٥ - يُرِيكَ يَوْمُ رَأْيَهُ إِ: أَى كُل يَوْمَ يَظْهَرُ لَكُ مَا تَحَبُّ أَنْ تَرَاهُ فيه ؟؛ يضرب في إبداء الآيام العجائب .

الياء مع السين

١٥٣٦ - أيسرُ حَسُوًا في ارْتِغَاء ': أي يظهر أخذ الرِّغوة و هو يحسو اللبن؛

(ه) نی (م): حرس . (٦-٦) فی (م): حدیث الحصاً . (٧) فی (بشر) ص ٨٨: وادم .

١٥٣٧ – ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : على .

٠٣١٤ - (ي) ج ٢ ص ١١٢٠

١٥٣٤ ـ ليس في (ي وك و م) . (١) ليس في (ف) .

(۱) ف (ی ج ۲ ص ۲۱۱ و ك وف) : برأ به . (۲) فی (م) : يجب . (م) ليس في (م) .

۱۵۳۹ - (۱) زاد فی (ی) ج ۲ ص ۳۱۲: و یرمی بامثال القطا نؤاده ۰ یصرب

يضرب لمن يظهر أمرا و هو يريد غيره .

الياء مع الشين

۱۵۳۷ - يَشُوبُ وَ بُرُوبُ : أَى يَخْلَطُ المَاءُ بِاللَّبِنُ وَ يَخْتُرُهُ أَ فَلَا يَخْلَطُهُ بِالمَاءُ وَ كَانَ الْأَصَلَ بِرِيبِ أُو يُروب الْجَيءِ بِهِ كَذَلْكُ للازدواج الله وقد روى عن ابن الأعرابي: راب - إذا أصلح - بروب وأن صح فالمعنى أنه يفسد اللَّبِن يخلطه بالمَاء و يصلحه بتخثيره ، و قيل : هو من التشويب و هو النضح عن الرجل ، و الترويب الكسل و الإمساك عن الأمر، أى ينصح تارة و يمسك أخرى ؛ يضرب فيمن يصيب و يخطئ .

الياء مع العين

١٥٣٨ - يَعْلَمُ مِنْ حَيْثُ يُؤْكُلُ الْكَتَفُ : يضرب لمن يأتى الأمور من مأتاها لأن أكل الكتف أعسر من غيره ، وقيل : أكلها من أسفلها لأنه يسهل انجذاب لحمها من أعلاها يكون منعقدا ملتويا لأنه غضروف متشبك باللجم ، قال :

(المنسرح)

إنى على ما ترين مر كبري أعلم من حيث يؤكل الكتف

١٥٣٧ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : يحسوه . (٢) في (م): رُوب . (٣) في (م) : الازدواج . (٤) في (م) : النصح .
١٥٣٨ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : تؤكل . (٢) في (م) : متلويا . (٣) في (م) : تؤكل .

و قال رجل من عبس:

(البسيط)

إنى لاعرف ظهرالضغن أعدله عنى و أعرف أنى آكل الكتفا مرم 1079 - يَمُودُ عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْ تَمِرُ : ائتمر الرجل فعل شيئا من تلقاء نفسه و عاد عليه أهلكه أى يهلك الإنسان استبداده ؛ يضرب فى الحث على المشاورة و النهى عن الاستبداد .

• ١٥٤ - • • لِمَا آبَنِي ۚ فَيَهْدِمُهُ حِسُلٌ : هو اسم ولده أي إذا صنعت عيرا أو اتخذت معروفا عفي عليه ابني حسل ؛ يضرب في خلف السوء •

۱۵۳۹ – (ی) ج ۲ ص ۳۰۰ ؛ و على هامش الأصل : من قول امرئ القيس : (المتقارب)

احارِ بْنَ عمروكَانِي خِمْرُ و يَأْتِي عَلَى المرء مَا يَأْتَمَرُ

- اه؛ و فى (قس) ص ع: أحارُبُن ، و فى (ع) ص ١٩٧ : أحارِبنَ ، و فى (كن) ص ٣٠ : أحارِبنَ ، و فى (كن) ص ٣٠ : أحارِبنَ - مكان « أحارِبنَ » ؛ و فى (ى ج ٢ ص ٣٠٠ و ك و ف و قس و ع) : « و يعدو » مكان « ويأتى » ؛ و على هامش (م) : عبد قلت الصواب : يعدو على المرء ما يأتمر ، وهذا عجزييت لامرئ القيس و صدره : احار ابن عمرو كأنى خمر ، وتمامه : و يعدو على المرء ما يأتمر ، () فى (م) عاد و عدا .

• ١٥٤ - (ى) ج ٢ ص ٣٠٩ · (١) في (م): إلى ما . (٣-٢) في (م): حسل فيهدمه · (٣) على هامش الأصل: وضعت .

⁽٤) في (م): العين . (ه) في (م): أعلى .

الياء مع المكاف

1051 - يَكُفِيْكَ نَصِيْبُكَ شُحَّ ٱلْقَوْمِ: أَى حَظَكَ الذَى قدره الله تعالى لك من الرزق أَن استغنيت به عن المسألة كفاك و حقن ماء وجهك عن إراقته عند الأشحاء ، و روى: كدحك ، أى كسبك ؛ يضرب فى ذم السؤال .

الياء مع الميم

١٥٤٢ - يَمْنَعُ دَرَّهُ وَدَرَّ غَيْرِهِ: أصل الدر اللبن ثم جعل مثلا فى كل نيل؛ يضرب لمن يبخل و يأمر غيره بالبخل.

الياءمع الواو

المحدد الساقط، أى هذا اليوم بدل ذلك اليوم، و أصله أن قوما أوقعوا المجور الساقط، أى هذا اليوم بدل ذلك اليوم، و أصله أن قوما أوقعوا بقوم و قوضوا خيامهم و استأصلوهم ثم والت للمغار عليهم. كرة الجازوهم فقالوا ذلك ؛ يضرب فى الانتقام و المجازاة، و سمع عمرو بن سعيد بن العاص المعروف بالاشدق صراخ نساء من بنى هاشم حين بلغ أهل المدينة قتل الحسين بن على ارضى الله عنهما فقال ذلك متمشلا أى المدينة قتل الحسين بن على ارضى الله عنهما فقال ذلك متمشلا أى

١٥٤١ - (ى) ج٢ ص ٣١٣٠ (١) ليس في (م) .

٠٣١٢ - (ي) ج٢ص١١٢٠

٣٤٥٠ – (ى) ج ٢ ص ١٥٠٠) في (م): فو ضوا . (٢) ليس في (م) ٠ (٣) في (م): فازوهم . (٤) في (م): فازوهم . (٤) في (م): فقال . (ه – ه) ليس في (م) ٠ (٦-٦) في (م): عليها السلام . (٧) ليس في (م) .

^هذا بيوم ^ عثمان، ثم تمثل^ه:

(الكامل)

عجَّت نساء بنى زياد عجهة كعجيج نسوتناغداة الأرنب الم عجَّت نساء بنى زياد عجهة كعجيج نسوتناغداة الأرنب الم 102٤ - يُوهِيُ وَلَا يُرْقَعُ : يضرب لمن يفسد و لايصلح .

﴿ إِنَّ تُم الكتاب و لله الحمد * ﴿ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا

و بآخر النسخة التى قوبلت عليها هذه: تم الكتاب و الحمد لله رب العالمين ضحى يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الأول سنة ٩٦٦ه م بخط الفقير إلى الله تعالى محمد بن صديق الحاص رزقه الله تعالى العلم و العمل و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم .

قال محمد السورتي سلمه ربه: قد قابلت هـذه النسخـة على النسخة

يا من بدا ناظرا فيما جمعت و قد أضحى يردد فى أبياته النظرا ناشدتك الله إن عاينت لى خطأ فاستر على نخير الناس من سترا ناشدتك الله إن عاينت لى خطأ فاستر على خير الناس من سترا

⁽۸–۸) فى (م): إنْ عَذَا يَوْم. (٩) زَادَ فَى (م): هَذَا البَيْتُ لَعْمَرُوبِنَ مَعْدَيْكُرُ بِ. (١٠) فى (م): الأريبِ .

^{2014 - (1)} فى (ى ج٢ ص٢٣ وكوف): يوهى الأديم. (٢) فى (ك): لايرفع. (*) و بآخر النسخة المصرية: علقه لنفسه و لمن شاء الله من بعده العبد الفقير الحقير المعترف بالعجز و التقصير الفقير عجد بن الفقير عطية الحباز الطولونى الشافى جبر الله كسره و ستر عبه و غفر ذنبه و والديه و جميع المسلمين بتاريخ يوم الاثنين المبارك السادس و العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ثمانية و ألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة و السلام آمين.

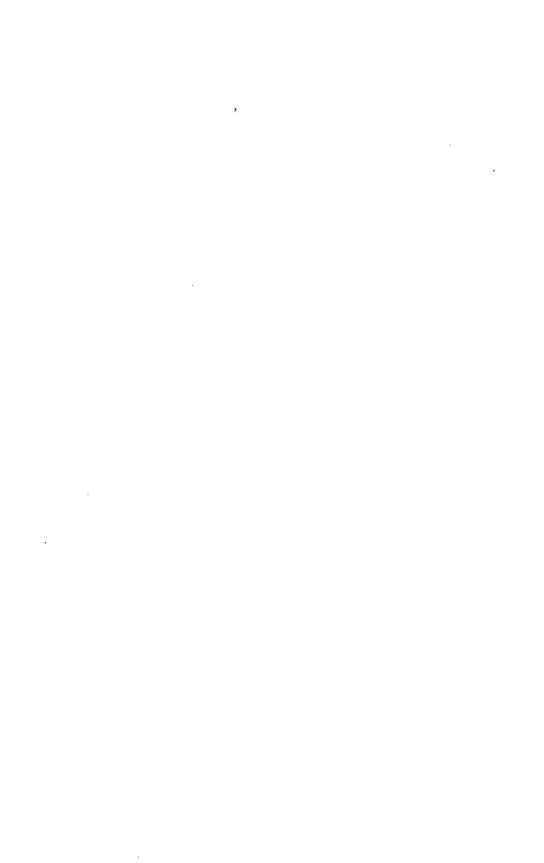
المحفوظة فى المكتبة النوابية برامفور و تاريخها سنة ٩٦٦ ه و صححتها من أكثر المواضع و لله الحمد ، و لكن بتى اختلاف خفيف من تقديم المتأخر و تأخير المتقدم - قاله مساء الاثنين لثمانية تبتى من ذى الحجة سنة ١٣٣٠ ه .

بلغ مقابلة و صحح بحسب الجهد و الطاقة و الحمد لله وحده و صلى الله على النبى بعده - قاله ابو عبد الله محمد بن يوسف السورتى رضى الله عنه و عن والديه و غفر لهم و عفا عنهم - و ذلك ليلة الخيس لثمانية عشر خلت من شوال سنة ١٣٣٧ه.

و الحمد لله أولا و آخرا و لا حول و لا قوة إلا بالله العلى العظيم – اه .

* * *

انتهى بحمد الله تعالى و منّه و حُسن عونه طبع الجزء الثانى من كتاب المستقصى فى أمثال العرب للزمخشرى، و كان تمامه فى شهر ذى القددة سنة ١٣٨١ من هجرة خير من سلف و خلف، الموافق ابريل ١٩٦٢ م. فالحمد لله أولاً و آخراً و الصلاة و السلام على نبيّه و آله و أصحابه ظاهراً و باطناً.



فهرس الأعلام و القبائل

فی

الجزء الثانى من المستقصى

این احمر ۱۶۳، ۲۲۲، ۲۲۳ ان الأشعث ... ابن الأعرابي ١٠١٠،١٤٩،١٠٠ ان بری ۱۶۶ ابن الجعيد ۾ ابن خذاق ۲۰۶ ابن دارة = سالم بن دارة الغطفائي ان درید عع، ۱۹۹۰ مین ابن الزبعرى = عبد الله بن الزبعرى ابن الزبير = عبد الله بن الزبير ابن عباس ۲۰۳، ۹۰ ابن عنقاء الفزاري س این غدیر ۱۳۳ أبن قيس الرقيات ٢٩٥،١٥٨ ان کثیر ۱۲۶ ابن الـكلى ، ابن لسان الحمرة ٢٧٦ ابن مسافع العبسى ٢٠٠ ابن مسعود رضی الله عنه ۲۲۶

ابن ابی سلمی ۲۹۳

این مقبل ۲۷۰٬۱۷٤٬۱۶۹٬۱۷ ابن المنتفق - مالك بن المنتفق ابن هرمة ٢٥ ابن بربوع س ابنة الحس ١٩٥ ابنة مالك جهر أبنة نزيد بن الصعق ٢٣١ ابو الأسود الدؤلى . ٣ ابو إياس بن نصر ٢٤ ابو حاتم ۲۳۱ ابو الحجاج ه ابو الحسن سهم أبو خالد ١٠٨ ابوخراش ۲۳۵، ۶۶، ۲۳۵ ابو خنش ۱۶۷ ابوداود الإيادي هجم

ابوالدرداء رضي الله عنه ٥٦، ٣٤٦،

ابوذؤيب الهذلي ۲۹۰٬۲٤٦٬۱۲۵

ابوذئيم .٣٩٠

ابوزبید الطائی ۲۰۹

ابی بن هریم الغنوی ۲۶ الأحمر بن جندل السعدى ٧٥٧ احمر عاد ۲۰۱ الأحنف بن قيس ٩٩ ،١٠٣ ، ١١٩ ، 445 . 10 V الأحوص من عوف ١١٧ اخزم بن ابي اخزم (جد حاتم طي) ١٣٤، الأخطل ٢٠١٨، ٢١٢، ١٥٥، ٢٢٢١، 749 6 77E الأخنس ١٧٠ الأسدى ع الأسلغ بن القداف الطهوى ٣٢٦ اسماعيل ٢٠٩ الأسودين يعفر ١٤٤ اسيد بن جذيمة ألعبسي ٢٢٠ اشعث بن قیس ابو مجد ۱۳۸ اشقر ۲۰۶،۲۰۳ اصخر بن عبد الله ۲۹۳ الأصمعي ٢٦٩،١٦٤،٨٠،٤٢١، ٢٦٩ 778 6 TVV6 . A الأعشى ٧٢٠١٧٢٤٦١ ١٨٤٠ ٢٨١٠٢٦٢ الأغلب العجلي ١٣٠ ، ١٤٧ ، ١٧٨ ،

ابوزيد ١٠١٤٤٤ بهم ٢٠٢١ بهم ابوسدرة الهجيمي ١٧٩ ابوسفيان ٥٨، ٢٤١ ، ٢٤١ ، ٢٦٤ ارو شهاب المذلي وع ابو الصلت بن أبي ربيعة الثقفي ١٢٦ ابو عبد الله = مجد بن يوسف السورتي أبوعبيدة اسه ، ۲۷۱ و ۲۷۲ ابوعبيدة من الجراح ٢٤٣ ابو عرادة السعدى ١٥٠ ابوعمر الحرمي ١٩٩٠ ابوقيس بن الأسلت ٣٠٦، ٢٢٥ ابو كرب اليماني ٣٠٠ ابوالمثلم الهذلي ١٩٣٠ ٢٩٠ ابو مسلم ۷ ابو المقدام حساس بن قطيب ٢٣٤ . ابو منذر ، ر ابو موسى (رضى الله عنه) ۱۰۳ ابوميمون العجلي ٢٤٧ ابوالنجم ١٩٣٤١.٧٤٥٧ ابو النشناش ٧٩ ابو الهيثم ٨٠ ابه وجزة السعدى ١٠٨ ابو يسار ١٢٥

777 . 790 . 778 . 197

بسطام بن قيس ۲۷۸، ۲۷۸ بشر بن ابی خازم المغیرة ۳۰، ۴۶، 2111740 4718 البعيث سمه بكرائن وائل ١١٤ بلخارث ۹۹٬۷٤٬۹۸ بنو أسد ۲۲۹ ، ۳۹۸ بنوام زبس ۲۵۰ بنو بارق ــ ۲۳۳ بنوبسباسة سهرم بنوتميم ۲ ، ۲۲ ، ۲۵۱ ، ۲۹۰ ، ۲۹۰ 4996400 ينو ثعل ٢١٥ بنو ثعلبة ١٣، ١٤ بنو جعامييس ٧٥٧ ينو الحنان 🗚 ينو حنظلة ٢٠٢ و٣٧١ ينودارم ٢٤٧ بنو دو دان ه

افصی بن دعمی ۱۰ اکم ۲۰۱۰،۱۰۰، ۳۶۹، ۲۹۵، ۳۶۹ 41 . . 40X , 40£ . 401 الوة بن هبرة ٢٥١ ام خاله ه ام الربيع الأنمارية ٢٦ ام عويمر ١٠٨ ام مسكين بنت عمرو ه ام هاشم ه أمامة ١٩٠١٨ امامة بنت شيبة بن مرة ١٧٢ امرؤ القيس ٥٠، ٩٣، ١٢٣ ١٢٣٠، 6 777 6 710 6 1A1 6 187 £18 (788 (777 · 711 انس بن الحجر الإيادي ٨٠٠٠٨٠ انس بن مالك برس انس بن مدركة الخثعمي ٢٠٥ اوس بن حارثة ٢٥١ ٣٥٨، ٣٥٨ بجرة ١٧٥ جر ۱۷۰ بجير بن الحارث بن عباد ، بجير القشيرى ٢٣٩ مراقش (امرأة لقان بنعاد) ٣٨٦٠١٦٥

برغوث (بن زرارة بن عدس) ۳۸۲

بنو زیاد سرم ، ۱۹

بنوسعه ۲۰،۷۰۳

بنوعبس ۲۱۶٬۵۰۱۶

بنو سليط ۲۸،۲۵۱،۷۸

بنوسحيم ٧٥٧

ثمامة السدوسي ۳۷۲ جابر بن رألان ألسنبسي ٣٥٧ جابر بن عبدالله ١٦٧ جارية بن سليط ١٥ جبيرة ٧٧ جحيش بن سورة الخزاعي ١١٠٢١٠٩ جد (رجل منعاد) ۲۸۶ جذام ٢٣٦ جذع بن عمرو الغسانى ٧٢ جذممة الوضاح الملك ٩٢٢٧٤٢٧١٠٦ < 72 - < 740 < 445 < 415 **47.1.47.1.47.47.4** جران العود ٢٦٢ جرباه (بنت عقيل بن علفة) ١٣٥ جرول بن نهشل بن دارم ۲۶۷ جرير ۲۰۱،۱۹۳،۱۳۳،۱۹۹،۲۰۱ < 72. 479 477 47A 47A. 5.86481 جساس بن مرة ۲۲،۱۹ جشم بن الخزرج ۲۹۰ جعد بن الحسين الحضرمي ٣٥٢،٣٥١ جعفرین کلاب ۲۲۶ جعفر بن یحیی ۱۶۶

بنو العفيلي س.٠ بنو العنبر به بنوغامد البجلي ٢٦ بنوغر ١٤٩ بنو غدانة وسر ينوغسان ۲۳۱،۹۶،۷۳،۷۳ بنوفزارة ٢٤٣ بنوقيس ٧٥٧ بنوكرز ١٦١ بنوكلاب ٩٦ بنولجيم ٣٥٧ ىئومالك ۲۲۳ بنو مالك بن سعد سر بنو مالك بن كنانة ٢٧ بنومضر ۱۵۹ ۲۷۹۳ بنو نصر ہ بنوتمس سء بنو نهشل ۳۸۲ بنو هاشم ه ١٥ بنویر بوع ۲۰۲ بيهس ۲۰٬۱۶۰، ه تأبط شرا ١٤١ الت قطنة ٧٠ ثعلبة بن سعد بن ذبيان بنيض ٣

الحليح ١٦٨

حسل 313 حسن بن على رضى الله عنهما ٣٨١٠١١٨ حسين بن على رضى الله عنها ١٥٠١-١٤ الحصين بن حمام ع حضين بن عمر وبن معاوية الكلابي ووو چطيئة العبسى ٢٦٨،٢٥٤، ١٤٧،٧١، 7AT : 797 : 791 الحسكم بن عبد يغوث المنقرى ١٠٥ حكيم ٢١٣ حکیم بن معیة ۲۵۱ حليمة ٨١ حمزة ٥٨ حمزة رضي الله عنه ٢٩٩ حمزة بن بيض ١٦٥ حمزة بن الضليل البلوى ٢٠٠٠ حمل بن در یا ۲۷۸ ، ۲۷۸ حميد بن ثور ۱۰۸ حنظلة بن صفو ان الحمري ٢٥٠ حنظلة بن مالك .. جواء. ٣٩ الحورث الحنفي ع. ، حيان ١٤١ ١١٠ حيف ١٢١ خالد بن جعفر ۲۳۰

جمرة بنت نوفل ۱۱۳ حندلة بنت الحارث .. جوشن بن قنفذ البكلاعي ه، جهينة وورا حاتم طی بن عبد الله بن سعد ۱۳۵ حاجب بن دينار المازني ١٢١ الحارث بن ابي شمر الغساني ٢٠٠٠، الحارث بن حلزة ٢٧٧،١٤٢،١٧٩ الحارث بن دوسر ۲۹۹ الحارث بن ربيعة ، ٢٥ الحارث نن سدوس سهم حارث من سليل الأسدى ٠٠ حارث بن عباد حارث بن كعب بن سعد ٢١ الحارث بن النمر الجرمي ۲۷۸،۱۳۷ حارثة بن عبد العزيز العامري ١٦٤ حىبنت مالك بنعمرو العدوانية ٢٥٩ الحجاج ۲۱۷٬۱٤۲ و ۱۳۰۰ و ۱۳۹۹ حجاج بن علاط السلبي ٨٨ حجر بن مجودة ٣٢٨ عَلَيْفَةً . ١٣٣١١٠٧١١٠٩١١ حريث بن حسان الشيباني وه حسان بن ثابت ۳۰۱،۲۰۷،۱۲۶

ذهيل ٢٧٦ ذوالإصبع العدواني هبر ذوالرمة ، ۱۷۳٬۱۲۳، ۲٤۳٬۲۰۱ و ۲۶۳٬۲۰۱ ذویب بن زرارة بن عدس ۲۸۲ ذؤيب بن كعب بن عمر و بن تميم ٤٨ الراعي ٢٦٧ رامة ۲۸ ربيع بن زياد ٣٢٢ ربیع بن ضبع الفزاری ۳۷۷ ربيعة ٢٩٦ ربيعة الأسدى ١٦٤، ٦٩ ربيعة بن نزار ٢٠٠٠ رقاش بنت عمرو (امرأة كعب بن مالك) ابن تیم الله ۷۷ رقاش الكنانية ١٠٦ رهم بن حزن الملالي مم رؤية بن العجاج ، ١، ١٤، ٣٣، ٥١ 'TIT'199' 1AV'117'9. 740 · 777 · 717 · 78 ·

> رباء بنت علقمة الطائى . ٢ زباء (جارية سليط) ٣٨٤

روح بن زنباع الحذامي ٣٣٦

الزياء ٢٠٠٧، ٢٠٠٧، ١٣١٤

خالد بن جعفر بن کلاب ۲۲۳ خالد بن مالك بن ربعي ٣٧١ خالد بن معاوية السعدى ٢٧٩ خالد السكوات ٢٠٦ خالد بن إلو ليد ٣٣٨ خداش بن زهیر ۲۰۰،۲۰۹ خراش ۱۱ خرافة ٦١ خريم بن نو فل الهمداني ۳.۹ خصيل ١٦٩ خفاف بن ندبة ١٠٢٠٨٧ خليدة ٢٨٢ خليا بن عينين ١٤١ الحليفة ٢٣١ الحليل ۲۵۰٬۷۹، ۱۵۰٬۷۹ الخنساء ١٧٤،٢٩ ١٧٠٠ ٣٥٧٤ خود (بنت مطر) ۲۶ خيف ١٢١ داحس ۱ه دختنو س بنت لقيط ٢٠٨ دريد بن الصمة ١٤٣ ديش ن الهون بن خزيمة 1۸۹ ذبيان ٢٤ ذهل بن تعلبة بن عكاية ٢٢٨

السعدية ٢٢٨ سعید بن جبیر ۳۰۷ سعيد بن المسيب ١٩٩٣ سعيد من النعان ٢٠٠٩ سلامة بن جندل ۱۹۹ سلمي . ۹۱،۲۳ سلمی بن ربیعة ۲۶ سليح ۲۴ سليط ۲۸۶٬۷۲ سليك ٢٠٥ سلمان (عليه السلام) ٢٠١ سلمان من ربيعة سم سليمي ٦٩ سماك ۲۶۲ سنان بن ابی حار ثة به سنار ۲۰،۲۰ سوید بن ابی کاهل ۱٤٩ سويد من ربيعة ه. ع سيبويه ١٥٠ ، ١٤٠٠ شبث ۲۹۷ شبيب من البرصاء المرى ٥٠ الشحر ٧٧ شداخ ۱۸۹ شرحبيل الكلبي ٢.

زرارة بن عدس ۲۰۶،۳۸۲،۱۸ زمیل الفزاری ۳۶۲ زهمان ۱۸۲ زهير ٢٤٤٠١٦٦٠٣٤ 409 6 414 زهير بن جذيمة العبسي ٢٢٣ زهير بن صرد ١٢٦ زياد بن ابيه ١٨٩ زياد بن حدير ١٠٤ زيد ٨١ زيد بن الأخنس العدوى ٢٦٧ زيد الحيل ١٤٥ ، ٣٩٥، سابق البريرى ١٤٦ ساعدة بن جؤية وه سالم بن دارة الغطفاني ۲٤٢، ٣٤١ سبأ بن يشحب ٨٨٠٨٩٠ ١٣٠٠ سبطة بن المنذر السلجي ٢٧٢ سرحان ۱۱۹ سعد ۱۹۳ ۲۷۲ سعد بن زید مناه ۱۹۲، ۱۰۳ سعد سعد بن عدی بن حار ثرة بن عمر و ۲۳۳ سعد القرقرة ٢٧١ سعد القين ٨٣ سعد ألله ٢٩٦

صفية بنت حبي ١٦٤ الصنعاني ۲۷۰٬۲۶۹ ضايي أن الحارث ٢٩١٠٢٠٩٠٨٨ الضب بن اروى الكلاعي ٢٦٦ ضبة بن اد م.٤ الضي ٨٥ ضرارين الأزور ١٢٦ ضرار بن عمرو الضي ٢٥٦ ضلال بن جوشن ۱٤۸ ضمرة بن جابر ۳۸۲٬۳۸۱ طرفة ١٠٤٠١٥٧١١٢١ ٤٠٤ الطرماح ٤، ١٠٠١، ٢٣٢، ١٨٥٣ طسم ۱۲۱ طهمان الأعور ٢٧٠ عائشة رضى الله عنها ١٠٦٠ ٢٩١٢٩ ٣٤٨١٢ عاتكة س عاد ۲۰۱ عارق الطائي ١٩ عاصم بن مالك بن علقمة ٢٧ عام ١٦١ عامر من ذهل من تعلبة بن عكابة ٢٢٨ عامر بن الطفيل وه عامر بن الظرب العدواني سه

شریح بن هانی ٔ ۱۹۲ شریح القاضی ابو امیة ۱۳۸ شعيب ٢٣٦ شعیث ن عبد الله ۲۳۹ شعیث بن کنانة ۲۳۹ شقيق ه ۽ الشماخ بن ضرار الغطفاني ١٠، ٩٨، £ . . . 1 AV . 1 . 1 شمر ۳۸۰ شن بن افصی بن دعمی ٤١٠ شنشنة ١٣٤ الشنفرى ٤٤٤ شولة ٥٠ ١٤٨ شيبان بن ذهل بن تعلبة بن عكابة ممم صحر ۸۶ صخر بن عمرو (أخو الخنساء) ۹۹ صغر الغي ١٢٥ صفر بن معاوية السلمي ه صخرة ١٧٠ الصدوف بنت حنش العدوية ٢٦٧ صريم بن معشر التغلبي الملقب بأفنون 144 (141 صعصعة بن سعد بن زيد مناة ٧٥ صفوان من امية ٢٤١

عامرين المجنون ١٣٠

عامر من المجنون ٢٠٠٠ عباس ۸۷ عباس بن مرداس ۲۶۹ عبد الرحمن ٢٠٩٨ ، ١٥٤ عبد القيس ٢٤١ عبد الله بن الحجاج الثعلبي س عبدالله بن رواحة 🔥 عبد الله بن الزبعرى ٢١٤ ٢٨٣٠ عبد الله بن الزبير ٢٠٠٠١١٩ عبدالله بن ثور ۱۸۰ عبد الملك ١٤٢ ، ٢٨٠ عبد الملك بن ابي بكرة ٢٠٥٤ عبد الله بن همام السلولي ٧ عبسمس بن سعد بن زيد مناة ٢١ عبيد بن الأبرض ١٠١٠٥٥ عبيد الله ٧ عبيد الله بن زياد بن ظبيان ٢٩٦ عبيد الله بن عمر الليني ١٦٥ عثمان رضي الله عنه ۲۲ ، ۲۵۳ ، ۲۸۱ ، ۲۸۱ ،

۱۹۲٬۳۹۳ عثمة بنت مطر ۲۷٬۲۹ العجاج ۱۵۸٬۶۶٬۶۶٬۱۵۰ عضاء بنت علممة السعدى ۲۲۸ على على ماتم ۲۵۳

عدی بن زیار ۱۹۸ ، ۲۱۹ ، ۲۶۷ ، £ . A (447 عروة ١١ عروة بن اذينة 🗤 عروس ۲۹۴ عسال بن ذهبل ۲۹۶ عصام بن شهر الباهلي حاجب النعان وسه عصام الخارجي ٣٦٩ عصية (امرأة من كندة) ٣٩٨ عضل بن هون بن خزیمة ۱۸۹ عطارد بن قرادة ٢٧٠ عطل ۲۹۷ عقبة بن ابي معيط ٦٨ عقبة بن كعب بن زهير ٢٧٠ عقیل (رجل من بلقین) ۲۳۶، ۱۸۹،

عكاشة بن محصن ١١٦ عكية (ام معاذ بن صرم الخزاعی) ١٠٩ علباء بن ارقم ٢٠٩ علباء بن عمرو ١٠١ علباء بن الهيثم السدوسي ٢٩١ علقمة بن عبدة ٢١٢،١٩٥ علقمة بن مالك بن علقمة ٢٧

740

عقیل بن علفة المری ۹۲، ۱۳۶،

عمروين العاص ٢٣٨ ، ٣٣٨ عمرو بن على ٢٣٤ ، ٢١٤ ، ٨٠٠ ٧٩ عمرو بن عدى اللخمي ٣٨٦٠٧١ عمرو بن الفضفاض الحهني ١٦ عمروين كلثوم ٣٥٦،١٧٥،٨٣ عمر و بن مالك بن علقمة ٢٧ عمروين مامة به عمرو بن معديكرب ١٦٥٣٧٢١٨٩ عمرو بن الهذيل ٣١٤ عمرو بن هند ۲۰۵٬۱۱۶٬۱۸۰۹ عمرو بن هند الملك ٢٠٩ عملس ١٣٥ عمى (رجل من العاليق) ٢٨٨ ، ٢٨٧ عنز (امرأة من طسم) ١٣٠ عوف ۲۰۱ عوف بن الأحوص العامري ١٢٢٠١١٧ عوف بن الخرع ٢٠٥ عيسى ٢٣٥ غدر الغنوى سهم غطفان ۷٥ غیلان بن مالک بن عمر و ۲۱ فارعة بنت صدوف س حنش العدوية ٢٦٧ فاقرة ٧٠٠

على رضى الله عنه ٥٠، ١٠٨٨ و ١٠٣٠ و عمارين ياسر ٥٠ عمران بن عصام العنزى ١٤٢ عمررضي الله عنه ١٠١٢، ٦٨، ٦٢، ٤٤ 441 4 444 61 + E 445 6 444 عمر بن ابي ربيعة المخزومي ٦٣ عمر بن زرارة بن عدس ٣٨٢ عمر بن معمر ١٥٩ عمرو ۱۱۹، ۱۲۵، ۲۷۸ عمرو بن الأحوص بن جعفر س 7V1 - XX5 عمرو بن الأحوص النهشلي ٣٨٨ عمرو بن اخت جذبمة ٤٠٩ عمروين امامة ١١٤٠ عمرو بن الأسود الطهوى ١١٧ عمرو بن الحارث بن ذهل بن شیان ور عمرو بن حمران الجعدى ٢٣١ عمرو بن حکیم النهدی ۱۰۷ عمرو بن سعيد بن العاص ٤١٥ عمرو (اخو جحيش بن سورة) ١٠٠٩

كردوس المرى ١١١ کسری بن هر مز ۲۰۲ الكسعى ٢٦٦ كعب بن جعيل التغلبي ٢٢٣،٨٣ کعب بن زهیر ۲۵۲ کعب بن زید ۲۱ كعب بن سعد ٢٠٠ كعب بن مالك بن تيم الله ٧٦ کلیب ۲۰۱٬۸۲٬۱۹٬۱ میل کلیب بن ربیعة ۷۶ الكيت بن معروف ٣٣ ، ٣٨ ، ١٤٣ ، (171 · 10 · (18A 6 187 (19761V9 (1VE 617Y 2 - 1 (474 (454 (451 لقمان بن عاد ۲۰،۸۹،۲۰ YAT (170 (11V لقيط الإيادي ١٠٠٥ ٨١٠ لقيط من زرارة بهم، ١٩٤٠ مهم لقيم بن لقمان العادى ٨٦ لکیز بن افصی بن دعمی ٤١٠ ليث بن عمر و بن عوف بن محلم ٩٨

الفراء ووب الفرزدق ۱۹،۸۹،۹۲،۹۲،۹۲۱ (178 (187 (189 (188 7A7 (TVT (TV) (T . E فضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب . ابن عبد المطلب بن هاشم ١١٣ قابوس ۱۱۶ قتيبة مسلم بن عمر و الباهلي ٧ القذور بنت تيس بن خالد ٢٣٩ قصير بن سعاد ١٨٠٠٠٧٩ ، ٧٩٠٧٩ ، ٨٠٠٠٧٩ القطامي ٢٣ قعنب البربوعي ١٣٩ قيس بن أنعلبة ٢٢٨ قيس بن جروة الطائي ٢٠٨ قيس بن الحدادية ٢٦٩ قیس بن زهیر ۲۶،۲۶ ، ۱۰۹۰ ۱۳۳۰ قيصر ١٨١ کبیش (اخوضمرة بن جابر) ۳۸۲٬۳۸۱ کشر ۱۸٤٬۱۲٤،۹۰ كرام المازني ٢٣٩ كرب بن لجبلة العدواني ٢٨٨

ليلي بنت قران بن بلي ٢١٠

عد بن غالب ۲۶۸ عد من يوسف ابو عبد الله السورتي ٥٥٠ ' TAT TE . TIT ' 197 ' AT AFT FISTVIS الحيل السعدى ١٩٣،١١٧ مدرك بن حصن الأسدى ١٥٠١٠ مدرك بن مالك بن علقمة ٢٧ مراد و الرار ۸۲ مرة من ذهل من شيبان ۲۹۹٬۲۹۸ مروان بن الحكم ٣١٧ مسكين ٢٩٢ مطرف بن الشخير ٧٧ مطعم (بن حكم المنقري) ١٠٥ معاذ بن صرم الخزاعی ۱۰۹ معاوية ١٢١٠ ٢١٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ معتب ١٨١ معديكرب م معن بن اوس ۱۹۸ منذر هه، ۱۱٤، ۲۰۶۰ منذر بن امرئ القيس ١١٤ منشم ۱۷ منقذ (والد قيس بن الحدادية) ٢٦٩ مهلهل بن ربيعة ٢٤٦٢١

مارية بنت ظالم بن وهب بن الحارث ٧٣ مالك (رجل من بلقين) ۲۳۵، ۲۳۵ مالك (رجل من بني غامد) ٢٦ مالك بن اوس بن حادثة ١٥٩ مالك بن حنى العامري ١١٦٤ مالك بن عجلان ٢٠٠٠ مالك بن علقمة ٢٧ مالك بن عمرو بن تميم الباهلي ٥٠ ٢٤٢٠ مالك بن عمرو بن عوف بن محلم ۹۸ مالك بن غسان ٢٥٦ مالك بن قنان ٨١ مالك بن كنانة ٢٧ مالك بن مالك بن علقمة ٢٧ مالك بن مسمع ۲۹۷،۳۹۹ مالك بن المنتفق ٢٧٨، ٢٥٧ مالك بن نوبرة ۲۸۷ المرد ۱۹۷،۱۰۵، ۱۹۷،۱۰۵۱ المتابس ٢٤٠، ٢٣٦ متمم بن نوبرة ١٨٠، ٢٣٥ المتوكل الكناني ٢٦٠ المثقب العبدى ٢٩٨ عاشع بن دارم ۲۸۱ محلم بن الطفيل اليمامي ٢٥٢ عد بن ابي سعاد ١٦٠

موسى عليه السلام ۲۹۴ وائل ۲۰۱ ميمونة ه وضاح بن اسماعیل ۲۳۶ النابغة الجعدى ٥٩ ، ٢٨٣ و کیع بن ابی سوید ۱۲۸ النابغة الذبياني ٩٠، ٩٠، ١٩٦، وكيع بن سلمة الأيادى ٢٢٦ وليد بن عقبة ٢١٠ ٣٨١ ٢١٦ ٣٨١ 6414 6448 641A 64A8 هارون الرشيد الأصمعي ١٦٤ 711 · 71 · 711 النبي صلى الله عليه وسلم ٢٥،٥٩، ٧٨، هبیرة بن سعد بن زید مناة ۲۰۱،۰۷ هبیرة بن عبد یغوث ۱۱۶ (144 (178 (177 (117 المذلي ۲۰۹ (7 7 0 (7 7 2 (7 7 0 (7 1 2 6 7 . . هلال بن عامر ١٦ 441.4444644.64A نجبة بن ربيعة الفزارى م، هام بن مرة ٢٩٩٠٢٢٦ نصر بن محيي ٢٧٠ هون بن خزيمة ١٨٩ النطف ٢٠٢ هند(ام عمرو) ۷۹٬۱۹٬۱۸ النعان ه ، ۱۹۷۹، ۱۹۵۹، ۱۹۳۹، ۱ الهيبان الفقيمي ٠٠٠ نعان بن امرئ القيس مه الهيثم بن الأسود النخعي ٧ نعان بن ضمرة . . . الهيجمانة بنت الغبر بن تميم ٢١ النعان بن المنذر ١٩٢ نزيد بن الصعق ٨٥ النمرين تولب ٥٥،٥٦، ١٠١٣، ٣١٨، يزيد بن معاوية ه،٧٠٥ يزيد بن المنذر بن سلمي ٢٠٠، نوح عليه السلام ٢١٣ نهشل بن حری ۲۰۰ نزيد بن المهلب ١٠٧

هِينَ تُم الفهرس ﴿ إِنَّهُ مِنْهُ الفَّهُرِ سُ الفَّهُرِ سُ

يسار ۱۳۹

نهشل بن دارم ۲۸۱